

LIBROS APARECIDOS

- ANGLES, HIGINIO, La música en la corte de los reyes católicos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velásquez. Madrid, 1941.
- BARREDA, ERNESTO MARIO, Música española de los siglos XIII al XVIII. Institución Cultural Española. Buenos Aires, 1942.
- CIMORRA, CLEMENTE, El cante jondo. Origen y realidad folklórica. Editorial Schapire. Buenos Aires, 1943.
- LA GUARDIA, ERNESTO DE, Las obras de Wagner. Traducidas, historiadas y analizadas. VIII: Parsifal. Editado por el autor. Buenos Aires, 1942.
- BEKKER, PAUL, Biografía de la Música. Ed. Nueva España. México, 1944.
- TAVARES, ROBERTO, Domenico Scarlatti. Oficinas Gráficas do «Jornal do Brasil». Río de Janeiro, 1943.
- LANDORMY, PAUL CHARLES RENÉ, La musique française après Debussy. Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française. Paris, 1943.
- NEWMARCH, ROSA, Jean Sibelius. Goodwin & Tabb. Londres.
- HUTCHINGS, ARTHUR, Schubert. Eric Blom, Ed. Londres.
- ROBERTSON, ALEC, Dvorak. Eric Blom, Ed. Londres.
- LEEPER, JANET, English Ballet. Penguin Books. Londres.
- TOVEY, DONALD, Beethoven. Oxford University Press. Londres.
- LAMOND, FREDERICK, Beethoven: Notes on the Sonatas. The University Press. Glasgow.
- SACHS, CURT, (Editor) The evolution of piano music. With historical notes. Edwards B. Marks Music Corp. Nueva York, 1944.
- MCKINLEY, CARL K., Harmonic relations. A practical textbook for the study of harmony. New England Conservatory of Music. Boston, 1944.
- GORHAM, REX, (Compilador) The folkways of Brazil. A bibliography. Edited by Karl Brown and The New York Public Library. Nueva York, 1944.
- BACHNER, LOUIS, Dynamic singing. Nueva York, 1944
- ZETLIN, MIKHAIL OSIPOVICH, Piatero i drugie. Novyi Zhurnal, (The New Review). Nueva York, 1944.
- BOGDANOV - BEREZOVSKII, VALERIAN MIKHAILOVICH, Sovetskaia opera. Obshchaia redaktsiia, M. A. Glukh. Izdanie Leningradskogo Otdeleniia, VTO, Leningrad-Moskva, 1940.
- FRID, E. L., Modest Petrovich Musorgskii, k 100-letiiu so dnia rozhdeniia. Leningradskaia Filarmoniia. Leningrad, 1939.
- USOV, N. A., Russkie pesni. Sostavil i komentiroval. OGIZ, Gorkovskoe Oblastnoe Izdatelstvo, Leningrad-Moskva, 1940.
- BERBEROVA, NINA NIKOLAEVNA, Borodin. Speer & Schmidt (Editores). Berlín, 1937.
- CORTE, ANDREA DELLA, Antologia della storia della musica. Vol. II: l'Ottocento. 2.ª ed. Paravia, Turín, 1940.
- DAMERINI, ADELMO, Amilcare Ponchielli. Ed. Arione. Turín, 1940.
- FAUSTINI-FASINI, E., Opere teatrali, oratori e cantate di Giovanni Paisiello (1764-1808). Saggio storico-cronologico. Laterza. Bari, 1940.