

creadora. Expresiones de ella son el gobierno eficiente y reformador, el ejército permanente y las intendencias implantadas a partir de la década de 1780, desde el Río de la Plata y Chile hasta México. En suma, el ideal de gobierno que persiste hasta el siglo XX. Lejos de romper con buen gobierno al modo altomedieval de Isidoro de Sevilla y de las *Partidas*, viene a ser una versión renovada del mismo.

La obra de Simon descubre un hilo conductor de la teoría y de la praxis política alemana en la temprana Edad Moderna. Complementa y, en más de un sentido, amplía el panorama que anticipó en 1996 un volumen dirigido por el profesor Stolleis, acerca de la *Polizei* en la Europa de la temprana Edad Moderna. Esto vale no solo por lo que toca a la Europa atlántica, sino mayormente por lo que toca, a esa Europa transatlántica que es la América Hispánica y Filipinas.

Profesor Bernardino Bravo  
Facultad de Derecho  
Universidad de Chile.

*Handbook of North American Indians, Southeast, Volume 14.* Sturtevant, William C., General Editor; Raymond D. Fogelson. Volume Editor., Washington, Smithsonian Institution, 2004:1042.

Entre las contribuciones, que son muchas, constantes y valiosos, de la afamada Smithsonian Institution, está la serie de volúmenes del *Handbook of North American Indians*, de gran utilidad para investigaciones de la Antropología y la Etnología, así como también de la Arqueología, Prehistoria, Historia, Lingüística, Demografía.

El Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile ha recibido un ejemplar del número 14 de dicha Serie, que quizás sea el único o uno de los pocos llegados a nuestro país, el cual, obviamente, está a disposición de los estudiosos que se ocupan de estas disciplinas.

El volumen en referencia ha contado con la colaboración de distinguidos especialistas para satisfacer científicamente las exigencias de sus contenidos

y de sus propósitos, que constituyen un gran esfuerzo por investigar una multiplicidad de temas de manera coordinada y resultados sistemáticos, con el apoyo de muestras pictóricas, fotografías, gráficos, reproducción de documentos, mapas, transcripciones musicales, y de una amplísima y consistente bibliografía, todo lo cual muestra la dedicación de los editores, quienes complementaron su tarea con una sección de tópicos especiales, en un capítulo autónomo que incluye expresiones muy particulares de los grupos humanos que abarca este libro: actividades de intercambio e interacción, organización social, mitología y folclore, música, ceremoniales, cristianismo nativo, sociedades afroamericanas e indígenas, reactualización y reconocimiento.

Pienso que además del provecho general de esta obra como propuesta de un plan organizativo para integrar y ordenar sus partes, y como una caudalosa entrega de información, será de particular estímulo para los científicos sociales latinoamericanos, desde una perspectiva predominantemente etnológica, recorrer con prolijidad las descripciones de las distintas sociedades aborígenes que aparecen en este libro, según un patrón compuesto por elementos básicos, que facilita las comparaciones entre ellas y con otras de Norteamérica, y de América Latina: los cuales son, el territorio, el medio ambiente, la lengua, la cultura, la historia, la sinonimia y las fuentes de consulta.

Es evidente que este libro deja una enseñanza para ser llevada a la práctica en las investigaciones de los grupos indígenas habitantes de Chile, tanto de los extinguidos como de los vigentes en mayor o menor medida: la imperiosa necesidad de ejecutar fuertes proyectos interdisciplinarios, con mucha etnografía y largo tiempo de trabajo de campo, y, posteriormente, con la publicación y aplicación de los resultados de ellos, con énfasis en el fortalecimiento de las culturas aborígenes locales, con una directa y marcada ingerencia de sus legítimos usuarios.

Pero queda una lección aún más poderosa y consecuente con la dignidad humana, la del respeto y apoyo a nuestros antepasados de las sociedades originarias, de los cuales a veces solo quedan sus vestigios, después de que fueron obligados a doblegarse por las imposiciones civilizadoras de caudillos dominantes.

Este volumen, como todos los anteriores de la serie señalada, aumenta el conocimiento del hombre americano, y nos llevan a reflexionar críticamente sobre la conveniencia de seguir su ejemplo en otros países de América.

Profesor Manuel Dannemann  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Chile.

*La Bañera de Arquímedes y otras historias del descubrimiento científico. El arte del pensamiento creativo.* Perkins, David. Barcelona, Paidós, 2003: 302.

Una antigua historia sirve a David Perkins de punto de partida y explica el título de su libro. Según la narración de Marco Vitruvio, un viejo rey de Siracusa llamado Hierón II habiendo triunfado en todos sus proyectos, resolvió ofrecer una corona de oro como agradecimiento a los dioses. Acordó su fabricación con un experto artesano, a quien pagó una fuerte suma de dinero. Con la corona en sus manos, el rey tuvo desconfianza y quiso saber si efectivamente estaba fabricada completamente del precioso metal, pero esto era imposible sin destruirla. Entonces hizo llamar a Arquímedes, uno de los sabios de la corte, quien señaló que el problema no tenía solución debido a su forma irregular, lo que impedía calcular su volumen y densidad en forma exacta. El rey insistió y le exigió una respuesta bajo amenaza de muerte: o resolvía el problema o pagaba con su cabeza. Sin alternativa trabajó duramente, estudió y consultó, pero no obtuvo ningún logro positivo. Resignado a morir decidió darse un baño y presentarse ante el rey, pero en momentos en que se encontraba sumergido en el agua de pronto lo invadió la certeza.

La leyenda dice que saltó de la bañera y corrió desnudo por las calles gritando ¡Eureka!... ¡Eureka! Allí estaba la solución, su cuerpo al entrar en la tina desplazó una cantidad de agua equivalente a su volumen, el que ahora podría medirse fácilmente. La forma irregular de la corona ya no importaba, bastaba con introducirla en un recipiente con agua y observar