



■ Estudios

[Presentación: Pablo Neruda y la Universidad de Chile]

Por **Jofré, Manuel,**

La renovación que trajo a la Universidad de Chile la Rectoría del Profesor Luis A. Riveros Cornejo se tradujo en la apertura y conversión de la Casa Central de la Universidad en un centro de actividades vivas de la comunidad nacional. El primer evento que mostró este nuevo carácter fue justamente la conmemoración de los 25 años del desaparecimiento del poeta chileno.

Del 23 de septiembre al 1 de octubre de 1998 se organizó un ciclo de actividades culturales denominadas "Un cuarto de siglo: La presencia ausente", donde poetas, músicos, académicos, escritores, periodistas, artistas y figuras políticas presentaron testimonio de su relación y conocimiento de la vida y obra de Pablo Neruda. Las distintas Facultades, como asimismo la Fundación Pablo Neruda y la Corporación de Graduados de la Universidad de Chile, colaboraron en esto.

Las relaciones que el poeta mantuvo con la primera y más importante Universidad de Chile fueron de diferente tipo a lo largo de su vida. En numerosas ocasiones Neruda y su obra se ligaron a nuestra Corporación. Hoy día, la Universidad de Chile mantiene una sala Pablo Neruda en su Archivo Central, en Arturo Prat 23, donde se conserva la donación que el poeta hiciera de su biblioteca personal y su colección de caracolas.

Desde 1954, cuando aconteció esta donación, la Universidad dedicó esfuerzos a difundir la obra del poeta. Gradualmente, se fue conformando un fondo bibliográfico que incluye diversas ediciones de los escritos del Premio Nobel así como los principales estudios escritos acerca de su vida y obra. El encargado principal de esta tarea fue Jorge Sanhueza.

En Temuco, Pablo Neruda fue educado por profesores que a su vez se habían formado en la Universidad de Chile. A los 16 años de edad, el entonces Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto se convirtió en colaborador y corresponsal de la revista de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, *Claridad*, a mediados de 1920.

Posteriormente, ya habiendo viajado a Santiago, fue alumno de la especialidad de Francés, en esta casa de estudios, durante cuatro años, hasta 1924. Algunos de los *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* fueron escritos en los patios del antiguo Pedagógico, y las destinatarias, distinguidas alumnas de la Universidad.

En 1953, con el intento de conformar una fundación que apoyara el conocimiento de la poesía, hace donación a la Universidad de Chile de su colección de caracolas y de su biblioteca. Al año siguiente, Neruda dio cinco conferencias en la Escuela de Verano de la U. de Chile.

Sitio desarrollado por **SISIB - Universidad de Chile**