

## PRESENTACIÓN

*A la memoria de Humberto Giannini*

*El rol de los intelectuales públicos en la sociedad actual* corresponde al noveno número de la séptima serie de la *Revista Anales de la Universidad de Chile*, editada bajo la Rectoría del Doctor Ennio Vivaldi Véjar. Este volumen, que reúne las reflexiones de reconocidos intelectuales interesados en lo público y en el papel que los pensadores críticos cumplen de cara a la promoción del debate y la ampliación de los márgenes de la ciudadanía, es puesto a disposición de la comunidad en un momento crucial para los debates que intentan introducir cambios sustantivos en la sociedad chilena.

La desconfianza ciudadana sustentada por los distintos escándalos de corrupción empresarial y financiamiento ilegal de la política; la desazón de las universidades estatales frente a políticas de financiamiento que no cumplen con lo inicialmente prometido por la reforma educacional, esto es, reposicionamiento real de las instituciones verdaderamente públicas; los movimientos sociales que exigen discutir e incidir en la reforma constitucional comprometida por el gobierno de Michelle Bachelet, por nombrar solo algunas de las coyunturas de la conversación pública del último año, decantan en una misma y positiva consecuencia: hoy Chile tiene ganas de debatir. Chile, un país que había dado por sentadas las bases del modelo social y económico que lo rigen, hoy necesita más que nunca la reaparición y reconsideración de voces dispuestas a proponer caminos, a señalar disensos y a sugerir posibles nuevas hojas de ruta.

Es precisamente esta labor provocadora y propositiva la que el filósofo Humberto Giannini cumplió de manera magistral durante su extensa trayectoria en la Universidad de Chile. Recientemente conmemoramos un año de su fallecimiento, ocurrido el 25 de noviembre de 2014, y es en reconocimiento a su labor y empeño por contribuir al desarrollo intelectual, moral y social del país que le dedicamos este volumen. La historia del intelectual público en nuestro país no se escribe sin la historia del maestro.

A Giannini lo conocí primero por sus libros. Soy una buena lectora de ensayos y en los años 80, en plena dictadura, me interesaba la reflexión que se estaba haciendo

sobre la sociedad chilena intervenida, disciplinada, con toque de queda y todo lo que ello implicaba. En ese contexto leí *La reflexión cotidiana*. Humberto era director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile, ubicado en La Reina alta, pegado a la cordillera, bien lejos de todo. Yo tenía la revista “Pluma y Pincel” junto a las periodistas Irene Geis y Cecilia Allendes. Era una revista cultural y nos interesaba estimular un debate inexistente en ese entonces.

Era 1987 y cuando le pedí la entrevista intuía que a partir de ese libro podíamos ir desentrañando algunos aspectos interesantes del Chile de ese entonces. Y no me equivoqué. En ese libro la calle era el punto de inflexión para hablar de la ciudad y de los miedos de sus habitantes. Para abordar la tiranía exterior y el autoritarismo interno de una sociedad domesticada. Recuerdo que en esa entrevista el filósofo apuntó a que la vida que se llevaba en Chile no era digna de ser vivida. Una frase que sin duda nos hacía pensar y cuestionar lo que muchos habían naturalizado.

Con esto quiero graficar que Giannini no solo era una figura de la academia, un pensador o un filósofo con una gran producción de libros. Era lo que denominamos un verdadero intelectual público que tenía un pie en la calle y el otro en la academia, uniendo ambos mundos en una mirada crítica, densa, interpeladora. Un intelectual público que no le temía a los medios, que se tuteaba con el periodismo y que fue clave para aportar en nuestro deprimido espacio público. Deprimido por la falta de debate, de ideas, de miradas distintas, de visiones que lo enriquezcan.

Un buen homenaje no puede quedar en la nostalgia. Es por eso que para este número hemos convocado a destacados académicos de la Universidad de Chile a formular hipótesis y a provocar el debate académico a través de las contribuciones que hoy presentamos y que, por supuesto, agradecemos.

A través de una serie de artículos de primera línea, los académicos Sergio Micco, Carlos Ossandón, Carlos Ruiz y Claudia Zapata, y los Premios Nacionales Carla Cordua, Manuel Antonio Garretón, Tomás Moulian y Jorge Allende, aceptaron el desafío de dibujar la figura del intelectual público en Chile y el continente desde lo social, lo histórico, lo indígena y lo político, por nombrar algunas aristas.

Paralelamente convocamos a dos mesas de conversación conducidas por la periodista Jennifer Abate y en las que al calor del debate podemos apreciar los aportes de académicos de la talla de Martín Hopenhayn, Grinor Rojo, Maribel Mora Curriao, Jorge Babul, Alfredo Jocelyn Holt, Claudia Zapata y Jaime Huenun.

Junto a este material presentamos un dossier histórico a cargo de Alejandra Araya, Directora del Archivo Central Andrés Bello, en el que se rescatan documentos claves para entender el lugar de la Universidad de Chile en el desarrollo del pensamiento público y en el que la palabra de Gabriela Mistral juega un rol preponderante.

Con estos materiales la revista *Anales de la Universidad de Chile* rinde homenaje a Humberto Giannini, contribuyendo a la reactivación del concepto del intelectual

público a través de la palabra de quienes enriquecen el diálogo ciudadano con la construcción de conocimiento y reflexión. Hombres y mujeres que más allá de los límites de nuestro plantel seguirán siendo actores claves en el fortalecimiento democrático y republicano del Chile del siglo XXI.

Faride Zeran Chelech  
Directora de *Anales de la Universidad de Chile*  
Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones  
Premio Nacional de Periodismo 2007