

Samuel A. Lillo

Canto a Ercilla

*Como en la heroica Grecia se traía
para ensalzar al bardo o al atleta
el ánfora vetusta que tenía
el vino más añejo, así ¡oh! poeta,
para honrar tu memoria en este día,
vengo a trazar tu olímpica silueta
en tu verso viril de notas bravas
y en el molde inmortal de tus octavas.*

*Ellas con su sonar grave y rotundo,
fueron tal vez el único instrumento
digno del canto bélico y profundo
en que se desbordó tu pensamiento
para llevar al límite del mundo,
sostenido en alas de tu acento,
el homérico estruendo de la guerra
más cruenta y más heroica de la tierra.*

*Como un héroe de «Orlando» a estos confines
llegas un día ¡oh! bardo castellano,
en tu árabe corcel de ondeantes crines;
joven, gentil galán y cortesano,
traes, cual los antiguos paladines,
un generoso corazón humano,
colgado al cinto, un invencible acero
y en tu mirada una visión de Homero.*

*Y al ver tanto valor, tanto heroísmo
tu estro apolíneo concibió el poema
que abrasado en patriótico civismo,
es para Chile lábaro y emblema;
y que después de ser para tí mismo,
de glorioso laurel una diadema,
hoy al través del mar y la montaña,
es puente de oro que nos une a España.*

*En él muestras a todas las naciones
cómo ha nacido nuestra heroica raza.
cual se van esculpiendo sus blasones
al rudo golpe de la indiana maza,
sobre yelmos, escudos y bridones,
hasta que al fin, con resplandor que abrasa,
al épico llamado de un poeta,
álzase un pueblo nuevo en el planea.*

*En tus cantos sonoros y severos,
júntanse en amalgamas peregrinas
procerosas figuras de guerreros
con gráciles perfiles de heroínas,
e indios desnudos y centauros fieros
en quebradas, pantanos y colinas,
luchan a muerte invictos y arrogantes
cual si fueran dos razas de gigantes.*

*Ved los toquis heroicos allí están:
Colocolo, el prudente; Rengo, el fiero;
al hombro lleva el gran Caupolicán,
símbolo del poder, un tronco entero,
y, realizando su escondido afán,
Lautaro, el niño, cámbiase en guerrero,
y, ante la cumbre atónita del Andes,
derriba al bravo capitán de Flandes.*

*Y frente a los caciques araucanos,
también los cides de España están:
Valdivia con sus inclitos hispanos,
y Quiroga, y Reinoso y Villagrán;
mientras que con esfuerzos sobrehumanos,*

*ya los catorce de la Fama van
a pelear en la acción más estupenda
que han cantado el romance y la leyenda.*

*Tu gran poema al ignorante asusta
como espanta a los niños la montaña
que irrumpe ante ellos con su frente adusta.
No saben del tesoro que ella entraña
ni del conjunto de belleza augusta
de acción y vida que hay en su maraña,
los que quedan abajo en la vislumbre
sin haber puesto el pie sobre la cumbre.*

*Más que el guerrero ejército de Ilión
que defendiera a una mujer liviana,
vale el desnudo y bélico escuadrón
de nuestra brava gente araucana
que con el más soberbio corazón
que hizo vibrar el alma americana,
defendió de los leones castellanos
sus agrios montes y sus libres llanos.*

*Y mayor que la hazaña de las greyes
que incendiaron a Troya, la inmortal,
para vengar a uno de sus reyes,
es la proeza épica y genial
de los que nos trajeron justas leyes,
los brazos de la cruz y del ideal,
la sangre de sus pechos de gigantes,
la lengua de Rioja y de Cervantes.*

*Gracias, pues, por la noble ejecutoria
que nos diste ¡oh! poeta con tu canto
que es para España lampo de su gloria
y para nuestro hogar un libro santo
que tendrá que vivir en la memoria
de nuestra nueva humanidad, en tanto,
bajo la luz de nuestro sol fulgente,
el corazón de algún chileno aliente.*

*Y gracias, Madre Hispánica, que otrora
nos regalaste tu inmortal poeta*

*para mandarnos con la voz sonora
de su broncínea y bélica trompeta,
el aliento de tu alma creadora
que propulsó tu corazón de atleta,
cuyos latidos nobles y profundos
aun se sienten vibrar entre dos mundos.*

*Y al recordar a tu varón preclaro,
hoy esta raza que, como una flor,
prendió en el pecho de un salvaje ignaro,
la que tuvo un soldado por cantor,
por cuna el heroísmo de Lautaro
y al Quijote por código de honor,
poniendo de testigo a esta montaña,
te reitera su amor ¡oh! Madre España.*