

GILLERMO MATTA

## José Miguel Carrera

*La muerte con que V. S. me amenaza es el mayor premio que podría recibir por mis fatigas: moriremos todos defendiendo la libertad de nuestra patria. ¿Podrá haber mejor recompensa para hombres que no tienen otro interés que el bien de su país? No: yo no soy mercedario y debe creérseme!...*

(Palabras de J. M. C.)

Si la patria una estatua  
No eleva a su memoria,  
Estatua que recuerde  
Honor, patria y virtud;  
Los cantos del poeta

Celebrarán su gloria,  
Y el pueblo al escucharlos  
Exclamará: ¡salud!

El fue el primero que miró con saña  
El cordel del extraño servilismo,  
Y encendido en patriótico heroísmo  
El fue el primero que se opuso a España.

En vano quieren rebajar su hazaña  
El odio, la mentira, el egoísmo;  
De ese noble soldado el patriotismo  
Vivirá cuanto viva esa montaña.

Héroe del Andes, tu inmortal renombre  
Es el timbre mayor de nuestra historia,  
Su más ilustre página tu nombre.

Digno adalid de su primer victoria,  
Fuistes genio y valor, y fuistes hombre! ...  
Justicia y honra a éste, al héroe gloria!

*Poesías. Imprenta de La América. Madrid, 1858.  
Págs. 276-277.*

PABLO NERUDA

## José Miguel Carrera (1810)

Dijiste Libertad antes que nadie,  
cuando el susurro iba de piedra en piedra,  
escondido en los patios, humillado.

Dijiste Libertad antes que nadie.  
Liberaste al hijo del esclavo.  
Iban como las sombras mercaderes  
vendiendo sangre de mares extraños.  
Liberaste al hijo del esclavo.

Estableciste la primera imprenta.  
Llegó la letra al pueblo oscurecido,  
la noticia secreta abrió los labios.  
Estableciste la primera imprenta.  
Implantaste la escuela en el convento.  
Retrocedió la gorda telaraña  
y el rincón de los diezmos sofocantes.  
Implantaste la escuela en el convento.

*Canto General, pág. 106.*

MANUEL GANDARILLAS

## José Miguel Carrera

El húsar que fue chispa, pensamiento y  
sintió crecer la Patria como una enreda-  
[anhelo,  
[dera.  
Puso botas a Chile, le pintó sobre el cielo  
para sus vientos libres la flor de una ban-  
[dera.

En sombra de candiles, en las manos de un  
[fraile,  
él puso el fuego nuevo, letra y lámpara  
y escribió con la espada el Mane Thecel,  
[viva  
[Phares  
sobre el pecho pacato de la mulatería.