

institución que dirige el reputado y entusiasta músico, don Francisco Curt Lange. Creemos que el autor de «Soneto a la Muerte» tiene los méritos suficientes para ello.

Sólo nos resta, después de conocer la cuidada impresión de la obra que nos ocupa, hacer votos para que en un futuro próximo, podamos contar con una editorial en nuestro país, que emule a la del Instituto Interamericano, y que sirva al mejor desarrollo del arte musical en Chile y a la producción chilena, que cuenta ya un número considerable de representantes conocidos y respetados dentro y fuera del país.

MARIO BAEZA.

## LIBROS APARECIDOS

### MUSICA

- CANCIONERO DE UPSALA, Villancicos, a dos, tres, cuatro y cinco voces de diversos músicos españoles del Siglo XVI. Introducción, notas y comentarios de Rafael Mitjana. Transcripción musical en notación moderna de Jesús Bal y Gay. Con un estudio sobre «El Villancico Polifónico», de Isabel Pope. Ediciones del Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, Pánuco 63, Ciudad de México, 1944.
- SESINI, UGO, *Le Melodie trobadoriche nel canzoniere provenzale della Biblioteca Ambrosiana, Parte I. Estratto da «Studi Medievali», anno XII.* Torino, 1939.
- CASIMIRI, RAFAELE, *La polifonia vocale nel secolo XVI e la sua trascrizione in figurazione musicale moderna.* Ediz. Psalterium. Roma, 1942.
- FRANKEL, D., (Editor). *Arabesque.* Oxford University Ballet Club. Oxf. 1944.
- LABASTILLE, IRMA, *Canciones Típicas, Silver Burdett Compañía (Editores).* New York.
- LUCE, ALENA, *Canciones Populares, Silver Burdett Compañía (Edit.)* New York.
- BALDWIN, LILLIAN, *A repertory of Chamber Music, mimeografiado por la autora.* Cleveland, 1944.
- ABRAHAM, GERALD, *Eight Soviet Composers, Oxford University Press, London, 1943.*
- VALCAREL, LUIS EDUARDO, *Músicos. (Cuadernos de arte antiguo del Perú).* Imprenta del Museo Nacional. Lima, 1938.

### ESTUDIOS SOBRE MUSICA

- BIRON, ABBE FERNAND, *Le Chant Grégorien dans l'enseignement et les œuvres musicales de Vincent d'Indy.* Edit. de l'Université. Ottawa, 1941.
- HALEVY, DANIEL, *Initiation à la Musique.* Beauchemin. Montreal, 1943.
- MARTEL, JULES, O. M. L., *La Polyphonie classique, tiré à part de la Revue de l'Université d'Ottawa.* Ottawa, 1942.
- SAKHAROFF, A., *Réflexions sur la Danse et la Musique.* Viau. Buenos Aires, 1943.
- VALOIS, MARCEL, *Figures de danse.* Varietés. Montreal, 1943.
- APEL, WILLI, *Harvard Dictionary of Music.* Harvard University Press. Cambridge, Mass., 1944.

- CALVOCORESSI, Michel D., Debussy, Novello and Co. Ltd. New York.
- GRAY, CECIL, Sibelius, segunda edición, Oxford University Press. London, 1938.
- JACHMANN, HANS, Wagner and his first Elisabeth. Novello and Co. Ltd., New York.
- SAFRANEK, MILOS, Bohuslav Martinu, the man and his music. Alfred A. Knopf, 1944.
- GREGOR, JOSEPH, Kulturgeschichte der Oper. Galus Verlag. Wien, 1941.
- LIESS, ANDREAS, Beethoven und Wagner im Pariser Musikleben. Hoffmann & Campe. Hamburg, 1939.
- ORTNER, EUGEN, Georg Friedrich Händel. Ein Roman des Barock. R. Piper & Co. München, 1942.
- WAGNER, COSIMA, Die Briefe Cosima Wagners an Friedrich Nietzsche. Teil II (1871 - 1877). Weimar: Nietzsche - Archiv, 1940.
- BORREN, CHARLES VAN DEN, Études sur le XVIe. siècle musical. 1941.
- SAMSON, J., Palestrina ou la poésie de l'exactitude. Henn. Genève, 1940.

## REVISTA DE REVISTAS

*The Musical Quarterly*, Enero, 1945, Vol. XXXI, N.º 1, New York

Christmas Carols and Crèches in Provence  
 The Music of Willim Schuman  
 Beethoven's Tribute to Mozart in Fidelio  
 Non-Quartal Harmony in the Renaissance  
 John Christopher Pepusch  
 Music and Musicians of the Dominican Republic: A Survey - Part I  
 Hugo Wolf's «Four Operas»  
 American Literature in American Music

Violet Alford  
 Nathan Border  
 Mark Brunswick  
 Charles Warren Fox  
 Charles W. Hughes

Jacob Maurice Coopersmith  
 Robert Henried  
 Claire McGlinchee

*The Musician*, Enero, 1945, Vol 50, N.º 1, New York

The Wagnerian Thesis as seen in Lohengrin  
 From Carmen to William Penn - and back again  
 A few the Highlights of a crowded season  
 Kathryn Faring  
 Forty-Seventh Street Gossip  
 Parent's Clinic

Nicholas de Vore

de Profundis  
 B. March

Ben van Zwolle  
 Sidney J. Lawrence

*Modern Music*, Nov. - Dic., 1944, Vol XXII, N.º 1, New York

A Dangerous Game  
 Music and Politics  
 The appeal to Conscience  
 No Judgment by Proxy

Arnold Schönberg  
 Darius Milhaud  
 Ernest Krenk  
 Vittorio Riети