



APUNTES PARA UNA BIBLIOTECA HELENO-CLÁSICA

POR

RICARDO DAVILA S.

(Conclusión)

349) De las *Avispas*, los *Acarnenses* y las *Nubes* se han publicado en Inglaterra (1909-1911) espléndidas ediciones que preludian una completa de las obras de Aristófanes. Las ediciones en referencia, de W. J. M. Starkie, son del mayor mérito por la sobresaliente corrección del texto como por el erudito comentario que lo acompaña. Cada una de ellas, además de la versión inglesa, trae sabios y extensos prolegómenos, útiles análisis métricos, índices muy completos y una selecta bibliografía.

350) *Scholia graeca in Aristophanem cum prolegomenis grammaticorum*, &, &, cui sua quaedam inseruit Fr. Dübner, París, 1877. In-8.º de 750 pp. a dos columnas. La más com-

pleta edición de las escolias aristofánicas, por un sabio filólogo. Trae varios índices muy bien confeccionados, y las escolias mismas, prolijamente enmendadas, vienen con comentario. Los prolegómenos consisten en vidas de Aristófanes por antiguos gramáticos, y en fragmentos sobre la comedia griega por críticos y lexicógrafos alejandrinos.

351) *Scholia Aristophanica*. . . arranged, emended and translated by *William G. Rutherford*; London, 1896. 2 vols. 8.º de 1,250 pp. Es un estudio crítico y lexicográfico sobre las escolias del manuscrito Aristofánico de Ravena. La constitución del texto de las escolias es un modelo de crítica sagaz y penetrante. La traducción inglesa es por sí sola un magistral comentario. Numerosísimas acotaciones históricas y literarias completan la información; excelentes índices de materias y de greicidad terminan el libro que resulta así una autoridad en la materia. Hay que agregar que Rutherford fué uno de los más insignes filólogos de Inglaterra a fines del pasado siglo.

352) Ch. *Benoit*. Ménandre. París, 1854. In-8.º de 268 pp.

353) A. *Ditandy*. Etude sur la comédie de Ménandre. París, 1854. In 8.º de 418 pp.

354) G. *Guizot*. Ménandre. París, 1855. In-8.º de 463 pp. Coronado por la Academia Francesa de Ciencias Morales. Esta y las dos obras anteriores son excelentes estudios sobre la comedia nueva en Atenas, y presentan un cuadro vivo y animado de la sociabilidad griega en aquella época. Están escritas con primor literario que iguala a la erudición sólida y al penetrante estudio de los detalles.

355) *Le laboureur de Ménandre*, fragments inédits sur papyrus d'Égypte, déchiffrés et commentés par Jules *Nicolé*. Basle, 1897. In-8.º de 77 pp. El fragmento más largo que de este poeta se conservaba. Contiene el opúsculo un ensayo de reconstitución de la pieza y versión de las 115 líneas de que consta el papiro.

356) *Fragmenta comicorum graecorum*, collegit et disposuit Augustus *Meineke*. Berolini, 1839-58. 6 vols. in-8.º En los dos primeros volúmenes figuran los poetas de la antigua comedia,

incluso Aristófanes editado por Bergk; en el tercero, los de la comedia media; en el cuarto, los de la comedia nueva; y en los dos últimos, un suplemento de fragmentos y un glosario de los poetas cómicos confeccionado por Henricus Jacobus. Esta edición monumental inauguró el estudio detallado de la comedia griega. La ciencia de Meineke es inmensa y de seguridad casi infalible. Los poetas que estudia están prolijamente individualizados y clasificados; y los fragmentos de sus obras cuidadosamente corregidos. Cada pieza tiene su tentativa de restauración. Esta edición es la base obligada de todas las ulteriores. Trae como anexos varios documentos sobre la comedia que sólo aquí pueden encontrarse. Los especiales estudios de Meineke sobre Ateneo y Estobeo (de los que ha publicado notables ediciones), le han facilitado enormemente la tarea, a la vez que han dado a su *Corpus* de poetas cómicos la base de textos correctos. En cuanto al índice de dicción cómica de Jacob, obra de laboriosidad germánica, es completísimo, y el único existente hoy día.

357) *Comicorum atticorum fragmenta*, ed. Th. Kock. Lipsiae, 1880-88. 2 vols. 8.º en 3 ptes.; a dos columnas. La primera parte contiene los fragmentos de la comedia antigua; la segunda, los de la comedia nueva; y la tercera los de los autores de incierta época, los de poetas inciertos, y un suplemento de fragmentos. Sin el enorme aparato de erudición de *Corpus* de Meineke, éste trae un texto más depurado y correcto, y nuevos fragmentos. Por esto, y por el breve y valioso comentario adscripto al texto, la edición de Kock es hoy día la más usada, aun cuando no dispensa de acudir a la de su eminente predecesor.

358) *The Mimes of Herodas*, edited with introduction, critical notes, commentary and excursus, by John Arbuthnot Nairn. Oxford, 1904. In-8.º de 202 pp. La más completa edición del poeta; resume todos los trabajos de que éste ha sido objeto anteriormente. Trae un extenso estudio crítico, literario y biográfico sobre Herodas, su obra, sus contemporáneos, sobre su dialecto y métrica, y una bibliografía bastan-

te completa. El texto está erudita y sagazmente anotado y trae algunas enmiendas del editor.

359) *A. Chassang*. Histoire du roman dans l'antiquité grecque et latine et de ses rapports avec l'histoire. Paris, 1862. In-8.º Obra coronada por la Academia Francesa. Escrita con facilidad y elegancia, a estas cualidades literarias agrega una sólida, minuciosa y exacta erudición. Estudia el género novelesco desde el período ático, durante la época alejandrina y romana; marca la evolución de la novela desde su primitiva forma de breve diálogo, de apólogo, de cuento milesio, pasando por la forma teológica y de propaganda, hasta convertirse en la novela que hoy conocemos. El libro está lleno de ingeniosas observaciones, de interesantes comparaciones y de sugestivos comentarios.

360) *Erwin Rhode*. Der griechische Roman und seine Vorläufer. 2te. Aufgabe. Leipzig, 1900. In-8.º de 630 pp. La obra fundamental en punto a novelística griega, el estudio más sólido, amplio y ordenado que de este género literario se haya escrito. En él se describen con prolija y segura erudición los orígenes y evolución de la novela. El libro está, por lo demás, literariamente escrito, con claridad y estilo, y abunda en finas observaciones críticas y psicológicas.

361) *Erotici Scriptores*, Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Jamblichus, Nicetas, & &, ex nova recensione G. A. Hirschig. París, 1856 (Didot). In-8.º Texto y versión latina de los novelistas griegos. Bastante completa y de texto corregido con esmero.

362) *Friedrich Blass*. Die attische Beredsamkeit. Zweite Aufgabe. 1887-98. 4 vols. in-8.º con 2,300 pp. La obra fundamental en materia de elocuencia griega; grandiosa por la ciencia, la crítica segura y penetrante y el estudio completo y definitivo del asunto, esta obra es irremplazable en una biblioteca. Blass ha sido uno de los primeros filólogos del siglo XIX, y su historia está a la altura de esa reputación. El vol. I, después de un prefacio sobre los orígenes de la oratoria en

Grecia, y a este propósito, de un estudio sobre Tucídides y sobre Gorgias y su escuela, examina las obras de Antifón y Lysias, con todo esmero, discurso por discurso. El vol. II trata de Isócrates y su sistema retórico, analizando todos los aspectos que la técnica de él presenta, en general primero, y en seguida en el detalle de cada uno de sus discursos; lo estudia por último en su relación con varios de sus coetáneos ilustres, como Platon, etc. Estudia después a algunos de los discípulos y sucesores de Isócrates, Antístenes, Alcidas, etc., trae un penetrante estudio sobre Anaxímenes y su *Techne*, y otros sobre Platón, Jenofonte, Teopompo y Eforo, concluyendo el tomo con un concienzudo estudio de la vida y obras de Iseo. El vol. III está consagrado a Demóstenes, su vida, su carácter, las distintivas de su oratoria; a lo cual sigue un exámen amplio, prolijo y profundo de cada una de sus arengas y discursos. Por fin, el vol. IV trata de algunos contemporáneos de Demóstenes; Hipérides, Licurgo, Dinarco, Hegésipo, etc. Excelentes índices completan esta obra magistral.

363) *Richard C. Jebb*. The attic orators from Antiphon to Isaeus, London, 1893.-2 vols. in-8.º de 940 pp. Manual de todo punto excelente; erudito, completo y escrito con elegancia. En extenso prefacio estudia Jebb el origen y desarrollo de los varios géneros de elocuencia en Grecia, y las condiciones mismas del género; analiza el concepto que de él se formaron los antiguos críticos de Grecia y Roma, y compara la antigua con la moderna oratoria. Estudia en seguida la vida, las obras y el estilo de Antifón, Andócides, Lysias, Isócrates e Iseo, con prolijo detalle, resumiendo sus discursos, refiriendo la ocasión y causa por que se pronunciaron, y las características de cada uno de estos oradores. Trae a continuación un capítulo sobre la decadencia de la oratoria y sus causas, y el breve resurgimiento que tuvo en tiempos de los grandes retóricos, Dionysio y Cecilio. Termina con una concordancia de los discursos de los oradores con la edición de Baiter y Sauppe. La obra está precedida de una bibliografía de las

ediciones de los oradores y trabajos a ellos referentes, y de una cronología de los oradores relacionada con los acontecimientos políticos.

364) *Oratores attici*, gr. et latine, ed. C. Müller. *Accedunt scholia, Ulpiano comment. in Demosthenes et index*. Paris, 1877, 2 vols. in-8.º Edición la más completa porque salvo Demóstenes, contiene los textos de todos los oradores, en número de más de sesenta. El texto es correctísimo, como que se han incluido en él los más modernos resultados de la crítica; y en cuanto a plenitud, contiene aun los textos conservados en papiros y descubiertos últimamente. La versión latina, revisada por Ahrens, es buena. El texto de Isócrates, especialmente, ha encontrado aquí, puede afirmarse, su forma definitiva. El índice es un excelente trabajo que da idea precisa y completa del lenguaje de los oradores y del derecho ateniense.

365) *Lysias*. *Textum constituit C. G. Cobet*. Ed. IV nov. curis rec. J. J. Hartmann. Lugd. Batav. 1905. In-8.º La mejor edición por la pureza del texto, que es uno de los buenos trabajos del insigne filólogo Cobet.

366) *Lysias*, orationes XVI-by E. S. Shuckburgh, 1908. In-8.º Edición muy esmerada, con buenas anotaciones.

367) *Index Lysiacus*, Davidis R. Holmes. Bonn, 1895. In-8.º de 213 pp. Completo, correcto y útil.

368) *Index Antiphontis*, conf. F. L. Van Cleef. Boston 1895. In-8.º de 179 pp.

369) *I. Leaming Forman*. *Index Andocideus, Lycurgeus and Dinarcheus*. Oxford, 1897, 96 pp.

370) *Le discours d' Isocrate sur lui-même, intitulé sur l'Antidosis*, traduit en français pour la première fois par Auguste Cartelier, revu et publié avec le texte, une introduction et des notes par Ernest Havel. Paris, 1862. In-8.º de CXXXII, 257 pp. Sustancial estudio sobre la vida, obra y arte de Isócrates, sobre su actuación e influencia en la política de Atenas y, por último, sobre la *Antidosis* en particular, su ocasión y mérito literario. Es un modelo de juicio crítico e histórico,

sobrio, profundo y equitativo, en que sin desconocer los defectos de la manera de Isócrates, se ponen de relieve sus grandes cualidades artísticas y su considerable influencia sobre la prosa helénica.

371) *The speeches of Isaeus*, with critical and explanatory notes by William Wyse. Cambridge, 1904. In-8.º de 799 pp. Excelente edición. El texto, muy correcto, viene con extenso comentario e índices muy útiles. La introducción trata: del manuscrito A; el más importante de este autor; de la historia y descripción de este manuscrito, y de la bibliografía de las ediciones de Iseo. El comentario de Wyse es una mina de erudición y agota la materia.

372) *Demosthenes*, opera; ex rex. Gul. Dindorfii. Oxonii, 1846-51 vols. in-8.º Monumental edición que marca época en el estudio del gran orador. El texto es el resultado de inmensas colaciones de códices; y el comentario, pleno y erudito, toca a todas las cuestiones, tanto textuales, como históricas y literarias. Es la edición de conjunto indispensable.

373) *Demosthenes*, orationes contra Aeschinem, de corona et de falsa legatione. Cum argumentia, gr. et latine, rec. J. Th. Voemel. Leipzig, 1882. In-8.º de 70 pp. La mejor edición de estos discursos publicada en Alemania, por un eminente filólogo, a quien debe profundos estudios y mejoras el texto del gran orador. El comentario es amplio y eruditísimo.

374) *Démosthène*. Les harangues, texte grec publié d'après les travaux les plus récents... avec un commentaire critique et explicatif, une introduction générale et des notices... par Henri Weil. Paris. 2.ª édition. In-8.º de 334 pp. Edición magistral por la admirable constitución del texto y por el comentario sobrio, preciso, de impecable ciencia y de plena información. Sin duda, la obra más completa en su género.

375) *Démosthène*, plaidoyers politiques, texte grec... avec un commentaire critique et explicatif, une préface et des notices par Henri Weil. Paris, 1877-86. 2 vols. 8.º Las mismas condiciones de excelencia que la anterior hacen de ésta una

apreciable edición de Demóstenes. En ésta, como en la anterior, Weil ha logrado unir lo completo del comentario, con el profundo sentido crítico y con la brevedad y artística precisión.

376) *The oration of Demosthenes On the crown*, with an english traslation, introduction, notes and indices by Francis P. Simpson. Oxford, 1882. In-8.º de 351. pp. El texto es el de la edición Baiter y Sauppe (1841) con algunas enmiendas. La traducción es bastante fiel, sin lograr, no obstante, reproducir la enérgica y lúcida plenitud del original. El comentario es abundante y erudito; los prolegómenos contienen una historia detallada de la ocasión del discurso, de las circunstancias en que fué pronunciada y del proceso mismo. Es edición bastante útil.

377) Mucho más completa bajo todos conceptos y comparable sólo a la admirable de Weil, es la que William W. Goodwin publicó en Cambridge (1901) con el título «*Demosthenes On the Crown, With critical and explanatory notes, an historical sketch and essays*», (in-8.º de 380 pp.) en que la absoluta corrección del texto y la inmensa y segura ciencia del comentario concurren para hacer de esta edición una obra *ne varietur*. Es un trabajo monumental como la obra de arte que ilustra.

378) *Index Demosthenicus*, Sig. Preuss. Lipsiae, 1892. In-8.º de 334 pp. Muñ completo y excelente.

379) *Scholia in Demosthenes*, rec. Gul. Dindorf. Oxonii, 1851. 2 vols. in-8.º Fruto de un estudio detenido y completo de los códices existentes, los resultados de esas investigaciones están expuestas ampliamente en esta edición.

380) *Albert Desjardins*. Les plaïdoyers de Démosthène. París, 1862. In 8.º

381) *George Perrot*. L'élocuence politique et judiciaire à Athènes. Les précurseurs de Démosthène. París, 1873. In-8.º Esta y la anterior son monografías excelentes, escritas con ciencia y arte; ofrecen una exacta y animada pintura de la Grecia en tiempos de Demóstenes y sus coetáneos, y a la vez que un estudio general de las arengas políticas, esta-

blecen las reglas y condiciones a que en Grecia estaba sometido este género literario.

382) *Arnold Schaefer*. Demosthenes und seine Zeit. Zweite Auflage 1885-89. 3 vols. con 1,622 pp. Obra clásica y definitiva sobre Demóstenes y su época. Es un vasto y brillante cuadro histórico de Grecia en el período de Filipo, en el que la figura central es el orador de Atenas. El autor estudia a Demóstenes en su vida privada y en su relación con los acontecimientos políticos, analiza con fino espíritu crítico sus discursos y aprecia las condiciones de su carácter y su genio, con talento, ciencia profunda y benévola imparcialidad. Esta obra es la síntesis de varias décadas de prolijos estudios sobre el admirable orador.

383) *AEschinis* orationes, ed. Fr. Blass. Leipzig, 1896. In-8.º de 537 pp. La mejor edición de este autor, cuyo texto está esmeradamente corregido.

384) *Eschines*, edited by Gwatkin. London, 1889. In-8.º de 334 pp. Buen texto y muy útiles anotaciones.

385) *Index AEschineaes*, Sig. Preuss. Lipsiae, 1906. In-8.º

386) *Hyperidis* orationes, ed. Fr. Blass, Ed. III. Leipzig. In-8.º Magistral edición, en la que están incluidos aun los más recientes hallazgos de fragmentos; el texto está tratado con una ciencia profunda y un conocimiento absoluto de la lengua y del derecho ático.

387) *Dionis Prusaensis quae extant omnia*, ed. apparatus crit. instruxit J. de Arnim. Berolini, 1893-96. 2 vols. 8.º Edición monumental y definitiva. El texto, restaurado con esmero, a la luz de todos los códices existentes, está acompañado de un admirable comentario que agota las cuestiones suscitadas por aquél. Los prolegómenos, que analizan los problemas históricos y literarios relacionados con Dios, traen también un completo y detallado análisis de los manuscritos y de su genealogía.

388) *Libanius*, orationes, rec. E. Foerster. Lipsiae, 1903-1911. 6 vols. en 4 partes. In-8.º La mejor edición existente por un filólogo que ha dedicado a su autor treinta años de es-

tudios. Prolija constitución del texto, erudición inmensa al servicio de un penetrante sentido crítico, son las distintivas de esta edición. El editor ha publicado, además, varias otras eruditas monografías sobre Libanio y sus obras.

389) *AELII Aristidis quae supersunt omnia*, ed. Bruno Keil. Berolini, 1898. 1 vol. de 504 pp. in-8.º Es el tomo segundo de esta edición magistral, único publicado, y que on tiene los discursos 17 a 53. Texto correctísimo con muy bueno y completo comentario.

390) *Theophrasti Characteres*, Antoninus, Epictetus, Cebes, *Maxim. Tyr.*, opera, gr. et lat., rec. ill. Fr. Dübner. París, 1842. In-4.º (Edit. Didot). Primera edición de verdadero valer crítico; Dübner ha corregido el texto en innumerables pasajes previa colación de los más importantes manuscritos.

391) *The Characters of Theophrastus*. An english translation from a revised text, with introduction and notes by R. C. Jebb. A new edition by J. E. Sandys. London, 1909. In-8.º de 245 pp. La mejor edición; el original está acompañado de una versión literaria y fiel. En los prolegómenos se trata de los orígenes del libro, y de los sucesores de Teofrasto en este género de literatura. Trae también el libro un valioso apéndice crítico con hábiles e ingeniosas enmiendas, varios índices y una bibliografía bastante completa.

392) *Rudolf Hirzel*. *Der Dialog*. Ein literar-historischer Versuch. 1895. 2 vols. 8.º de 1,050 pp. La obra capital sobre la materia. Hace un análisis del diálogo como género literario, estudia su naturaleza, describe sus orígenes. Pinta en seguida su época de florescencia bajo Sócrates, Platón y Jenofonte, cuyas obras examina y comenta en general. Describe en seguida su decadencia bajo Aristóteles y los que le sucedieron hasta que en época de Dión Crisóstomo refloreció. A continuación estudia el diálogo en la literatura romana hasta el imperio. Consagra un capítulo especial a Luciano, otro a la primera literatura cristiana, y continúa la historia del diálogo hasta nuestra época. Escrito con erudición y de-

licado gusto literario, benévolo en las apreciaciones críticas, el libro es valioso y útil.

393) *Lucianus*, opera, rec. J. Sommebrodt, Berolini, 1886-99. 3 vols. en 5 partes. In-8.º La mejor edición del texto, obra de una prolija colación de los manuscritos. Breves y sustanciales notas esclarecen todas las dificultades que ofrece el texto interesantes prolegómenos críticos y literarios.

394) *Maurice Croiset* Essai sur la vie et les oeuvres de Lucien. París, 1882. In-8.º de 394 pp. Muy interesante estudio crítico y literario del ingeniosísimo satírico. Escrito con elegancia y sólida base de erudición, traza un retrato fiel de la personalidad móvil y compleja de Luciano, y de la época igualmente incierta y de confusas tendencias en que escribió el retórico de Samósata. La parte crítica literaria está llena de ingeniosas y finas observaciones.

395) *Plutarchus*, Vitae, iterum recens. C. Sintenis. Lipsiae, 1860-72. 5 vols. in-8.º

396) *Plutarchus*, Moralia, rec. G. N. Bernardakis. Lipsiae, 1888-96. In-8.º, 7 vols. con más de 3,500 pp.; (el último tomo de índice). Esta y la que precede son las mejores, más completas y más modernas ediciones de Plutarco. La de Bernardakis, sobre todo, es un monumento de incansable laboriosidad y de enorme erudición en que la minuciosa compulsión de los códices corre parejas con la plenitud y exuberancia del comentario. Ambas ediciones resumen el trabajo de la crítica sobre el amable filósofo de Ieronea, y a tal título, no pueden faltar en una biblioteca.

397) *R. Volkmann*. Leben, Schriften und Philosophie des Plutarchos von Chaeronea. Berlín, 1873. In-8.º Amplio y sustancial estudio sobre el polígrafo, de quien se hace una apreciación comprensiva, simpática e imparcial. Escrito con estilo y con interesantes observaciones literarias y psicológicas sobre Plutarco.

398) *Julianus* Imper., quae supersunt omnia, recens. F. C. Hertling. Lipsiae, 1875-76. 2 vols. 8.º La más moderna y completa edición; trae breves y sustanciales notas.

399) *Athenaeus*, gr. et lat., ed. ill. J. Schweighauser. Argent. 1801-1807. 14 vols. in-8.º Edición monumental, no tanto por el texto, que ulteriormente ha sido muy perfeccionado, cuanto por el comentario y anotaciones, que son un tesoro inmenso de la más variada y segura ciencia, de prolijos estudios en todo el campo de la literatura griega. Es un auxiliar indispensable para la cabal inteligencia de un autor como Ateneo que toca tan infinito número de tópicos.

400) *Athenaei Naucratis Dipnosophistarum libri XV*. recons. Georg. Kaibel. Lipsiae, 1887-90. 3 vols. in-8.º, con cerca de 1,500 pp. La mejor edición del texto, pero sin el aparato de erudición de la anterior. Cuatro excelentes índices facilitan la consulta de esta enciclopedia de multifaria lectura que es el libro de Ateneo.

401) *The Deipnosophistes or the Banquet of the learned, of Athenaeus*, literally translated by C. D. Yonge. London, 1854. 3 vols. 8.º, de 1,258 pp. Versión hecha sobre el texto de Schweighauser; bastante fiel, y con algunas breves anotaciones.

402) *Ioannes Stobaei*. Anthología recensuit Curtius Wachsmuth et Otto Hense. Berolini. 1884-912. 5 vols. 8.º de 1,640 pp. Edición magistral y que puede conceptuarse definitiva. Es una obra de alta ciencia; el aparato crítico es completo y prolijo hasta el exceso, habiéndose utilizado en él las más modernas y perfectas ediciones de los autores citados. Los volúmenes 1.º y 3.º traen extensos prolegómenos relativos a los diversos códices y al mérito de las anteriores ediciones de Stobeo. Los dos tomos primeros que contienen las Eglogas físicas y éticas han sido editados por Wachsmuth; y los 3 restantes que traen la antología literaria, por Hense. Es esta una obra que no puede faltar en una biblioteca porque en ella se han salvado preciosos fragmentos de la ciencia y literatura clásicas.

403) *Ioannes Stobaei*. *Eclogarum Physicarum et Ethicarum libri duo*. Ad codd. mss. fidem suppleti et castigati annotatione et versione latina instruxit Arn. Sud. Herm. Hee-

ren. Gottingae, 1792-1801. 4 vols. 8.º con 1,970 pp. Edición capital para la constitución del texto, con excelentes anotaciones críticas, literarias y filosóficas, comentarios de abundante erudición, cinco índices muy completos, y un catálogo detallado de las variantes de los diversos códices. Los fragmentos inciertos están sagazmente restituídos a sus verdaderos autores. El comentario hace una biografía de los escritores citados en el texto, exponiendo cuanto de ellos y de sus obras se conoce. El prefacio de la obra contiene un análisis detallado y prolijo de los manuscritos usados para la edición. De modo que, aún cuando solo sea por las informaciones que en ella acumula el editor, esta obra debe figurar en una biblioteca.

404) *Epistolographi graeci*, recensuit recognovit adnotatione critica et indicibus instruxit Rudolphus Hercher. París, 1873. In-8.º de 929 pp., a dos columnas. La más amplia, si no completa, colección de cartas de autores griegos, auténticas o apócrifas. Comprende más de mil quinientas, de los más varios autores, desde Tales, Crates y Sócrates, hasta Juliano, Sinesio y Alcifrón. El texto, corregido con esmero, va acompañado de una buena versión latina. Índices excelentes y muy completos terminan el volumen. Una adnotatio critica de más de 80 pp. enuncia las variantes y enmiendas, pero lo hace en una forma exageradamente breve y concisa, que dificulta su cabal apreciación. De todos modos, y aún cuando muchos textos no estén incluidos en ella, esta compilación es la más importante que en su género exista hoy día.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

405) *Herodotus*, Books I-III. The ancient empires of the East. With notes, Introduction and Appendices by A. H. Sayce. In-8.º London, 1883. Muy buena edición, de texto corregido y eruditas anotaciones. El editor, conocido orientalista, ha hecho entrar en su comentario los nuevos datos

sobre la historia antigua. Sin embargo, su apreciación sobre Heródoto, sobre su veracidad y competencia, no pueden aceptarse sin muchos calificativos, porque están inspirados en una viva aversión.

406) *Herodotus*, Books IV-IX, with introductions, notes, appendices, índices, maps, by Reginald W. Macan. London, 1905-1908. 5 vols. in-8.º, de 2,170 pp. Trabajo de monumental erudición que eclipsa todas las anteriores, tanto por la esmeradísima corrección del texto como por la admirable plenitud del comentario que es una enciclopedia sobre historia antigua. Los comentarios son modelo de crítica, y algunas notas son disertaciones concluyentes y definitivas sobre la materia de que tratan. Índices muy completos permiten orientarse con facilidad en este mundo de informaciones de toda índole. Los prolegómenos tocan a todos los temas, historia, religión, arqueología, política, geografía, etc., y sobre cada uno de ellos, junto con las opiniones de los más célebres filólogos, da el editor las suyas, siempre originales y sólidamente fundadas. El aparato crítico es de toda sobriedad, nitidez y erudición. Merced a estas cualidades, el Heródoto de Macan es por ahora, y sin duda lo será por muchos años, la suprema autoridad en su campo de estudios. Su única deficiencia, la falta de una traducción, está, en parte subsanada por la obra que sigue:

407) *The history of Herodotus*. A new english version, edited with copious notes and appendices... by George Rawlinson. Fourth edition, London, 1880. 4 vols. 8.º, de cerca de 2.500 pp. Obra monumental por ser la primera tentativa de comentar a Heródoto a la luz de los recientes progresos de los estudios orientales. En este trabajo el traductor ha sido eficazmente ayudado por Sir Henry Rawlinson, el insigne descifrador de documentos cuneiformes. La traducción en referencia, sin ser definitiva, (como lo prueba el hecho de que en 1904 se haya hecho otra nueva por C. Macaulay, en Londres), conservará siempre el mérito de las lúcidas y eruditas disertaciones que la acompañan, en las cuales se abordan y discuten todas las cuestiones tocadas por Heródoto.

Rawlinson, que es un eminente historiador de la antigüedad, ha condensado al rededor del texto de Heródoto los resultados de sus inmensos estudios sobre la antigua historia de Oriente, con lo cual ha esclarecido la obra de su autor y permitido formarse más exacto juicio de sus cualidades de historiador, de su veracidad, de sus prevenciones, etc., etc. Por estos méritos, el libro de Rawlinson es la obra clásica en Inglaterra, y aun fuera de Gran Bretaña se recomienda para toda biblioteca.

408) *Amédée Hauvette*. Hérodote, historien des guerres médiques. París, 1894, in-8.º de 530 pp. Importante trabajo coronado por la Academia Francesa de Ciencias. Escrita con saber y talento, trae muy profundos y personales estudios e ideas nuevas. Comienza con una biografía en que se expone cuanto de Heródoto conocemos hoy día; se estudia el carácter y plan de su obra y se discute la cuestión de si la historia fué o no concluída por su autor; se examinan en seguida los juicios que sobre el padre de la historia han formulado los escritores de toda época. Por fin el autor entra a estudiar en detalle prolijo y eruditísimo la narración de la guerra entre medos y helenos. Es una obra fundamental para apreciar las condiciones de veracidad e inteligencia de Heródoto como historiador, y el criterio con que ha consultado sus fuentes de información.

409) The fragments of the Persica of *Ctesias*, edited with Introduction and notes by John Gillmore. London, 1888, in-8.º de 218 pp. Edición muy concienzuda del texto, previamente restaurado y ordenado; valioso comentario redactado a la luz de los recientes estudios orientales; con buena bibliografía e introducciones importantes a los varios libros de los *Persica*, de que vienen hasta los fragmentos.

410) *Thucydides*, ad optimos codd. denuo ab ipso collatos, rec. K. Hude. Lipsiae, 1898-901, 2 vols. 8.º La mejor edición, con aparato crítico y eruditos prolegómenos sobre los códices y su relativo mérito.

411) *Thucydides*, book I, edited with introduction and

notes by W.A. Forbes. Oxford, 1895. In-8.º de 406 pp. Importante contribución al estudio de Tucídides, no tanto por el texto, como por los considerables prolegómenos y la prolija y erudita anotación que lo acompañan. Atinadas observaciones gramaticales y un buen glosario de Tucídides concluyen el volumen. La Introducción estudia con amplitud la vida y genio del historiador, el estado de la prosa griega a su época, para cuyo juicio transcribe los textos más demostrativos, y una apreciación serena y razonada sobre la veracidad histórica del admirable historiador.

412) *Thucydides*, book VIII, edited with notes and Introduction by G. H. Goodhart. London, 1893, in-8.º; con mapas. Muy valioso trabajo, con las mismas condiciones de texto excelente y de eruditos comentarios que el anterior.

413) *E. Bétant*. *Lexicon Thucydideum*. Geneve, 1843, 2 vols. in-8.º Obra magistral, e indispensable para el estudio de Tucídides. El mismo Bétant es autor de una muy apreciable versión francesa de Tucídides, (París, 1886, in-8.º de 603 pp.)

414) *Xenophon Athen.* opera ex rec. et cum annotatione L. Dindorf. 5 vols. 8.º Oxonii. 1855-75. La más completa y perfecta edición de conjunto de Jenofonte. El texto está prolijamente corregido, y el comentario, conciso y erudito, es inmejorable.

415) *Alfred Croiset*. *Xénophon, son caractère et son talent*. París, 1873; in-8.º de 280 pp. Muy amplio y comprensivo estudio de Jenofonte, escrito con elegancia e ingenio, con imparcialidad y sólida ciencia. El mérito literario de Jenofonte está puesto en todo relieve.

416) *G. E. Underhill*. *Commentary with Introduction and Append. on the Hellenica of Xenophon*. Oxford 1900; in-8.º de 471 pp. Valioso estudio crítico e histórico sobre Jenofonte; claro, metódico y erudito. El comentario aborda todas las cuestiones que ofrece el texto; la historia, la arqueología, la política y la literatura.

417) *A. Chavanon*. *Etude sur les sources principales des*

Mémorables de Xénophon. París, 1903. In-8.º Sagaz y erudito estudio sobre este libro de Jenofonte; trae considerables investigaciones y originales teorías.

418) *Polybius*, rec. apparatus critico instrux. Fr. Hultsch. Berolini, 1872-92, 4 vols. in-8.º La mejor edición: comprende todos los fragmentos, texto muy correcto, erudito comentario crítico con buenas notas históricas. Hay una fiel versión inglesa de Polibio por E. Schuckburgh (London, 1889, con 1,275 pp. en 2 vols).

419) *Dyonisii Halicarnassensis Antiquitatum Romanarum quae supersunt, gr. et latine ex recensione Adolphi Kiessling et Victorius Prou*. Parisiis 1886, in-4.º de 755 pp. Excelente edición, una de las más modernas, por un célebre filólogo que ha editado a Dionisio para la colección Teubner. El texto está constituido con esmero y consultando los mejores manuscritos. No trae comentarios ni anotaciones.

420) *Max Egger*. Denys d'Halicarnasse. Essai sur la critique littéraire et la rhétorique chez les grecs au siècle d'Auguste. París, 1902, in-8.º de 218 pp. Penetrante estudio del crítico griego escrito con elegancia y con sólida base de erudición. Después de una biografía de Dionisio y un estudio de su carácter, viene una descripción y clasificación de sus obras. El autor analiza en seguida con detalle cada uno de estos trabajos y termina con una apreciación general de ellas y del talento del autor. Un postrer capítulo examina la *Historia Romana* bajo su aspecto literario.

421) *Flav. Josephus*, opera ed et apparatus critico instruxit B. Niese. Berolini, 1877-98, 7 vols. in-8.º La mejor edición existente. Esmeradísimo texto; las notas sobrias y eruditas del comentario esclarecen todas las cuestiones que aquí ofrece.

422) Una traducción general de las obras de Josefo ha comenzado a publicarse en francés bajo la dirección del eminente filólogo Theodoro Reinach. Desde 1900 hasta 1905 han aparecido tres entregas. Las proporciones de este trabajo son magnas, y constituirá la obra una enciclopedia de crítica

erudita y penetrante. El texto está vertido con escrupulosa exactitud y fidelidad.

423) Félix Jacoby. *Appolodorus Chronik*. Eine Sammlung der Fragmente. Berlín, 1902. In-8.º de 416 pp. Sabia reconstitución del texto de la crónica de Apolodoro. Una extensa introducción trata de la vida del autor, de su *Crónica*, de la forma y época de su redacción, del método del autor y sus fuentes de consulta, del modo de computar las fechas, y de la forma versificada del libro. Es obra importantísima para la historia por los eruditos desarrollos en que entra el editor.

424) *Diodorus Siculus*, ed. C. Müller et L. Dindorf, graece et latine. París, 1878; 2 vols. in-8.º El texto ha sido cuidadosamente corregido por Dindorf, y la versión latina revisada por Müller. Están editados aun los fragmentos descubiertos ahora último. Trae la obra un epítome de los hechos narrados por Diodoro. El índice, completísimo, y las anotaciones críticas, sustanciales.

425) *Diod. Sicul.* rec. Fr. Vogel. Lipsiae, 1888-93, 3 vols. in-8.º (Inacabada). Excelente edición crítica, la más moderna; con sabio aparato crítico.

426) *Arriani Anabasis et Indica*, ed. Fr. Dübner. Reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alex. Magn. fragm., & &. Ed. C. Müller, gr. et lat. Parisiis, 1877. In-8.º Muy buena edición de los historiadores de Alejandro, en número de 32, y especialmente de Arriano. A los fragmentos de cada autor precede una sucinta biografía crítica. La versión latina es clara, y eruditas anotaciones esclarecen los pasajes difíciles.

Es la primera edición de conjunto de estos historiadores.

427) *Appiani Alexandrini*. Historia Romana editit L. Mondelssohn. Lipsiae, 1879-81, 2 vols. in-8.º La mejor edición crítica de este importante historiador.

428) *Appian's Roman History* translated by Horace White 2 vols. in-8.º London. Excelente versión, acompañada de eruditas anotaciones.

429) *Dion Casius*. Histoire Romaine, traduite du grec par Gros et V. Boiséé, avec notes et le texte grec en regard.

París, 1845-70, 10 vols. in-8.º Muy meritorio trabajo de enmienda del texto; muy eruditas anotaciones textuales e históricas. El esfuerzo de los traductores se ha contraído especialmente a la organización de los innumerables fragmentos de Dion. En este trabajo de reconstrucción han procedido con penetrante sagacidad y tino. Es una obra aun hoy altamente recomendable por los elementos de estudio en ella acumulados y por la discreta mesura en las enmiendas y las hipótesis que los editores proponen.

430) *Dionis Historiarum Romanarum quae supersunt* edidit U. Ph. Boissevain. Berolini 1895-901, 3 vols. in-8.º con casi 3,000 pp. Monumental edición crítica, con eruditísimos y muy importantes prolegómenos sobre los códices de su estado y mutua relación, y sobre las anteriores ediciones. El texto, resultado de profundos estudios de los manuscritos, está corregido en innumerables lugares y trae sobrias y atinadas anotaciones críticas, históricas y exegéticas.

431) *Heriodiani ab excessu divi Marci*, ed. L. Mendelssohn. Lipsiae, 1883, in-8.º La mejor edición; aparato crítico completo.

432) *Zosimi historia nova*, ed. L. Mendelssohn. Lipsiae. In-8.º Edición crítica; texto correctísimo y anotaciones muy valiosas. Los prolegómenos examinan los diversos códices, su mérito y número.

433) *Anecdota ou histoire secrète de Justinien traduite de Procope*, avec notice sur l'auteur et notes philologiques et historiques par M. Isambert. París, 1856. In-8.º en 2 partes. Muy completa y fiel traducción de esta obra curiosa e importante. Las anotaciones son muy eruditas y útiles.

434) *Das Marmor Parium herausgegeben und erklärt* von Félix Jacóby. Berlín 1904. In-8.º de 228 pp. con 4 planchas facsimilares del texto. Magnífica edición de este precioso documento, hecha con profunda ciencia, con auxilio de todos los testimonios de la antigüedad y con amplias explicaciones y comentarios. La introducción refiere la historia del hallazgo de los mármoles y de las diversas tentativas de recons-

trucción del texto. Un valioso canon cronológico y un índice de nombres propios terminan el volumen que puede ya reputarse una obra definitiva.

435) *Fragmenta historicorum graecorum*, cum notis et prologomenis illustrarunt, indice plenissimo instruxerunt Carol. et Theodor. Mülleri. Parisiis 1848-85; 5 vols. in-8.º con cerca de 3,500 pp. Colección monumental y única de los fragmentos de historiadores griegos, en número de cerca de 300. Al texto le acompaña buena versión latina. Los prolegómenos son altamente eruditos y completos, y facilitan la consulta excelentes índices de nombres y de materias. El tomo 5, contiene los textos de autores griegos que sólo existen ya en traducción armenia.

436) *Geographi graeci & minores*, gr. et lat. ed. ill. C. Müller. París, 1882, 2 vols. in-8.º y atlas. La más completa y correcta edición de los pequeños geógrafos griegos. Los textos vienen corregidos con esmero, a la luz de los mejores códices. La versión latina, cuidadosamente revisada, es buena. Preceden al texto griego muy sabios prolegómenos sobre la vida de cada autor del *Corpus*, sobre sus obras, y sobre la historia de la antigua geografía. Completan la edición 150 fragmentos que aquí, por primera vez, se publican.

437) *Hipparchus in Arati et Eudoxi Phaenomena commentarii* gr. cum comment. ed. C. Manitius. Lipsiae, 1894. in-8.º

438) *Hipparchus*, geographische Fragment gesammelt von. H. Berger. Leipzig, 1869, in-8.º Esta y la anterior son excelentes ediciones de los trabajos científicos del gran matemático de la antigüedad. Traen un comentario superabundantemente erudito, claro y completo.

439) *Die geographische Fragmente des Erathostenes*, neu gesammelt, geordnet und besprochen von H. Berger. Leipzig; 1880, in-8.º Excelente y completa edición, acompañada de un lúcido y sabio comentario por un filólogo que es autoridad en la materia.

440) *Erathostenis opera*, rec. C. Robert. Berolini, 1878,

in-4.º Magistral edición que vale por las anteriores. Con sabios prolegómenos y penetrante crítica del texto. El comentario es amplio y de sólida erudición.

441) *Erathostenes* Catasterismi, rec. C. Robert. Berolini, 1883. In-8.º Edición crítica, con buen comentario.

442) *Ptolemaeus*, Geographia, gr. et lat. ed. C. Müller. Paris, 1901, 2 vols. in-4.º y un atlas de 36 cartas. Edición monumental y definitiva, hecha en presencia de los mejores códices. El texto ha encontrado aquí su forma acabada e invariable. La versión es satisfactoria y los comentarios críticos y exegeticos son excelentes. Esta edición es uno de los timbres de gloria de Didot.

443) *Strabon*, Geographia, gr. et lat. cum indicibus ed C. Müller et Fr. Dubner. Paris 1853-57, 2 vols. 8.º con 15 mapas. Muy buena edición, hecha sobre el texto de la edición crítica de Cramer, con versión latina revisada prolijamente. Breves y sustanciales notas y un índice muy completo facilitan la inteligencia y consulta de esta importantísima obra.

444) *Strabo's Geography*. Translated by W. Falconer and H. Hamilton. London, 1889-93. 3 vols. 8.º de 1,380 pp. Traducción fiel y literaria, con notas eruditas. Una considerable introducción estudia detalladamente los manuscritos de Estrabón y enumera las varias ediciones que de este autor se han hecho.

445) *Marcel Dubois*. Examen de la géographie de Strabon. Paris, 1891. In-8.º de 416 pp. Obra premiada por la Academia Francesa de Ciencias. Amplio estudio biográfico de Estrabón, análisis del plan de su obra, de las fuentes que consultó y de la realización misma del plan que se trazara el geógrafo. Está escrito con método y claridad, con sólida erudición y recto y equitativo criterio. Es un valioso trabajo que aborda considerables cuestiones de geografía antigua.

446) *Pausanias*, ed. apparatus critico adiecit H. Hitzig, comment. germ. scrips. c. addid. Hitzig et Bluemmer. Berolini, 1896-901, vols. I, II 1. In-8.º Cum tabulae. Muy impor-

tante edición crítica. Prolija revisión del texto con criterio muy conservador. El comentario, muy conciso, toca las principales dificultades. Con ser esta la más moderna y autorizada edición de Pausanias, deja, sin embargo, en opinión de los filólogos, algo que desear en la crítica textual, y no puede, como comentario, igualarse a la obra que sigue.

447) *Pausanias*. Description of Greece. Translated with a commentary by J. G. Frazer. London, 1898. In.-8.º, 6 vols. de 3,230 pp., con mapas. Bajo el sencillo título transcrito se encubre una de las obras más colosales de la erudición moderna y que basta para elevar la ciencia inglesa a la altura de la alemana en materia de filología clásica. Bajo apariencias de un comentario a Pausanias, tratase aquí, en realidad, de una monumental enciclopedia arqueológica, en la cual se encuentra ordenado y clasificado cuanto en materia de antigüedades helenas, en todos sus aspectos, pueda desearse. Parece imposible que un solo hombre haya podido llevar a término una empresa como la que ha realizado Frazer. Arqueología, filología, numismática, mitología, derecho, folklore, todo está estudiado profundamente, con inagotable y fresca erudición, con la más reciente bibliografía. El comentario, altamente sugestivo, rebosa de noticias históricas literarias y exegéticas. El primer volumen trae la versión inglesa del texto, muy fiel y correcta; el último trae índices completísimos y muy bien ordenados; los cuatro restantes traen el comentario que, vuelvo a decirlo, es una mina insondable de saber. Muchas de sus notas son verdaderas disertaciones. Si no puede conocerse a Grecia sin Pausanias, sólo se conoce bien a Pausanias en esta edición. Es decir que el trabajo de Frazer no debe faltar en ninguna biblioteca.

448) *Stephanus Byzantinus*. Cum annotationibus L. Holstenii, A. Berkelii et Thom. de Pinedo, cum Guilielmi Dindorffii praefationes cui insunt libri lectiones Vratislav. Lipsiae, 1825. 4 vols. in-8.º en 5, de 4,800 pp. Utilísima compilación de estudios i notas de toda materia al rededor del geógrafo grie-

go. El texto está castigadísimo, con arreglo al mejor códice, el de Varsovia; trae una versión latina y numerosos y completísimos índices. El comentario es un arca inmensa de la gigantesca erudición de los siglos XVI y XVII, y por sí solo da mérito excepcional a esta edición. Está incluido aquí el poemita geográfico de Skimos de Chío, con versión latina; y complementan la edición varias eruditísimas disertaciones sobre diversos puntos de historia, mitología y geografías antiguas. Es una obra absolutamente necesaria en una biblioteca, no sólo por su materia propia, sino también por las numerosas citas y referencias a autores clásicos que sólo aquí pueden hallarse.

449) *H. Fines Clinton*. Fasti hellenici. The civil and literary chronology of Greece from the earliest accounts... to the death of Augustus. Oxford, 1834. 3 vols. In-4.º El volumen II en 3.ª edición (1841), y el III en 2.ª edición (1851). La obra monumental en cronología griega. Después de tres cuartos de siglo, conserva gran parte de su mérito, por la enorme erudición, el método claro y seguro y las magistrales disertaciones, verdaderos modelos de crítica, que contiene y que vienen apoyadas en textos que se insertan *in intenso*.

450) *Chrestos Tsountas & Irving Manatt*. The mycenaean age. A study of the monuments and culture of prehistoric Greece. London, 1897. In-4.º de 450 pp., con ilustraciones. Obra capital para la prehistoria helena, porque resume todos los trabajos anteriores sobre la materia. Está escrita lucidamente y con profunda erudición, basándose el autor en estudios personales hechos en el terreno mismo. Hace un cuadro exacto y bastante completo de la civilización micena; describe con todo pormenor el ambiente de esa época, la constitución de la ciudad, del palacio, la vida doméstica, atavíos, enseres, etc., las sepulturas y ritos funerarios, y en dos profundos y meditados capítulos trata de la cronología de ese período y de la relación que con él tiene Homero. Algunos apéndices muy interesantes agregan datos sobre la Troya micena, y sobre ciertos hallazgos micenos en Atica y

Egina. Es esta, pues, obra indispensable; forma el primer capítulo de la historia griega.

451) *Karl Otfried Müller*. Geschichte hellenische Stämme un-Städte. Vol. I Orchomenos und die Minyer; vols. II y III die Dorier, Breslau, 1820-24. Magistrales estudios históricos de un admirable erudito, que con ellos preludiaba a una historia griega que no logró escribir. De enorme y sólida erudición, de una claridad y vigor de demostración excepcionales, estas obras tienen hoy día, mucho de su primitivo mérito, no obstante lo discutible de ciertas tesis. Nadie tuvo en tan alto grado como Müller la intuición del alma griega, y gracias a esa penetración ha podido realizar innumerables descubrimientos históricos, explicar mil hechos antes inexplicables. Los *Dorios*, en particular, la obra maestra del autor, es una excelente monografía que agota su materia y que ha merecido ser traducida al inglés (en 1830, Oxford, por George Cornewall Lewis). El autor, después de una introducción sobre la etnología y prehistoria de los dorios, hace la historia de ellos hasta la guerra del Peloponeso. En un segundo libro trata de la mitología y culto de los dorios, haciendo un estudio monumental del culto de Apolo; un tercer libro describe las instituciones políticas de los dorios; y un último, pinta su vida privada, costumbres domésticas, artes y literatura. Apéndices eruditos dilucidan ciertas cuestiones de especial entidad.

452) *Adolf Holm*. Griechische Geschichte von ihrem Ursprung bis zur Untergange der Selbständigkeit des Griechisches Volkes. 1885-93. 4 vols. 8.º Clara, concisa y elegante, escrita con saber sólido y con pleno conocimiento de los nuevos datos de la arqueología. No entra en los pormenores, sino que da la síntesis de los acontecimientos históricos. Hay de esta obra importante una traducción inglesa de 4 volúmenes en 8.º de más de 2,000 pp., (London, 1894-98), bastante correcta y esmerada.

453) *Max Dunker*. Griechische Geschichte bis zum Tode des Perikles. Leipzig, 1888. 5 vols. 8.º Erudita, minuciosa y

completa; es una investigación en que se resumen todos los estudios anteriores y que constituye una autoridad en la materia.

454) *Georg Busolt*. Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Charoneia. Segunda edición, 1895-97. 3 vols. In-8.º, el III en dos partes, con más de 2,900 pp. De monumental erudición, lúcida y ordenada. Aborda todo género de cuestiones relativas a su asunto y las dilucida con excelente sentido crítico. *Creo* yo que es la mejor historia del período que estudia por la enorme masa de hechos acumulados y concertados en breve espacio.

455) *Julius Beloch*, Griechische Geschichte. Strasburg, 1893-1904. Vols. I-III 1, con mapas y en más de 2,600 pp. Muy erudita y prolija, literariamente escrita y con referencias a los más modernos estudios históricos y arqueológicos sobre Grecia. Pero es audazmente escéptica y destructiva de la época legendaria y primitiva de Grecia, que niega en absoluto posea valor histórico, así como desconoce este carácter a las emigraciones y a las influencias fenicias que se ha creído encontrar en la cuna de la cultura helena.

456) *Gustav Droysen*. Geschichte des Hellenismus. Zweite Aufgabe. 3 vols. 8.º El primero consagrado a Alejandro; el segundo a los Diadocos (generales de Alejandro) y el tercero a los Epigonos. Obra clásica por la elegancia del estilo, acertada composición y sólida ciencia. De esta importante historia se ha publicado una versión francesa bajo la dirección de A. Bouché-Leclercq, París, 3 vols. en 8.º

457) *J. P. Mahaffy*. The empire of the Ptolemies. London. 1895. In-8.º, 560 pp. Muy interesante y erudita historia de este considerable período. Escrita con método, estilo y lucidez, resume el estado de los estudios y descubrimientos de historia egipcia hasta su época. Muestra especialmente la profunda influencia del helenismo en Oriente y Occidente. El autor es un conocedor especial de la época de los Tolomeos, acerca de la cual ha publicado otros importantes trabajos.

458) *Julius Kaerst*. Geschichte des hellenistischen Zeital

ters. Leipzig, 1901-909. 2 vols. 8.º de 880 pp. (en publicación el resto). Magistral historia del período helenístico en que el autor traza un admirable cuadro de conjunto de esa época. Con vasta y sólida erudición, puesta al día de los últimos descubrimientos, con alto sentido histórico y talento sintético de primer orden, Kaerst describe la ciudad (*polis*) helena, su esencia y desarrollo; el nacimiento de la libertad de pensamiento y su influencia en la vida comunal; la crisis y reacciones en ésta; el ideal político de los helenos. Describe en seguida la monarquía macedónica, su organismo y concluye el I volumen tratando de Alejandro, cuya vida, guerras e influencias explica en detalle. En el volumen 2.º, habla particularmente de la sociabilidad helenística, estudiando los múltiples aspectos de esa cultura; la administración política, filosofía y religión. Esta breve reseña no da sino pálida idea de la riqueza de ideas y sugerencias de la obra, que no puede faltar en una biblioteca.

459) *A. Bouché-Leclercq*. Histoire des Lagides, París, 1903-1905. 4 vols. In-8.º Erudita y elegante, traza un cuadro completo de este período de la historia griega. Los dos volúmenes primeros, traen la historia de los Tolomeos desde 323 A. C. hasta 30 A. C.; y los dos restantes contienen un valioso estudio de las instituciones de Egipto bajo los Tolomeos y los índices de la obra. Con todos los méritos de claridad y correcto ordenamiento que caracteriza a los libros franceses.

460) *George Finlay*. Greece under the Romans. London. 1906. In-8.º de 475 pp. Sucinta pero documentada historia de Grecia desde 146 A. C. hasta 716 D. C. Expuesta con lúcido y vigoroso estilo, y basada en sólida erudición.

461) *George Finlay*. History of the Byzantine Empire: London, 1906. In-8.º de 440 pp. Continúa la historia de Grecia desde 717 hasta 1057 D. C. Con las mismas cualidades de segura ciencia y clara exposición que la anterior.

462) *Gustav Heitzberg*. Geschichte Griechenlands unter den Römern. Halle, 1866:75. 3 vols. In-8.º con más de 1,800 pp. El volumen I estudia hasta el reino de Augusto; el vo-

lumen II lleva la historia griega hasta el reinado de Séptimo Severo; y el III trata de la Universidad de Atenas, estudia la cultura helénica de esa época. Erudita, detallada y completa, literariamente escrita. De esta historia hay una versión francesa hecha bajo la dirección de A. Bouché-Leclercq, en 3 vols. 8.º París, 1886.

463) *E. H. Bunbury*. A History of ancient geography among the greeks and romans from the earliest ages till the fall of the roman empire. With 20 maps. London, 1879. 2 vols. 8.º de 1,460 pp. Es el estudio más profundo, erudito y completo sobre la materia; obra de un sabio muy documentado y de toda ponderación. Están reunidos en su historia los resultados de las investigaciones, descubrimientos y teorías más modernas sobre la materia. El autor estudia sucesivamente la geografía homérica, la de la época intermedia entre Homero y Heródoto, consagrando a la obra de este último varios detallados y penetrantes capítulos. El viaje de Hannon y el de Jenofonte, y las excursiones de Alejandro y de Nearco estudiadas en sus relaciones con la geografía, ocupan varios otros capítulos. La geografía, bajo los Tolomeos, en manos de los geógrafos alejandrinos. Eratóstenes, Posidonio, Polibio, ocupa varios capítulos; César y Diódoro, en cuanto geógrafos están estudiados. Estrabón, como es de suponer, ha sido objeto de fundamentales estudios. Por fin, sagaces y detenidos estudios sobre Plinio y Tolomeo completan esta obra monumental, en que abundan las disertaciones y controversias técnicas y eruditas.

464) *Hugo Berger*. Geschichte der wissenschaftlicheu Erdkunde der Griechen. Leipzig, 1887. In-8.º en 3 partes. Obra capital por un especialista. Trae los últimos descubrimientos, consigna las más modernas teorías sobre el particular, con pleno conocimiento e indicación de la bibliografía del asunto. Las discusiones son modelo de lucidez, ciencia y precisión. En ésta y la obra anterior se encuentran todos los elementos para resolver cualquiera cuestión sobre geografía y teorías geográficas antiguas.

465) *Curt Wachsmuth*. Die Stadt Athen im Altertum, Leipzig, 1878-1889. 2 vols. de 1,319 pp. La descripción más sabia y completa de Atenas en los múltiples aspectos de su actividad, escrita por uno de los veteranos de la erudición clásica. Antes de entrar en su tarea, y por vía de prolegómenos, el autor revista las fuentes de información y las ciencias auxiliares, apreciando su mérito y valor histórico. Estudia en seguida la historia interna de Atenas, su vida de todos los días. Describe, a continuación, los barrios, puerto, caminos, calles, monumentos públicos, escuelas y establecimientos de comercio haciendo una especie de Guía de la Antigua Atenas. Esta verdadera enciclopedia sobre la capital intelectual del mundo antecristiano tiene su lugar señalado en toda biblioteca.

