

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

DOCUMENTOS DE LA MISIÓN EGAÑA

La edición de los documentos de la misión de Mariano Egaña en Londres, que por acuerdo de la comisión nacional sería realizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, se encuentra en preparación. Por encargo de la comisión asesora, el conservador del Archivo Nacional, Javier González Echenique compiló y ordenó los textos de la documentación. La obra se encuentra en prensa, con su respectivo estudio preliminar y notas.

Se ha asignado a esta edición particular importancia, por cuanto la misión de Engaña en Londres fue el punto de partida para la venida a nuestro país del sabio Bello. Por otra parte, esta edición establecerá una continuidad desde 1824 hasta 1829 en la publicación de los documentos relativos a la historia de las relaciones de Chile con Europa, ya que de las primeras misiones diplomáticas nacionales en el viejo mundo, está publicada en el *Archivo de O'Higgins* la de Antonio José de Irisarri.

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Por su parte, los alumnos de la Academia Diplomática Andrés Bello, en diversos seminarios de investigación cuyos temas fueron cuidadosamente distribuidos, se dedicaron al estudio profundo de la actuación de Bello en las relaciones internacionales de nuestro país.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Una muestra que incluye 17 ampliaciones fotográficas con sus respectivos textos explicativos, fue enviada por el Ministerio de Relaciones Exteriores a diversos países del mundo.

El material gráfico de esta exposición, que ilustra los aspectos más relevantes de la vida de Bello, así como los ambientes en que se desarrolló su pensamiento y obra, fue seleccionado por el profesor Alamiro de Ávila Martel, quien se ocupó además de preparar los textos.

De esta exposición se hicieron varios juegos con el objeto de asegurar su oportuna distribución mundial, lo que significó realizar más de 250 ampliaciones fotográficas. Del trabajo técnico se ocupó el Laboratorio Central de Fotografía y Microfilm de la Universidad de Chile.

El siguiente es el texto del catálogo que acompañó a esta muestra:

BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ANDRÉS BELLO

Serie de imágenes que muestran los ambientes en que vivió Andrés Bello: Caracas (1781-1810), Londres (1810-1829) y Santiago de Chile (1829-1865); su retrato que se conserva en la sala del Consejo de la Universidad de Chile; su estatua erigida en Santiago por la gratitud nacional al sabio; los periódicos que redactó y las portadas de sus tres obras principales.

1. *La Caracas de Bello*. Vista de la ciudad que aparece al pie del cuadro "La Virgen de Caracas" de la escuela de los Landaeta, pintado en 1766 (actualmente en el Museo Nacional de Caracas).
2. *La Caracas de Bello*. Quinta de Anauco en los alrededores de Caracas que fue de la familia Mijares y del marqués del Toro, en la cual Bello participó en tertulias literarias. Fue construida en 1797 y es una de las poquísimas construcciones de la época que se conservan.
3. *Londres en la época de Bello*. Broad Street en el barrio de Bloomsbury. Dibujo de Thomas H. Shepherd por W. Woolnoth. La calle principal del barrio de la cultura.
4. *Londres en la época de Bello*. El British Museum hacia 1820. Dibujo de Schnebbelie, grabado por A. Warren. Bello lo frecuentó asiduamente desde 1814; allí hizo sus notables investigaciones sobre literatura medieval.
5. *Londres en la época de Bello*. La casa de Francisco de Miranda en Londres, 27 de Grafton Street (actualmente 58 Grafton Way). Fue adquirida por Miranda en 1803. En ella vivió Andrés Bello de 1810 a 1812. En el segundo piso estaba instalada la magnífica biblioteca en la que Bello estudió el griego.

6. *El Santiago que vivió Bello*. Los edificios gubernativos, en el costado norte de la Plaza de Armas: el Palacio Presidencial, el de la Real Audiencia y el Cabildo. Dibujo de John Miers y Claude Gay, litografía de Lehnert. En el palacio del centro (antigua Real Audiencia funcionaba el Ministerio de Relaciones Exteriores y allí tuvo su despacho Andrés Bello).
7. *El Santiago que vivió Bello*. El puente de Cal y Canto, que fue destruido en 1888. Fotografía. Fue el monumento más característico de la ciudad.
8. *El Santiago que vivió Bello*. El paso de la Cañada hacia 1840, litografía de Lehnert sobre un bosquejo de Claude Gay, completado por H. Vander-Burch.
9. *El Santiago que vivió Bello*. La Universidad de Chile, (fotografía de alrededor de 1870). Este edificio se empezó a construir bajo el rectorado de Bello.
10. Retrato al óleo pintado por Raymond Quinsac Monvoisin en Santiago en 1844; aparece Bello con el uniforme de rector de la Universidad de Chile.
11. Estatua de Bello en Santiago de Chile, obra del escultor Nicanor Plaza, erigida por suscripción popular e inaugurada en 1881 al conmemorarse el primer centenario del nacimiento del sabio.
12. *Principios de derecho de gentes por Andrés Bello*, Santiago, 1832. El primer libro moderno de derecho internacional publicado en lengua española.
13. *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos, por D. Andrés Bello*, Santiago, 1847. Primera edición del importante revolucionario tratado de Andrés Bello.
14. *Código Civil de la República de Chile*, Santiago, 1856. La máxima obra legislativa de Bello en su primera edición.

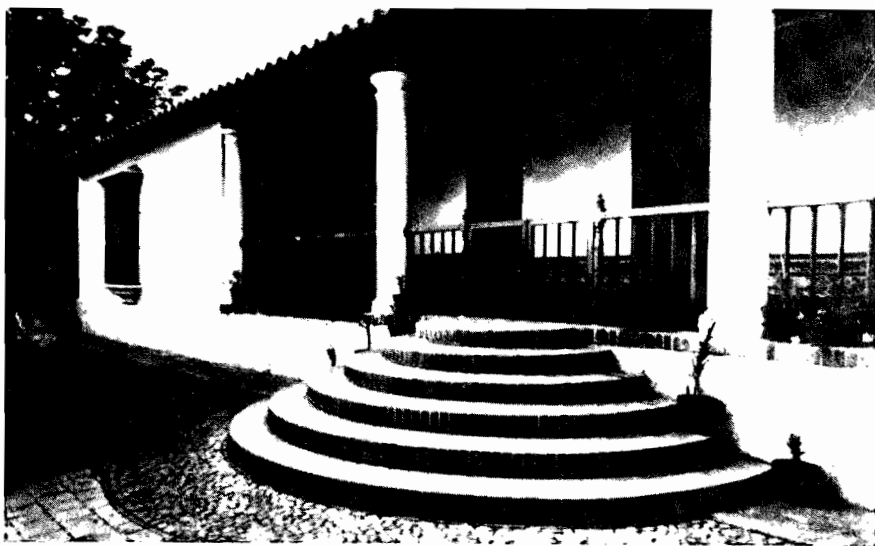
15. *El Araucano*, Núm. 1, Santiago de Chile, septiembre 17 de 1830. Periódico que fue redactado por Bello desde su fundación en 1830 hasta 1853: en sus páginas encontramos una parte importante de la obra del sabio; fue su cátedra periodística por excelencia.
16. Las revistas en que Bello colaboró en Londres: *El Censor Americano*, publicado por Antonio José de Irisarri para defender la independencia de América y hacer ambiente al régimen monárquico y las revistas de cultura redactadas por Bello asociado con Juan García del Río.
17. Carta autógrafa en la cual Bello acepta la invitación del gobierno de Chile para trasladarse al país en calidad de subsecretario de Relaciones Exteriores.

ACADEMIA DIPLOMÁTICA ANDRÉS BELLO

Con una romería a la tumba de don Andrés Bello, la Academia Diplomática de Chile, que lleva el nombre del sabio humanista, celebró su 27º aniversario. Durante la ceremonia, que se llevó a efecto en el Cementerio General, el director de la Academia, Mario Barros, depositó una corona de laureles ante la tumba del sabio epónimo.



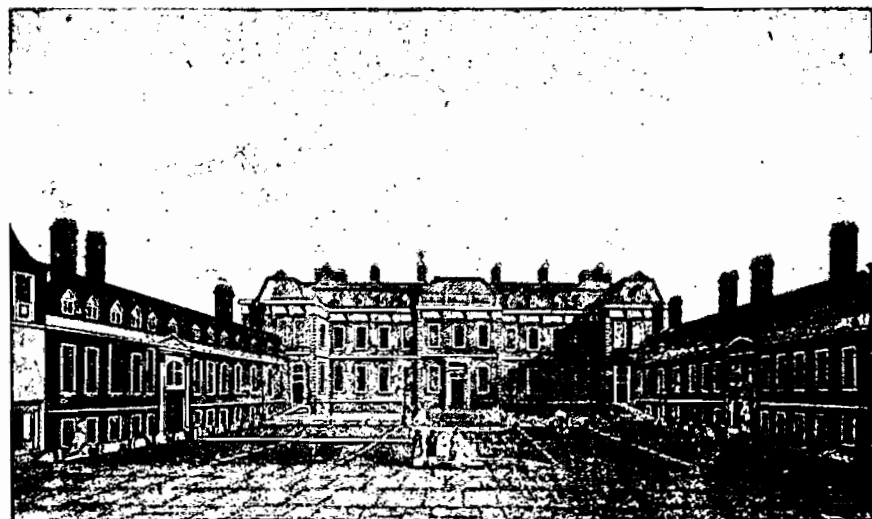
La Caracas de Bello. Vista de la ciudad que aparece al pie del cuadro "La Virgen de Caracas" de la escuela de los Landaeta, pintado en 1766 (actualmente en el Museo Nacional de Caracas).



La Caracas de Bello. Quinta de Anauco en los alrededores de Caracas que fue de la familia Mijares y del marqués del Toro, en la cual Bello participó en tertulias literarias. Fue construida en 1797 y es una de las poquísimas construcciones de la época que se conservan.



Londres en la época de Bello. Broad Street en el barrio de Bloomsbury. Dibujo de Thomas H. Shepherd por W. Woolnoth. La calle principal del barrio de la cultura.



Londres en la época de Bello. El British Museum hacia 1820. Dibujo de Schnebbelie, grabado por A. Warren. Bello lo frecuentó asiduamente desde 1814; allí hizo sus notables investigaciones sobre literatura medieval.



Londres en la época de Bello. La casa de Francisco de Miranda en Londres, 27 de Grafton Street (actualmente 58 Grafton Way). Fue adquirida por Miranda en 1803. En ella vivió Andrés Bello de 1810 a 1812. En el segundo piso estaba instalada la magnífica biblioteca en la que Bello estudió el griego.



El Santiago que vivió Bello. Los edificios gubernativos, en el costado norte de la Plaza de Armas: el Palacio Presidencial, el de la Real Audiencia y el Cabildo. Dibujo de John Miers y Claude Gay, litografía de Lehnert. En el palacio del centro (antigua Real audiencia) funcionaba el Ministerio de Relaciones Exteriores y allí tuvo su despacho Andrés Bello .



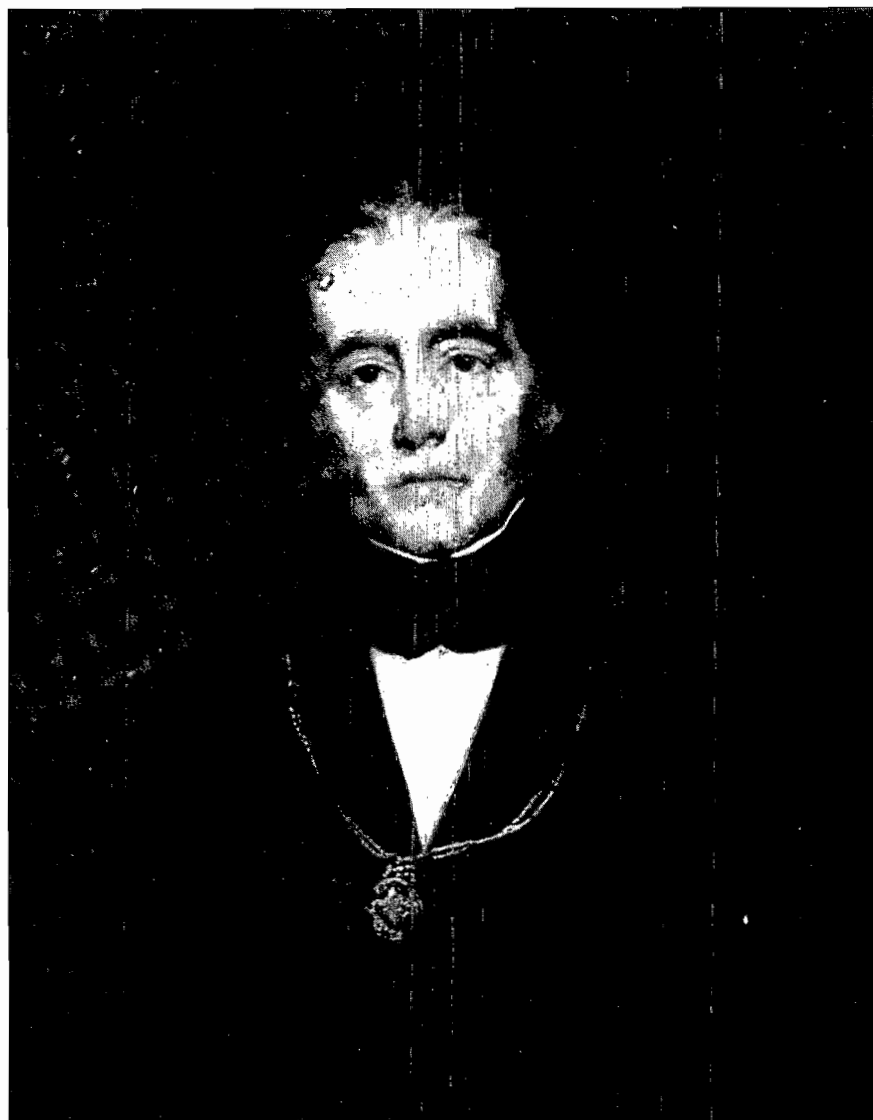
El Santiago que vivió Bello. El puente de Cal y Canto, que fue destruido en 1888. Fotografía. Fue el monumento más característico de la ciudad.



El Santiago que vivió Bello. El paso de la Cañada hacia 1840, litografía de Lehnert sobre un bosquejo de Claude Gay, completado por H. Vander-Burch.



El Santiago que vivió Bello. La Universidad de Chile (fotografía de alrededor de 1870). Este edificio se empezó a construir bajo el rectorado de Bello.



Retrato al óleo pintado por Raymond Quinsac Monvoisin en Santiago en 1844; aparece Bello con el uniforme de rector de la Universidad de Chile.



Estatua de Bello en Santiago de Chile, obra del escultor Nicanor Plaza, erigida por suscripción popular e inaugurada en 1881 al conmemorarse el primer centenario del nacimiento del sabio.

PRINCIPIOS

DE

DERECHO DE GENTES

Por A. B.



SANTIAGO DE CHILE:

AÑO DE 1832.

IMPRESA DE LA OPINION

GRAMÁTICA

DE

LA LENGUA CASTELLANA,

DESTINADA AL USO

DE LOS AMERICANOS;

POR

D. Andrés Bello,

MIEMBRO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES Y DE LA FACULTAD
DE LEYES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.



Santiago de Chile,

IMPRENTA DEL PROGRESO, PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, N.º 9.

— ABRIL DE 1847. —

CÓDIGO CIVIL
DE LA
REPÚBLICA DE CHILE.



SANTIAGO DE CHILE.

Imprenta NACIONAL, calle de Morandé, núm. 36.

Mayo 31 de 1856.

Londres 13 octubre de
1828

He tenido la honra de recibir el
oficio de V. E. de 15 del corriente, en
que me comunica la resolución de V. E.
el Presidente de la República de Chile,
que rogando mi deseo de colaborar
al servicio de aquel gobierno, se ha dignado
ofrecer a nombre de este, que si me comen-
tó cargo, se me proporcionaré educación a mi
llegada, y en caso de no haberla inmediatamente,
me se dará de no acordarse por ahora en
el país, se me suministrará la cantidad
necesaria para dirigirme a cualquier otro
país a donde sea.

Pongo a V. E. en consecuencia a
saber en el órgano de mi República de

conocimiento al Gobierno de Chile por
la honra y bienestar que me
ha dado a mi familia, y haré lo que
me sea posible para aceptar con el
aprecimiento me dirijo a V. E. en
partida sin más dilación que la absoluta-
mente necesaria para aceptar mi
negocio.

Permitame V. E. expresarle al
mismo tiempo mi gratitud por las expre-
siones de bondad y favor con que se
ha servido proporcionar esta comisión,
y los sentimientos de distinguida estima
con que tengo la honra a ser

De V. E.
Obediente atento servid.

A. Bello

D. dignado de la B. B. B. B. B.
V. E. de la Rep. de Chile, N. N. N.

Carta autógrafa en la cual Bello acepta la invitación del gobierno de Chile para trasladarse al país en calidad de subsecretario de Relaciones Exteriores.