

PRESENTACIÓN

Como equipo editorial de la *Revista Anales de la Universidad de Chile*, nos propusimos abordar este 180° aniversario pensando nuestra institución en su contexto social y político. Como universidad pública, nuestro norte son las necesidades de todos los chilenos y chilenas y, en ese sentido, creemos que estos 180 años de historia deben ser estudiados en función de las preguntas que nos hemos hecho como sociedad durante los últimos años: ¿Qué tipo de sociedad queremos? ¿A qué modelo de desarrollo deberíamos apuntar?

«Desafíos de una sociedad en cambio: 180 años de la Universidad de Chile» representa, además, un doble hito: por una parte, honra el aniversario de nuestra casa de estudios, y por otra, marca los veinte números de la séptima serie de la *Revista Anales de la Universidad de Chile*, iniciada el año 2010 para continuar con una tradición fundada en 1843.

Decidimos construir un número que abordara la historia y contribución de la Universidad de Chile al país a través de representantes de diversos estamentos, trayectorias y generaciones. Es así como invitamos a colaborar a expresidentes de la República, exrectores, al Senado Universitario, a las presidentas de las asociaciones de académicos y funcionarios, a representantes del Consejo de Presidencias de la FECh, a las cátedras universitarias interdisciplinarias, y a académicos y académicas de diferentes disciplinas. Se les llamó a considerar este aniversario no solo en términos de logros históricos, sino, sobre todo, de los retos que enfrentará la Universidad de Chile, en los más diversos ámbitos, en las próximas décadas.

Abren el número las reflexiones de tres expresidentes de la República¹, **Eduardo Frei**, **Ricardo Lagos** y **Michelle Bachelet**, quienes desde su experiencia política, académica y estudiantil delinear algunos desafíos urgentes para el desarrollo del país, su modelo de crecimiento y el porvenir de la educación pública. Es necesario actuar, argumenta la expresidenta Bachelet, ya que, de lo contrario, «Chile estará doblemente a la deriva: junto con arrastrar las deudas de nuestro actual sistema educativo, tendremos brechas adicionales a la hora de dar a la educación el lugar que le corresponde en nuestro desarrollo».

Le siguen dos artículos de los exrectores **Luis Riveros** y **Víctor Pérez** —junto a **Sergio Celis**—, en los que se profundiza sobre los orígenes de la

1. El expresidente Sebastián Piñera fue invitado, pero se excusó de participar.

Universidad de Chile, su mandato de ocuparse de los problemas de la sociedad y las formas en que la institución podría relacionarse mejor con sus comunidades internas y externas poniendo en práctica el ejercicio de escuchar a otros y a sí misma. En tanto, el exrector **Ennio Vivaldi** se refiere, en una entrevista, a las consecuencias de la implementación del modelo neoliberal en el país y en la educación pública, y reivindica la solidaridad y la colaboración como formas de hacerle frente. Cierra las intervenciones de las máximas autoridades universitarias el discurso de la rectora **Rosa Devés** con motivo de la ceremonia del 180° aniversario de la Universidad de Chile, en el que se plantean logros y temas pendientes del quehacer institucional.

El número continúa con los textos del vicepresidente del Senado Universitario, **Óscar Aguilera**, y de la presidenta de la Asociación de Académico(a)s de la Universidad de Chile, **Inés Pepper**, quienes realizan una cartografía histórica e institucional de nuestra casa de estudios que permite identificar futuros retos en términos de comunidad y desarrollo universitario. Mención especial merece el artículo de la Federación Nacional de Funcionarios de la Universidad de Chile (**Fenafuch**) donde, por primera vez invitados a escribir en esta publicación, se esboza una historia de la organización sindical universitaria basada en una polifonía de testimonios; y el de Camila Requena como representante del Consejo de Presidencias de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (**FECh**), con un texto que da cuenta de los problemas que enfrenta la organización estudiantil y de las estrategias que proponen las y los estudiantes para solucionarlos.

En este número quisimos celebrar también el rol del arte en la universidad a través de nuestro centro de extensión, cuerpos artísticos estables y museos. La segunda parte de este tomo está compuesta por un **Dossier Gráfico** que, a través de textos y fotografías, cuenta la historia de estas instituciones y conmemora, además, algunos aniversarios de gran importancia ocurridos desde el inicio de la pandemia. En 2022, el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) celebró sus 75 años con exposiciones que reafirmaron su rol de museo universitario, además de firmar un convenio con la Fundación Museo Violeta Parra que le dio a esta un espacio permanente de exhibición en la sede Quinta Normal. Un año antes, en 2021, tanto el Teatro Nacional Chileno como el Centro de Extensión Artística y Cultural (Ceac) celebraron 80 años de trayectorias experimentales e innovadoras, cuna de bailarines, directores, dramaturgos, músicos, cantantes y actores nacionales. Relevamos también al Museo de Arte Popular Americano (MAPA), que en 2022 se trasladó a la nueva Plataforma Cultural Juan Gómez Millas, su primera sede definitiva después de décadas de itinerancia.

La tercera parte de este libro compila las reflexiones de las tres **cátedras interdisciplinarias** alojadas en la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones y del **Observatorio del Libro y la Lectura**. Como instancias de docencia, investigación y extensión, ofrecen la posibilidad de estudiar temas urgentes y complejos para el país que requieren una mirada transversal, como lo son los derechos humanos, las desigualdades de género, la migración y el racismo, y el mundo de la lectura y el libro. Desde la Universidad de Chile, las cátedras y el observatorio han impactado en el debate público y político, proponiendo soluciones y nuevas formas de abordar estas problemáticas.

Las ciencias y la investigación son el tema de la cuarta sección de este volumen. Desde diversos campos y enfoques, dos académicos y dos académicas, reconocidos en sus respectivas áreas, imaginan cómo las ciencias podrían contribuir al desarrollo universitario y social durante las próximas décadas. Es así como **Teresa Matus**, decana de la Facultad de Ciencias Sociales, reflexiona sobre la potencialidad de abrir mundos que ofrecen la investigación e innovación universitaria; **Leonardo Basso** relata las alianzas interdisciplinarias y público-privadas que contribuyeron a las premiadas investigaciones que realizó el Instituto de Sistemas Complejos de Ingeniería durante la pandemia; **Carmen Sotomayor**, directora del Instituto de Estudios Avanzados en Educación, desarrolla los desafíos de la investigación en ciencias de la educación y cómo la Universidad podría fortalecer su trabajo en esta área; y **Sergio Lavandero**, Premio Nacional de Ciencias Naturales 2022, reconoce el trabajo que se ha hecho a nivel estatal y universitario para fomentar la investigación científica, y plantea algunos aspectos a mejorar y consolidar para trabajar por un mejor modelo de desarrollo para el país.

Hablar de la historia de la Universidad de Chile implica, casi necesariamente, referirse también a la *Revista Anales de la Universidad de Chile*, ya que, al haber sido fundada casi en paralelo a la casa de estudios, ha registrado la mayoría de los episodios de la historia universitaria en sus números. En el marco de los 180 años, decidimos recuperar la sección **Discursos**, dejada de lado durante las últimas décadas, en la que se reproducirán intervenciones destacadas, comenzando, en esta ocasión, por el discurso de asunción de la rectora Rosa Devés Alessandri, primera mujer en asumir el cargo.

Tal como ha sido costumbre en la séptima serie de *Revista Anales*, este número cierra con un **Dossier Histórico** dedicado, en esta ocasión, a los 150 años de la Casa Central de la Universidad de Chile (1872). Compilado por Alejandra Araya, directora del Archivo Central Andrés Bello, y Gabriel González, integrante del Área de Investigación Patrimonial de la misma institución, la selección de documentos y fotografías detalla la magnitud de la empresa emprendida

y el impacto que tuvo —y sigue teniendo— este edificio austero, imponente e inacabado que cambió la imagen colonial del Santiago del siglo XIX. Tal como nos recuerdan los autores, la Casa Central es una «protagonista viva en movimiento y en permanente construcción, al calor de la sociedad chilena y de sus vaivenes políticos y culturales». De esos vaivenes culturales se hace cargo también este dossier, al relatar la lucha de las mujeres por entrar a la universidad a través de la incansable historia de Antonia Tarragó González, que en el mismo año de entrega de la Casa Central levantaba una solicitud para que las estudiantes del colegio particular que dirigía pudiesen rendir los exámenes de las facultades universitarias. Este primer paso culminaría, luego de acalorados debates en la época, en la promulgación del Decreto Amunátegui en 1877, el que autorizó a las mujeres a cursar estudios superiores en Chile.

Vivimos tiempos inciertos, en los que, sumados a las consecuencias de la pandemia, tenemos que enfrentar también un nuevo proceso constituyente. En este contexto, «Desafíos de una sociedad en cambio: 180 años de la Universidad de Chile» busca entregar una mirada transversal desde la Universidad de Chile, una en la que se reconozca nuestro pasado y nuestra historia para proyectar un futuro donde la Casa de Bello siga aportando, desde la educación pública, al país.

Pilar Barba Buscaglia
Directora de la *Revista Anales de la Universidad de Chile*
Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones
Universidad de Chile