



■ Reseñas

[Geografía de Chile, por Gabriela Mistral y Pablo Neruda]

Por **Jofre, Manuel**,

GABRIELA MISTRAL - PABLO NERUDA

*Geografía de Chile. Coedición Universidad de Chile
Dirección de bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1999.*

Este extraordinario libro objeto es el producto de una publicación conjunta realizada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM y la Universidad de Chile. Fue impreso en noviembre de 1999 por la Editorial Universitaria y sus primeros ejemplares se mostraron en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde Chile fue el país invitado de Honor.

El volumen, de 127 páginas, contiene además un disco compacto, realizado por Ramuntcho Matta, titulado "Postales Sonoras de Chile", que realiza un trabajo experimental musical basándose en algunos sonidos chilenos. Los sonidos de este libro son algo que sorprende. Matta, hijo del pintor Roberto Matta, capturó al país acústicamente. Emergen aquí los graznidos de diferentes aves, el retumbar grave de las tormentas, el viento pesado de arena del desierto, el ruido de las olas del Pacífico golpeando el litoral delgado que nos acompaña. Así se completa la imagen multimedial de nuestra nación, en la conjunción de palabra, paisaje y sonido que es este libro prodigioso.

El proyecto inicial fue concebido por Mario Andrés Salazar, de la Biblioteca Nacional, contó con el decidido apoyo de la señora Marta Cruz Coke, a la sazón Directora de la DIBAM, y del Rector Luis Riveros, de la Universidad de Chile. Ambos han aportado con sendas presentaciones al volumen, introduciendo al lector a esta insensata geografía y a esta ingeniosa poesía.

La parte gráfica, por su lado, fue realizada por Manuel Araneda y la producción del libro por Marcelo Mendoza. En estas imágenes trabajaron un conjunto destacado de fotógrafos que recorrieron Chile, con sus lentes agudos, capturando picachos y espumas, sombras y contraluces, en un ánimo de mosaico que compone un friso de colores y volúmenes.

Nuestro país es contruido en este volumen mediante las decenas de fotografías y los poemas de Mistral y Neruda. Tal vez par un chileno se entienda la peculiaridad de un país con forma de espada, que casi se desintegra en su avance hacia el sur, y que nace en el Altiplano y llega hasta las aguas antárticas. Pero para un extranjero esta loca geografía es asombrosa en más de un aspecto.

Todas estas imágenes integran en un solo volumen las diferentes costas

Sitio desarrollado por **SISIB - Universidad de Chile**