

---

HOMERO CASTILLO

## La Literatura Chilena en los Estados Unidos de América

ENSAYO BIBLIOGRAFICO

### INTRODUCCIÓN

Nos ha parecido oportuno hacer la presente recopilación bibliográfica por no existir, que sepamos, fuentes completas y al día en que el investigador pueda constatar la difusión alcanzada en los Estados Unidos por los escritores chilenos. Para llenar este vacío hemos querido recoger en un inventario tan completo como nos ha sido posible los textos impresos en su original castellano o en traducciones y los trabajos críticos que acerca de ellos se han publicado en los Estados Unidos.

Las obras bibliográficas actualmente existentes, algunas de ellas de excelente calidad, en su mayoría exigen ya ser puestas al día. Por lo demás, no abarcan un campo bastante amplio ni suministran los datos indispensables para ubicar con rapidez los textos o los estudios que se desee consultar. Estos últimos, además, no se concretan en muchos casos más que a algunos aspectos o cuando más a la labor total de determinados autores o movimientos literarios. Por otra parte, fuerza es decirlo, las recopilaciones que conocemos revelan una lamentable pobreza en lo que se refiere a datos relacionados con la difusión de la literatura chilena en el extranjero. Con la exclusión de este sector bibliográfico no se proporciona, como es natural, una idea ni siquiera aproximada del interés despertado por las letras chilenas fuera de los límites geográficos nacionales. La realidad,

por fortuna, es muy distinta como esperamos que quede de manifiesto al ser consultado el inventario que ahora ofrecemos.

Nuestro trabajo, sin poseer la desmedida aspiración de agotar el tema, representa un modesto esfuerzo por recopilar en forma general e indicar con objetividad el conocimiento que se ha logrado tener de la literatura chilena en los Estados Unidos. Esperamos que nuestra bibliografía constituya el primer paso hacia la realización de otras investigaciones más exhaustivas y que el horizonte por nosotros abierto se amplíe hasta constituir un panorama completo de la difusión alcanzada por los valores literarios chilenos en otras partes del mundo.

Abrigamos la esperanza de que nuestro pequeño aporte bibliográfico sea bien recibido en algunos sectores en que se realizan estudios literarios serios. Esta halagüeña perspectiva no nos impide, sin embargo, vislumbrar la indiferencia con que será recibida nuestra labor por aquellos que equivocadamente siguen mirando con desdén los trabajos bibliográficos.

No será inoportuno recordar que asociaciones tan prestigiosas como la *Modern Language Association of America*, el *Hispanic Institute in the United States*, el *Harvard Council on Hispanic Studies*, el *Colegio de México*, la *Unión Panamericana* y otras dedican gran parte de sus esfuerzos a efectuar recopilaciones bibliográficas y que sus publicaciones significan un aporte valiosísimo pa-

ra los que realizan y para los que dirigen investigaciones literarias.

La *Modern Language Association of America*, por ejemplo, acaba de ampliar su bibliografía a fin de que tenga un carácter internacional y en el número anual de abril de 1957 logró consignar un total de 10,056 títulos, trabajo para el cual se contó con la colaboración de innumerables profesores y peritos en la materia. El *Hispanic Institute in the United States*, por su parte, limitándose al campo de la literatura hispanoamericana, publica una excelente bibliografía trimestral en la *Revista Hispánica Moderna*. Gracias a la feliz decisión de concentrarse a lo iberoamericano, dicha recopilación ha llegado a la alentadora cifra de 58,540 artículos perfectamente clasificados y fáciles de ubicar. La *Nueva Revista de Filología*, que ha tomado a su cargo la bibliografía peninsular, mantiene con la *Revista Hispánica Moderna* un excelente canje de datos sumamente útil para los investigadores de temas hispánicos. De igual importancia es la *Revista Interamericana de Bibliografía*, órgano de la *Unión Panamericana* de Washington, por conducto del Comité Interamericano de Bibliografía. En las páginas de dicha revista han venido apareciendo los títulos más recientes publicados en los diversos países hispanoamericanos. De gran utilidad, a pesar de sus imperfecciones, han sido los tomos del *Harvard Council on Hispanic Studies*, en los cuales se hizo el inventario, hace algunos años, de la mayor parte de la producción literaria de los diversos países iberoamericanos.

Todas las fuentes que hemos citado a modo de ilustración y muchas que dejamos de indicar a fin de abreviar esta introducción, no constituyen en modo alguno letra muerta ni tiempo perdido. Su inestimable mérito queda de relieve cuando se considera que es deber ineludible del investigador, antes de iniciar sus trabajos, explorar el terreno con el objeto de descubrir si ya se ha realizado en otra parte el proyecto que él se propone llevar a cabo. Este paso es indispensable cuan-

do se procede con honradez y buen criterio, pues de ese modo se evita la pérdida de un tiempo precioso que fácilmente se puede malgastar duplicando estudios ya hechos. Por lo demás, el análisis cuidadoso de los trabajos ya realizados por otros investigadores permite muchas veces añadir lo que les haya faltado y aun refutar o rectificar los errores que bien pudieran haberse cometido. Sin efectuar esta labor previa, se corren grandes riesgos de que la investigación adolezca de reparos muy serios de contenido y hasta de forma. Tal es la importancia que poseen los estudios bibliográficos y la utilización que de ellos se haga que no hay ninguna universidad norteamericana de prestigio que permita a los estudiantes optar a títulos avanzados sin haber cursado una cátedra especial sobre dicha materia.

La literatura chilena, salvo rarísimas excepciones y éstas de sobresaliente mérito, no ha tenido la suerte de contar con un inventario completo y sobre todo continuado y constante de su contenido creador y crítico. No constituye tarea fácil desentrañar de entre las bibliografías existentes los escasos y fragmentarios datos que contienen sobre el interés suscitado por los escritores chilenos en el extranjero. No deja de sorprender, por otra parte, la cantidad abrumadora de títulos que no se encuentran incorporados en los inventarios bibliográficos de que a diario se hace uso como fuentes de primera importancia.

Descaríamos que nuestro pequeño aporte, si de algo sirviera, proporcionase a los escritores chilenos una idea aproximada o de conjunto de la difusión alcanzada por sus obras en los Estados Unidos y que de ese modo se sintieran estimulados a proseguir en su labor creadora. A los críticos e investigadores acaso les interese consultar nuestra obra para percatarse del punto de vista que han tenido sus colegas extranjeros y de esa manera dar mayor originalidad, permanencia y valor definitivo a los trabajos que tengan en preparación. Confiamos, por este medio, ha-

ber llenado un vacío que lamentablemente se ha venido sintiendo desde hace tiempo en nuestras fuentes bibliográficas.

Los que nos encontramos en el extranjero sembrando una pequeña semilla que ansiamos fructifique, no perdemos la esperanza de que renazca en Chile el antes insuperado auge que en ese país tenían los estudios bibliográficos. Hay, al parecer, signos inequívocos que nos estimulan a acariciar dicha esperanza con optimismo y fe. Planteles de reconocido prestigio, como el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, el Instituto de Filología y tantos otros que se caracterizan por la seriedad de sus programas académicos habrán de proponerse, tarde o temprano, y realizarán la urgente labor de recopilar e inventariar anualmente y siguiendo un sistema bien definido las fuentes bibliográficas de la literatura chilena. Se cuenta para ello con cátedras, profesorado, alumnao, bibliotecas y recursos editoriales de óptima calidad. Tenemos la certeza de que al emprenderse un plan serio de investigaciones bibliográficas, se podría contar con la desinteresada colaboración de profesores extranjeros que enviarían desde sus respectivos países los datos que se precisaran para hacer obra de conjunto.

El material que hemos incluido en este primer ensayo bibliográfico abarca una variedad tan grande de materias como nos ha sido posible consignar dentro de los límites que impone el término "literatura". Si nuestro criterio normativo hubiera sido demasiado estricto, nos habríamos visto obligados a suprimir algunos datos que con seguridad caen en otros campos considerados ajenos al concepto que generalmente se tiene de literatura. Por otra parte, de haber procedido con

una pauta demasiado amplia, nos habríamos extraviado en terrenos tan vastos como el histórico, el sociológico, el filosófico, etc., y nuestra búsqueda, además de interminable, nos habría convencido de que no éramos la persona indicada para efectuar dicha labor.

Los títulos en lengua inglesa van consignados en dicho idioma a fin de hacer lo más fiel posible su descripción bibliográfica y permitir su rápida identificación.

Para facilitar la labor del impresor nos hemos visto obligados a autorizar la separación de las sílabas de las palabras inglesas según las normas empleadas en el idioma castellano.

Lamentamos no haber podido incluir, por falta de espacio, los numerosos trabajos de crítica literaria sobre temas no relacionados con la literatura de Chile, pero hechos por autores chilenos y publicados en los Estados Unidos.

Si pecando de prácticos, hemos sido injustos, superficiales o estrechos de criterio, no nos queda más que rogar que se acepte este trabajo como prueba de las buenas intenciones que nos han guiado.

Cumplimos con el grato deber de expresar nuestros sinceros agradecimientos a la American Philosophical Society of America y a la Northwestern University sin cuya ayuda económica no nos habría sido posible realizar esta recopilación. Comprometen también nuestra gratitud las valiosas sugerencias que nos han hecho los señores Guillermo Feliú Cruz y Raúl Silva Castro a fin de que nuestro estudio resulte de mayor utilidad y aparezca publicado en Chile.—*Homero Castillo*, Ph. D. Northwestern University, Evanston, Illinois, U. S. A.

## TEXTOS

1. ALEGRÍA, FERNANDO. *Lautaro, joven libertador de Arauco*. With an introduction by Arturo Torres Rioseco and eight line drawing by Santiago Alegría. New York, F. S. Crofts and Company, 1946. XII, 163 páginas.
2. BARRIOS, EDUARDO. *Cuatro cuentos*. Edited with introduction, notes, exercises, and vocabulary by Seymour Resnick. New York, Harper and Brothers, Publishers, 1951. VIII, 158 páginas. Contiene: *El niño que enloqueció de amor. ¡Pobre feo! Papá y mamá. Como hermanas.*
3. BLEST GANA, ALBERTO. *Martín Rivas*. Novela de costumbres. Edited with introduction, notes, and vocabulary by G. W. Humphrey, Ph. D. Boston, D. C. Heath and Company, 1926. XV, 269 páginas.
4. EDWARDS, ALBERTO. *El tesoro enterrado y otros cuentos*. Adapted from the Spanish of Alberto Edwards with exercises, notes and vocabularies by Raymond L. Grismer, University of Minnesota, and Mary B. MacDonald. Boston, Houghton Mifflin Company, 1952. XVIII, 205 páginas. Contiene: *El tesoro enterrado. Los enemigos misteriosos. El secuestro del candidato. El robo de la nómina.*
5. EDWARDS, ALBERTO (Miguel de Fuenzalida). *Román Culvo, El Sherlock Holmes chileno*. Edited with introduction, notes, and vocabulary by Raymond L. Grismer, Ph. D., University of Minnesota, and Mary B. MacDonald, M. A., Meredith College. New York, The Macmillan Company, 1946. X, 154 páginas. Reprinted April, 1947.
6. GUZMÁN, NICOMEDES. *Una moneda al río y otros cuentos*. Godfrey, Illinois, Monticello College Edition, 1954. 112 páginas. Dibujos de la portada e interiores realizados por el artista chileno Osvaldo Loyola. Contiene: *Una moneda al río.*
7. LATORRE, MARIANO. *Antología*. *Revista Hispánica Moderna*, 1943, IX, páginas 101-137. (Tirada aparte). Contiene: *Risquera vana. Domingo Persona. La muerte del Pampa Viejo. L'Olor no más, On Benoist.*
8. MISTRAL, GABRIELA. *Desolación*. New York, Instituto de las Españas, 1922, 248 páginas.
9. MISTRAL, GABRIELA. *Mensaje a los estudiantes de español. La oración de la maestra. El ruego. Caperucita Roja. El niño solo. El pensador de Rodin. Ruth. La lengua de Martí*. *Revista Hispánica Moderna, Sección escolar*. 1937, III, páginas 22-27.
10. MISTRAL, GABRIELA. *Poesías inéditas de Gabriela Mistral*. *Revista Hispánica Moderna*, 1937, III, páginas 154-157. Contiene: *La manca. La pajita. Niño chiquito. Pan. Beber. La fuga. Nocturno de la derrota. Cabrera.*
11. MISTRAL, GABRIELA. *Poesías inéditas*. *Revista Hispánica Moderna*, 1937, III, páginas 233-234. Contiene: *El maíz.*
12. MISTRAL, GABRIELA. *Yo conozco a Cristo. La nueva Democracia*, 1949, XXIX, página 25.
13. MOOCK, ARMANDO. *Rigoberto*. A play of contemporary Argentina. Edited with notes, exercises, and vocabulary by Willis Knapp Jones. Boston, D. C. Heath and Company, 1954. II, 137 páginas.
14. PRIETO, JENARO. *El Socio*. Edited by Margarita de Mayo and Sheila Emerson. New York, The Dryden Press, 1947. VIII, 222 páginas.
15. ROJAS, MANUEL. *La ciudad de los Césares*. Edited by Roberto Benaglia Sangiorgi and Grace Knopp, Stanford University. New York, Appleton-Century-Crofts, Inc., 1951. XII, 237 páginas.
16. SANTIVÁN, FERNANDO. *La hechizada*. Edited with introduction, notes, and vocabulary by Alfred Coester. Stanford, California. Stanford University Press, 1929. XI, 136 páginas.
17. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Poemas inéditos*. *Spanish Review*, 1934. I, páginas 6-9. Contiene: *Mar sin tiempo. Olas. Tu vida. Sombras. Tejados de Talca.*
18. TORRES RIOSECO, ARTURO. *22 poemas*. *Revista Iberoamericana*, 1945. IX, páginas 173-200. Contiene: *Campanita nocturna. Ausencia. Romance a Jorge González Bastías. Jilguero perdido en alta mar. Paz. La hoja de trébol. Lluvia. Olas. ¿Dónde tú? Te vi en la luz. Viste mis ojos. Detener el tiempo. ¡Qué grandes tus ojos! Vives en mí. Mariposas de fuego. ¿Podrás amarme siempre? Símbolo y forma. Recuerdo. Como en los altos montes. Muerte de los veinte años. Caupolicán. Canto a España viva.*
19. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Llama de amor vivo*. (Primera parte). *Revista Iberoamericana*, 1952. XVII, páginas 393-416.
20. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Llama de amor vivo*. (Partes segunda y tercera). *Revista Iberoamericana*, 1952. XVIII, páginas 171-209.
21. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Relatos chilenos*. Introducción, notas, ejercicios y vocabulario por Arnold Chapman. New York, Harper & Brothers, Publishers, 1956. XI, 211 páginas. Contiene: *La Cibelita. El circo. La Gualique. Lázaro. Diómedes. Vacaciones. El bandido. El maestro Vega. ¿Cobardía? Un poeta. Casa de Pensión. Antonio de Silva.*
22. ALPERN, HYMEN, Y JOSÉ MARTEL. *Teatro hispanoamericano*. New York, The Odyssey Press, 1956. XIX, 412 páginas.

## ANTOLOGIAS

- Contiene: *La serpiente*, de Armando Moock.
23. ANDERSON-IMBERT, ENRIQUE, y LAWRENCE B. KIDDLE. *Veinte cuentos hispanoamericanos*. New York, Appleton-Century-Crofts, 1956. XI, 242 páginas. Contiene: *El árbol*, de María Luisa Bombal.
24. ASHBURN, ROBERT R., y FRANCISCO HERRERA SÁNCHEZ. *Selected Spanish Stories of the nineteenth and twentieth centuries*. New York, Thomas Y. Crowell Company, 1957. XIII, 378 páginas. Contiene: *Lucero*, de Oscar Castro. *Sobre el abismo*, de Baldomero Lillo.
25. BATCHELOR, C. MALCOLM. *Cuentos de acá y allá*. Preface by T. G. Bergin. Boston, Houghton Mifflin Company, 1953. XIX, 192 páginas. Contiene: *El vaso de leche*, de Manuel Rojas. *La compuerta número 12*, de Baldomero Lillo.
26. BROWNE, JAMES R. *Stories of the Spanish-Speaking World*. Boston (etc.), Ginn and Company, 1950. X, 261 páginas. Contiene: *Una astucia de Juan Sapo*, de Mariano Latorre.
27. CASTILLO, HOMERO. *Relatos humorísticos*. New York, Oxford University Press, 1956. 213 páginas. Contiene: *Mi maleta de cuero (Damián, veñ)* y *Un loco fingido (El alienista)*, de Joaquín Díaz Garcés.
28. COESTER, ALFRED. *Cuentos de la América Española*. Boston, Ginn and Company, 1920. X, 236 páginas. Contiene: *Realidades*, de Luis Orrego Luco. *La señora*, de Federico Gana. *Un pobre diablo*, de Luis Orrego Luco. *Juan Fariña*, de Baldomero Lillo. Segunda edición, 1941.
29. CRAIG, G. DUNDAS. *The Modernist Trend in Spanish-American Poetry*. A collection of representative poems of the Modernist Movement and the Reaction. Translated into English verse with a commentary. Berkeley, California, University of California Press, 1934. XII, 347 páginas. Contiene: *Los pájaros errantes*. *Las manos y Lázaro*, de Pedro Prado. *Nada y Tarde en el hospital*, de Carlos Pezoa Véliz. *Balada del violín*, de Víctor Domingo Silva. *Cuatro caminos y Lejana*, de Juan Guzmán Cruchaga. *La maestra rural*. *Intima*. *Balada y El ruego*, de Gabriela Mistral. *Campanita nocturna*. *Cuando me muera*. *Versos de profecía y Ausencia*, de Arturo Torres Riosco. *Macstranzas de noche y Poemas de amor*, de Pablo Neruda. *Adiós*. *Horizonte*. *Hijo*. *Mañana de primavera*. *La senda era tan larga y Campanario*, de Vicente Huidobro. Consignamos aquí los textos que aparecen en castellano. Las correspondientes traducciones de ellos figuran en la sección *Traducciones*.
30. DA CAL, MARGARITA U., y ERNESTO G. DA CAL. *Literatura del siglo XX*. New York, The Dryden Press, 1955. VIII, 468 páginas. Contiene: *Balada y Ruth*, de Gabriela Mistral.
31. DE VITIS, M. A., y DOROTHY TORREYSON. *Tales of Spanish America*. New York, The Macmillan Company, 1933. XV, 213 páginas. Contiene: *Tarde en el hospital*, de Carlos Pezoa Véliz. *El salto del soldado (Episodio chileno)*.
32. DOWNER, CHARLES ALFRED, y ALFREDO ELÍAS. *Lecturas modernas*. Boston, D. C. Heath and Company, 1914. 193 páginas. Contiene: *El maestro Tin-Tin*, de Joaquín Díaz Garcés.
33. EOFF, SHERMAN H., y PAUL C. KING. *Spanish American Short Stories*. New York, The Macmillan Company, 1944. VII, 204 páginas. Contiene: *El viejecito que lee el periódico* y *El hombre que decide matarse*, de Daniel de la Vega. *El derrumbe*, de Guillermo Koenenkampf Cisternas.
34. GALLAND, JOSEPH S., y ROBERTO BRENES-MESÉN. *Elementary Spanish Reader*. New York, Century Co., 1926. 227 páginas. Contiene: *Los nenúfares*, de Diego Dublé Urrutia.
35. GRISMER, RAYMOND L., y NICHOLSON B., ADAMS. *Tales from Spanish America*. New York, Oxford University Press, 1944. VII, 149 páginas. Contiene: *El vaso de leche*, de Manuel Rojas. *Como hermanas*, de Eduardo Barrios. Second printing, February, 1946. Third printing, April, 1946.
36. HANSSLER, WILLIAM, y CLARENCE E., PARMENTER. *A Spanish Reader*. New York, Scribner's 1920. VIII, 260 páginas. Contiene: *La Rábida*, de Eduardo de la Barra. *El paso de los Andes* y *La sublevación y muerte de Tupac Amaru*, de Diego Barros Arana. *El combate naval de Iquique*, de Benedicto Spila. *El combate naval de Iquique*, de Luis Galdames.
37. HOLMES, HENRY ALFRED. *Spanish America in Song and Story*. Selections representing Hispano-American letters from the conquest to the present day. New York, Henry Holt & Co., 1932. XXI, 568 páginas. Contiene: *El primer beso*, de Guillermo Blest Gana. *Mi vela*, de Pedro Antonio González. *Huéspedes eternos*, de Julio Vicuña Cifuentes. *El lanzamiento*, de Diego Dublé Urrutia. *Encanto de las lluvias*, de Francisco Contreras. *El estanque*, de Manuel Magallanes Moure. *Nada*, de Carlos Pezoa Véliz. *Elegía*, de Carlos Mondaca. *Los pájaros errantes*, de Pedro Prado. *Ruth*, *Piccecitos* y *Estampa de la Camarga*, de Gabriela Mistral. *Arte poética*, de Vicente Huidobro. *Un hombre anda bajo la luna*, de Pablo Neruda. *La batalla de Rancagua*, de Alberto Blest Gana. *Piñolos y Pelucones*, de Daniel Barros Grez. *Vida de campo*, de Guillermo Labarca Hubertson. *Gatita*, de Augusto d'Halmar. *La*

- mina, de Baldomero Lillo. *El vaso de leche*, de Manuel Rojas. *Sarmiento en Santiago*, de José Victorino Lastarria. *El carácter de O'Higgins*, de Miguel Luis Amunátegui, Gregorio Víctor Amunátegui y Benjamín Vicuña Mackenna. *Pedro de Valdivia*, de Diego Barros Arana. *La literatura colonial de Chile*, de José Toribio Medina. *Panchi Ajos y Gasparito*, de Jotabeche. *El cultivo de la historia en Chile*, de Carlos Silva Vildósola. *La originalidad de Gabriela Mistral*, de Armando Donoso. *Manuel Rodríguez* (acto I, escenas 8 y 9), de Carlos Walker Martínez. *Nuestras víctimas* (acto II, última escena), de Víctor Domingo Silva.
38. HESPELT, E. HERMAN, IRVING A. LEONARD, JOHN A. CROW Y JOHN E. ENGLEKIRK. *An Anthology of Spanish American Literature*. Prepared under the auspices of the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Volumen II. Gutiérrez Nájera to Neruda. New York, F. S. Crofts & Company, 1946. 822 páginas. Contiene: *El chiflón del Diablo*, de Baldomero Lillo. *El piloto Oyarzo*, de Mariano Latorre. *El cachorro*, de Manuel Rojas. *La maestra rural*, *El niño solo*, *Meciendo*, *Yo no tengo soledad*, *Piecicento*, *Suavidades*, *Ruth*, *Los sonetos de la muerte*, *El ruego*, *In memoriam* y *Tres árboles*, de Gabriela Mistral. *Puentes*, *Poema 15*, *Poema 20*, *Arte Poética* y *Barcarola*, de Pablo Neruda.
39. JONES, CECIL KNIGHT, ANGEL CABRILLO Y VÁSQUEZ, Y HENRY GRATTAN DOYLE. *Trozos escogidos*. New York, Prentice-Hall, 1931. X, 225 páginas. Contiene: *Deber del hombre*, de José Antonio Sofía.
40. KASTEN, LLOYD A., Y EDUARDO NEALE-SILVA. *Lecturas modernas*. New York and London, Harper and Brothers, Publishers, 1937. 216 páginas. Contiene: *El collar de perlas*, de Edgardo Garrido Merino. *Da mián, ven* y *El entierro*, de Joaquín Díaz Garcés.
41. KASTEN, LLOYD A., Y EDUARDO NEALE-SILVA. *Lecturas amenas*. New York, Harper and Brothers Publishers, 1941. 688 páginas. Contiene: *Canción*, de Juan Guzmán Cruchaga.
42. LAGUARDIA, CINCINATO G. B. *Cuentos hispanoamericanos*. New York, Scribner's, 1920. XV, 247 páginas. Contiene: *El oro*, de Baldomero Lillo. *El provinciano renegado*, de José Joaquín Vallejo.
43. LEAVITT, STURGIS E. *Tres cuentos sudamericanos*. New York, F. S. Crofts and Company, 1935. XV, 163 páginas. Contiene: *El piloto Oyarzo* y *El finado Valdés*, de Mariano Latorre.
44. LUQUIENS, FREDERICK BLISS. *Elementary Spanish-American Reader*. New York, The Macmillan Company, 1917. 224 páginas. Contiene: *Nazario Tapia*, "El fusilado", de Benjamín Vicuña Mackenna.
45. MANFRED, MAUD ETHEL, CLARENCE E. PARMENTER, WILLIAM HANSSLER Y CINCINATO G. LAGUARDIA. *Spanish for second year*. New York, Scribner's, 1929. (1931-1932). X, 454 páginas. Contiene: *La Rábida*, de Eduardo de la Barra. *El paso de los Andes* y *La sublevación de Tupac Amaru*, de Diego Barros Arana. *El combate naval de Iquique*, de Luis Galdames.
- 46-a. RÍO, ANGEL DE, Y AMELIA A. DE DEL RÍO. *Del Solar Hispánico*. New York, The Dryden Press, 1945. X, 393 páginas. Contiene: *Yo no tengo soledad*, *Meciendo*, *El niño solo* y *Soneto de la muerte*, de Gabriela Mistral.
- Second printing, 1946. Third printing, 1949.
47. RODRÍGUEZ, MARIO B. *Cuentistas de hoy*. Boston, Houghton Mifflin Company, 1952. 208 páginas. Contiene: *El anillo de esmeralda*, de Salvador Reyes.
48. RODRÍGUEZ, MARIO B. *The Spirit of Spanish America*. New York, Appleton-Century-Crofts, Inc., 1957. 183 páginas. Contiene: *Cabeza de Cobre*, fragmento tomado del cuento de Baldomero Lillo, *El Chiflón del Diablo*.
49. SPENCER, FORREST EUGENE. *Trozos de historia*. New York, Ginn and Company, 1918. 210 páginas. Contiene: *Expedición de Pedro de Valdivia a Chile*, *El gobernador Ambrosio O'Higgins*, *Batalla de Chacabuco* y *Batalla de Yungay*, de Francisco Valdés Vergara. *Abolición de las encomiendas*, y *La campaña de Lima y el tratado de Ancón*, de Luis Galdames.
50. SUPPLE, EDWARDS WATSON. *Spanish Reader of South American History*. New York, The Macmillan Company, 1917. 375 páginas. Contiene: *La batalla de Iquique*, de Benjamín Vicuña Mackenna.
51. TERZANO, GIOVANNI. *España y la América Española. Bocetos y cuentos*. Philadelphia, Winston, 1920. 318 páginas. Contiene: *Nazario Tapia*, "El fusilado", de Benjamín Vicuña Mackenna.
52. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Chilean Short Stories*. Notes and Vocabulary by Margaret K. Kress. New York, Prentice-Hall, Inc., 1921. 168 páginas. Contiene: *El vaso de leche*, de Manuel Rojas. *Juancho*, de Marta Brunet. *Papá y mamá*, de Eduardo Barrios. *El bandido*, de Joaquín Edwards Bello. *Una rebelión*, de Fernando Santiván. *Los pescadores*, de Federico Gana. *En el rodeo*, de Rafael Maluenda. *Un bautizo*, de Joaquín Díaz Garcés. *El Chiflón del Diablo*, de Baldomero Lillo.

53. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Antología de la Literatura Hispanoamericana*. New York, F. S. Crofts, 1939. 225 páginas. Contiene: *Durante la Reconquista*, de Alberto Blest Gana. *Muerte de mamá Gertrudis*, de Eduardo Barrios. *El caballo perdido*, de Pedro Prado. *Tarde en el hospital*, de Carlos Pezoa Véliz. *La maestra rural*, de Gabriela Mistral.
54. TURK, LAUREL HERBERT, Y AGNES MARIE BRADY. *Cuentos y comedias de América*. Boston, Houghton Mifflin Company, 1950. XXVII, 318 páginas. Contiene: *La señora*, de Federico Gana. *Un hombre de pana*, de Fernando Santiván. *Por una docena de huevos duros*, de Ernesto Montenegro.
55. TURRELL, CHARLES ALFRED. *Cuentos hispanoamericanos*. New York, Allyn and Bacon, 1921. VII, 152 páginas. Contiene: *Un drama en el campo*, de Alberto Blest Gana.
56. VÁSQUEZ, ALBERTO. *Cuentos del Sur*. New York, Longmans, Green and Co., 1944. 248 páginas. Contiene: *Historia de hospital y El rancho en la montaña*, de Manuel Rojas. *Perseguido y El gañán*, de Rafael Maluenda. Reprinted, March, 1946; July, 1947; November, 1949.
57. WALSH, DONALD DEVENISH. *Cuentos americanos con algunos versos*. New York, W. W. Norton and Co., Inc., 1942. 210 páginas. Contiene: *La Pachacha*, de Rafael Maluenda. *Papá y mamá*, de Eduardo Barrios. *Meciendo, La cuna y La noche*, de Gabriela Mistral. Revised edition: 1948.
58. WALSH, GERTRUDE M. *Cuentos criollos*, Boston, D. C. Heath and Company, 1941. IX, 207 páginas. Contiene: *El padre*, de Olegario Lazo Baeza. *El cerco*, de Víctor Domingo Silva.
59. WEISINGER, NINA LEE. *Readings from Spanish American Authors*. Boston, D. C. Heath and Company, 1929. 265 páginas. Contiene: *La conquista de Chile*, de Francisco Valdés Vergara. *La cuna, Suavidades, In memoriam, Los sonetos de la muerte, Lecturas espirituales: Lo feo, Por qué las rosas tienen espinas y La charca*, de Gabriela Mistral.
60. WILKINS, L. A. *Antología de cuentos americanos*. With a critical introduction by Federico de Onís. New York, D. C. Heath and Company, 1924. XXIII, 286 páginas. Contiene: *Los dos artistas*, de Tancredo Pinochet Le-Brun.

## TRADUCCIONES\*

61. ACEVEDO HERNÁNDEZ, ANTONIO. *Cabrerita*. Trad. por W. E. Bailey. *Short Plays of the Southern Americas*. Vol. I. (Stanford University: Dramatists Alliance, 1943).
62. ALEGRÍA, FERNANDO. *Lautaro*. (Juvenile Prize-Winner, Second Latin American Prize Competition). Trad. por Delia Goetz. New York, Farrar and Rinehart, Inc. 1944. 176 páginas.
63. (ANÓNIMO). *Some Contemporary Latin American Poetry. Bulletin of the Pan American Union*, 1925. LIX, páginas 658-672. Contiene: *Ecstasy*, de Gabriela Mistral, trad. por Muna Lee.
64. AZÓCAR, RUBÉN. *The deserted house. Chile*, 1930. VIII, página 121.
65. BARRIOS, EDUARDO. *Papá y Mamá*. Trad. por Willis K. Jones. *Poet Lore*, Summer, 1922. XXXIII, páginas 286-290.
66. BARRIOS, EDUARDO. *Por el decoro*. Trad. por Willis K. Jones. *Short Plays of the Southern Americas*. Vol. II (Stanford University: Dramatists Alliance, 1943).
67. BLACKWELL, ALICE STONE. *A Little Garden of Chilean Verse*.

*Stratford Journal*, 1919. IV, páginas 137-140.

Contiene: *My sister's death*, de L. F. Contardo. *The charm of the rains*, de F. Contreras. *Her floating tresses*, de R. Fernández Montalva. *To the old guitar*, de J. González B. *Cáin*, de V. D. Silva. *A secret*, de L. A. Zamora.

68. BLACKWELL, ALICE STONE. *Some Spanish American Poets*. Trad. por Alice Stone Blackwell. Introducción por Isaac Goldberg. New York, D. Appleton and Company, 1929.

Contiene: *Hymn of a Tree, To the Children, The Enemy, The Jars, Vessels, Thirst, The Thistle, Prayer for the Nest, The Thorn Tree, The Sad Mother, Poems of the Home (The Lamp, The Brazier, The Earthen Jar), White Clouds, Little Feet, Little Hands y The Children Dance*, de Gabriela Mistral. *Lazarus y Our Mountain*, de Pedro Prado. *Music in the Square y Cáin*, de Víctor Domingo Silva. *The River y The Wind*, de Jorge Hübner. *Hymn to Love*, de M. Magallanes. *In the Master's Footsteps*, de Daniel de la Vega. *The Charm of the Rains*, de Francisco Contreras. *Evening*, de Luis F. Contardo. *To Manuel Rodríguez*, de Mercedes Marín de Solar. *To the Old Guitar*, de Jorge González Bastías. *The Christ of the Andes*, de autor anónimo.

69. BLACKWELL, ALICE STONE. *Some Spanish American Poets*. Nueva edición. Trad. por Alice Stone Blackwell. Introducción y notas de Isaac Goldberg. Philadelphia, Pa., University of Pennsylvania Press, 1937. 559 páginas.

Contiene: *Evening. Home of Peace and Purity y The Calling*, de Luis Felipe Contardo. *The Charm of the Rains*, de Francisco Contreras. *Hymn to the Tree, The Enemy, Prayer for the Nest, White Clouds, The Thorn Tree, Poems of the Home: The Brazier, The Lamp, The Earthen*

\* Quedan excluidas de esta sección todas las traducciones aparecidas en la revista *Andean Monthly*, publicada en Santiago de Chile.

- Jar, The Jars, Vessels, Thirst, The Thistle, The Sad Mother, Little Hands, The Children Dance, Little Feet, To the Children*, de Gabriela Mistral. *To the Old Guitar*, de Jorge González Bastías. *The River y The Wind*, de Jorge Hübner. *Hymn to Love*, de Manuel Magallanes Moure. *To Manuel Rodríguez*, de Mercedes Marín de Solar. *Lazarus y Our Mountain*, de Pedro Prado. *Music in the Square y Cain*, de Víctor Domingo Silva. *In the Master's Footsteps y The Door*, de Daniel de la Vega. *A Secret*, de Luis A. Zamora.
70. BLEST GANA, ALBERTO. *Martin Rivas*. Trad. por Mrs. Charles Whitman. London, Chapman and Hall, 1916; New York, A. A. Knopf, 1918. 431 páginas.
71. BOMBAL, MARÍA LUISA. *The House of Mist*. New York, Farrar & Co., 1947. 245 páginas.
72. BOMBAL, MARÍA LUISA. *The Shrouded Woman*. New York, Farrar, Strauss and Co., 1948. 198 páginas.
73. CASTRO Z., OSCAR. *Huellas en la tierra y Lucero*. Trad. por J. L. Grucci. *American Prefaces*, Winter, 1941-1942, páginas 167-174.
74. CRAIG, G. DUNDAS. *The Modernist Trend in Spanish-American Poetry*. A collection of representative poems of the Modernist Movement and the Reaction. Translated into English verse with a commentary. Berkeley, California, University of California Press, 1934. XII, 347 páginas. Contiene: *The Birds of Passage*, *The Hands of my Beloved y Lazarus*, de Pedro Prado. *Nothing y Afternoon in the Hospital*, de Carlos Pezoa Véliz. *The Violin*, de Víctor Domingo Silva. *The Four Roads y Distant*, de Juan Guzmán Cruchaga. *The Rural Teacher, Intimate, Song y The Prayer*, de Gabriela Mistral. *Bells by Night, When I am Dead, Prophetic Verses y Absence*, de Arturo Torres Riosco. *Arsenal by Night y Poems of Love*, de Pablo Neruda. *Adieu, Horizon, Son, Spring Morning, The Path was so Long y Bell Tower*, de Vicente Huidobro. Los textos en castellano, contenidos en esta obra, aparecen en la sección *Antologías*.
75. CHUAQUI, BENEDICTO. *Hydrophobia. Amigos*, 1950. III, páginas 1-13.
76. DÍAZ GARCÉS, JOAQUÍN. *Parisian Bargain Day in Chile. Inter-America*, 1918. I, páginas 35-38.
77. DÍAZ GARCÉS, JOAQUÍN. *A Christening. Inter-America*, 1918. I, páginas 179-185.
78. DÍAZ GARCÉS, JOAQUÍN. *A Baptismal Feast in Chile. Amigos*, 1942. I, páginas 11-12.
79. DUBLÉ URRUTIA, DIEGO. *The Mines*. Trad. por Muna Lee. *Poetry*, 1925. XXVI, páginas 121-122.
80. EDWARDS VIVES, ALBERTO. *Trail of D. Antonio Pérez: A Tale of Roman Calvo, the Chilean Sherlock Holmes. Inter-America*, 1918. I, páginas 85-93.
81. ELLIOT, L. E. *Some Poets of Chile. Pan American Magazine*, 1917. XXVI, páginas 64-71. Contiene: *Song of the Road*, de J. González Bastías. *To Vasco Núñez de Balboa y The Abandoned Mine*, de S. A. Lillo. *My Mother*, de M. Magallanes Moure. *Fatigue*, de C. R. Mondaca. *Afternoon in the Hospital*, de C. Pezoa Véliz. *Ballad of the Violin*, de Víctor D. Silva. *The Door*, de D. de la Vega.
82. FERNÁNDEZ MONTALVA, RICARDO. *Her Flowing Tresses*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Pan American Magazine*, 1919. V, página 158.
83. FITTS, DUDLEY. *Anthology of Contemporary Latin-American Poetry*. Norfolk, Connecticut, New Directions Books, 1942. XXI, 667 páginas. Contiene: *The Little Girl that Lost her Finger*, trad. por M. L., y *The Prayer*, trad. por D. D. W., de Gabriela Mistral. *Waltz in Yungay Square*, trad. por H. R. H., *Song of Thomas. Departed*, trad. por H. R. H., y *Winter Fi- gure*, trad. por H. R. H., de Winnett de Rokha. *Walking around*, trad. por H. R. H., *Liturgy of my Legs*, trad. por D. F., *Burial in the East*, trad. por D. F., y *November 7: Ode to a Day of Victories*, trad. por D. F., de Pablo Neruda. *Bring Games*, trad. por J. S., *I am Partly Moon*, trad. por J. S., *You have never known the Tree of Tenderness...*, trad. por J. S., *Bewitching Drowned*, trad. por J. S., *The Arts of Poetry*, trad. por M. B. D., *Nature Vive*, trad. por D. F., y *She*, trad. por D. F., de Vicente Huidobro. *Allegory of Torment*, trad. por H. R. H., de Pablo de Rokha. *Responsory for García Lorca*, trad. por D. F., de Oscar Castro Z. *Service*, trad. por L. M., y *Passage to the End*, trad. por L. M., de Eduardo Anguita. Las iniciales de los traductores corresponden a las siguientes personas: M. L., Muna Lee; D. D. W., Donald Devenish Walsh; H. R. H., H. R. Hays; D. F., Dudley Fitts; A. F., Angel Flores; J. S., Joseph Staples; M. B. D., Milton Ben Davis; L. M., Lloyd Mallan.
84. FLORES, ANGEL, Y DUDLEY POORE. *Fiesta in November*. Stories from Latin America selected and edited by Angel Flores and Dudley Poore, with an introduction by Katherine Anne Porter. Boston, Houghton Mifflin Company, 1942. 608 páginas. Contiene: *Vagabond's Christmas Eve*, de Salvador Reyes. *Escape*, de Rafael Maluenda. *Pilgrimage*, de Armando Arriaza. *Brother Ass*, de Eduardo Barrios.
- 84-a. GONZÁLEZ, PEDRO ANTONIO. *The Candle*. Trad. por Willis Knapp Jones. *Poet Lore*, 1921. XXXII, página 406.
85. GANA, FEDERICO. *Señora. Chile*, 1928. V, páginas 213-217.
86. GONZÁLEZ BASTÍAS, JORGE. *To the Old Guitar. Stratford Journal*, 1919. IV, página 137.
87. GUZMÁN, NICOMEDES. *Coin in the River. Amigos*, 1950. III, páginas 14-27.



88. HAYS, H. R. *Twelve Spanish American Poets*. New Haven, Conn., Yale University Press; London, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1943. 336 páginas.  
Contiene: *Emigrant to America*, *Prelude to Hope*, *Time Waiting*, *Nature Vive*, *In*, y *Serenade of Laughing Life*, de Vicente Huidobro. *Seafaring Towns*, *Lament*, *The Pale Conquerors*, *Tribal Lay*, *Elegy for all Ages*. *Subterranean Days and Nights*, de Pablo de Rokha. *Lightless Suburb*, N.º XVII, *Savor*, *Ode with a Lament*, *Sexual Water*, Alberto Rojas Jiménez. *Ode of the Sun to the People's Army*, de Pablo Neruda.
89. HOLMES, HENRY ALFRED. *Vicente Huidobro and Creationism*. New York, Columbia University Press, Institute of French Studies, 1934. 71 páginas.  
Contiene: *Nameless Moor*. *Skyquake*, *Son*, *Ecuatorial*, *Altazor* (selecciones), *Vermouth*, *Balandre* y *Luna*, de Vicente Huidobro. *La Oración antes del Sueño*, de Angel Cruchaga Santa María.
90. HÜBNER, JORGE. *The Wind*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *New Leader*, 3 de abril de 1926.
91. HÜBNER, JORGE. *The River*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Boston Evening Transcript*, 8 de junio de 1927.
92. HÜBNER, JORGE. *The River*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Bulletin of the Pan American Union*, 1928. LXII, páginas 146-151. (Aparece en un artículo que lleva por título, *A Group of Translations of American Verse*).
93. HUIDOBRO, VICENTE. *Mirror of a Mage*. Trad. por Warre B. Wells. Boston, Houghton Mifflin Company, 1931. 185 páginas.
94. HUIDOBRO, VICENTE. *Portrait of a Paladin*. Trad. por Warre B. Wells. New York, Horace Liveright, 1932. XIII, 315 páginas.
95. HUIDOBRO, VICENTE. *Day and Night*. Trad. por H. R. Hays. *Decision*, 1941. I, páginas 545-555.
96. IBÁÑEZ, JORGE. *Oh, Brother Horse!... Amigos*, 1950. III, páginas 43-51.
97. JONES, WILLIS KNAPP. *Poetry in Chile*. *Poet Lore*, 1921. XXXII, páginas 403-408.  
Contiene: *The Candle*, de Pedro Antonio González. *Lazarus* (selecciones), de Pedro Prado. *To Vasco Núñez de Balboa*, de Samuel A. Lillo.
98. LATORRE, MARIANO. *The Buried Jar*. *Amigos*, 1942. I, páginas 18-30.
99. MAGALLANES MOURE, MANUEL. *Table Talk*. Trad. por Muna Lee. *Poetry*, 1925. XXVI, página 122.
100. MALUENDA, RAFAEL. *A Man of erudition*. *Inter-America*, 1920. IV, página 17.
101. MALUENDA, RAFAEL. *The Strength of Evidence*. *Amigos*, 1942. I, páginas 11-16.
102. MISTRAL, GABRIELA. *Poems of Mother*. *Inter-America*, 1921, IV, páginas 363-365.
103. MISTRAL, GABRIELA. *Hymn to the Tree*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Unity*, 19 de julio de 1923.
104. MISTRAL, GABRIELA. *The Enemy*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Christian Register*, 16 de agosto de 1923.
105. MISTRAL, GABRIELA. *Poems in Ecstasy*. *Inter-America*, 1923. VI, páginas 201-211.
106. MISTRAL, GABRIELA. *The Thorn Tree*. *Stratford Monthly*. 1924. I (new series), página 136.
107. MISTRAL, GABRIELA. *A Spanish American Poet*. *Lexington Herald*, 11 de mayo de 1924.  
Contiene: *Hymn to the Tree*, *The Enemy*, *Prayer for the Nest* y *White Clouds*, traducidos por Alice Stone Blackwell.
108. MISTRAL, GABRIELA. *The Dream*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Republic*, 17 de mayo de 1924.
109. MISTRAL, GABRIELA. *Poems of the Home*. *Christian Register*, 22 de mayo de 1924.  
Contiene: *The Brazier*, *The Lamp* y *The Earthen Jar*.
110. MISTRAL, GABRIELA. *The Tea-cher's Prayer*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Journal of Education*, 29 de mayo de 1924.
111. MISTRAL, GABRIELA. *Gabriela Mistral and Inter-American Spiritual Understanding*. *Bulletin of the Pan American Union*, 1924. LVIII, páginas 647-661.  
Contiene: *My Earthen Pitcher*, *My Lamp*, *The Prayer of the Teacher*, *Charity*, *Little Hands e In Memoriam*, traducidos por Isabel K. MacDermott.
112. MISTRAL, GABRIELA. *The Children Dance*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Unity*, 2 de marzo de 1925.
113. MISTRAL, GABRIELA. *Changes*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *The Beacon*, 24 de mayo de 1925.
114. MISTRAL, GABRIELA. *Clouds in Latin American Poetry*. *Christian Science Monitor*, 29 de septiembre de 1925.  
Contiene: *To the Clouds* y *White Clouds*, traducidos por Alice Stone Blackwell.
115. MISTRAL, GABRIELA. *Little Hands*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *New Leader*, 26 de diciembre de 1925.
116. MISTRAL, GABRIELA. *Ecstasy*. Trad. por Muna Lee. *Poetry*, 1925. XXVI, páginas 120-121.
117. MISTRAL, GABRIELA. *Hymn to the Tree*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Bulletin of the Pan American Union*, 1926. LX, páginas 48-52.
118. MISTRAL, GABRIELA. *In Praise of Chile*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Chile*, 1929. VI, páginas 5-22.
119. MISTRAL, GABRIELA. *Good Friday*. *Chile*, 1930. VIII, página 173.
120. MISTRAL, GABRIELA. *Jars* (from *Motivos del barro*). Trad. por Alice Stone Blackwell. *Chile*, 1930. VIII, página 277.
121. MISTRAL, GABRIELA. *Changes*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Chile*, 1931. X, página 75.
122. MISTRAL, GABRIELA. *The Enemy*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Bulletin of the Pan Ame-*

- rican Union, 1934. LXVIII, páginas 197-198.
123. MISTRAL, GABRIELA. *Perchance my Loss, He passed with another; Here I am O God, Poem of the Sun, Alone in the Plain*. Trad. de A. Ortiz-Vargas. *Poet Lore*, 1940. V, páginas 339-352.
124. MISTRAL, GABRIELA. *God wills it*. Trad. por Katherine Garrison Chapin. *Poetry*, 1941. LIX, páginas 123-125.
125. MISTRAL, GABRIELA. *Sonnets of Death*. Trad. por Thomas Walsh. *Commonweal*, 26 de diciembre de 1941. XXXV, página 244.
126. MISTRAL, GABRIELA. *Drinking-Slow Rain*. Trad. por H. R. Hays. *Poetry*, 1943. LXII, páginas 80-82.
127. MISTRAL, GABRIELA. *Hymn to the Tree. Documentary Material for the Good Neighbor*, Washington, D. C., *Pan American Union*, 1941 y 1942. (Diez tomos a mimeógrafo de los cuales el VI contiene traducciones y la obra consignada en esta entrada).
128. MISTRAL, GABRIELA. LLONA, MARÍA TERESA. *Intersection*. Trad. por Marie Pope Wallis. Prologue by Gabriela Mistral. Dallas, Texas, The Story Book Press, 1950. 64 páginas.
129. MISTRAL, GABRIELA. JORGE MAÑACH. *Martí, Apostle of Freedom*. Trad. por Coley Taylor. Preface by Gabriela Mistral. New York, The Devin-Adair Co., 1950. XVI, 363 páginas.
130. MONDACA, CARLOS R. *Amor*. Trad. por D. Hipp (A. R. González, seudónimo). *Poetry*, 1931. XXXVIII, página 309.
131. MONTENEGRO, ERNESTO. *Plazas de Chile*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Christian Science Monitor*, 8 de agosto de 1925.
132. MOOCK, ARMANDO. *Songbook of the Baby Jesus (Cancionero del Niño Jesús)*. Trad. por Willis Knapp Jones. *Poet Lore*, 1939. XLV, páginas 23-53.
133. MOOK, ARMANDO. *Don Juan's Women (Las amigas de don Juan)*. Trad. por Willis Knapp Jones. *Poet Lore*, 1940. XLVI, páginas 45-75.
134. NERUDA, PABLO. *Ode with a Lament - I am on my Way*. Trad. por H. R. Hays. *Decision*, 1941. I, páginas 49-50.
135. NERUDA, PABLO. *Dish of Blood from Almería-Madrid*. Trad. por J. Hambleton. *Canadian Forum*, 1941. XXI, página 86.
136. NERUDA, PABLO. *Residence on Earth*. Trad. por Maurice Halperin. *Books Abroad*, 1941. XV, página 165.
137. NERUDA, PABLO. *It is sure, my Love*. Trad. por Joseph Leonard Grucci. *Fantasy*, 1942. XXVI, página 55.
138. NERUDA, PABLO. *Canto General de Chile*. Trad. por Joseph Leonard Grucci. *American Prefaces*, 1941-1942. VII, páginas 140-141.
139. NERUDA, PABLO. *It is sure, my Love*. Trad. por Joseph Leonard Grucci. *Chilean Gazette*, 1942. I, N.º 5, página 7.
140. NERUDA, PABLO. *Fantom of the Freighter*. Trad. por H. R. Hays. *Poetry*, 1943. LXII, páginas 62-64.
141. NERUDA PABLO. *Selected Poems by Pablo Neruda*. Trad. por Angel Flores. Washington, Privately Printed, 1944. 26 páginas.
142. NERUDA PABLO. *Residence on Earth*. Text in Spanish with English Translations. Trad. por Angel Flores. New York, New Directions, 1946.
143. NERUDA, PABLO. *Ars Poetica*. Trad. por Carlos Lozano. *The Berkeley Review*, 1957. I, páginas 24-26. Contiene: *Concerning a Poetry without Purity (Caballo verde para la poesía)*, *Ars Poetica: 1934 (Residencia en la tierra, vol. 1)*, *The Great Joy (Canto General, 1950)*.
144. NERUDA, PABLO. *Ode to a Chestnut on the Ground-Ode to an Onion*. Trad. por Carlos Lozano. *The Berkeley Review*, 1957. I, páginas 34-41.
145. ONÍS, HARRIET DE. *The Golden Land*. New York, Alfred A. Knopf, 1948. XVIII, 395 páginas. Contiene: *The Old Woman of Peralillo*, de Mariano Latorre.
146. ONÍS, HARRIET DE. *Spanish Stories and Tales*. New York, Pocket Books, Inc., 1956. XII, 288 páginas. Contiene: *The Salt Sea*, de Benjamín Subercaseaux. Trad. por John G. Underhill.
147. OÑA, PEDRO DE. *Arauco Tamed*. By The Licentiate Pedro de Oña. Translated into English Verse by Charles Maxwell Lancaster and Paul Thomas Manchester. Albuquerque, New Mexico, The University of New Mexico Press, 1948. 283 páginas.
148. ORREGO LUCO, LUIS. *An Episode in a Hotel*. *Inter America*, 1918. I, páginas 350-354.
149. ORREGO LUCO, LUIS. *A Poor Devil*. *Inter-America*, 1918. I, páginas 357-362.
150. PETIT, MAGDALENA. *La Quintrala*. Trad. por Lulú Vargas Vila. New York, The Macmillan Company, 1942. 190 páginas.
151. PEZOA VÉLIZ, CARLOS. *Fecundity*. Trad. por J. Cowhurst-Rand. *Pan American Magazine*, 1918. XXVII, página 327.
152. PINOCHET LE-BRUN, TANCREDO. *The Gulf of Misunderstanding, or North and South America as seen by each other*. Trad. por Cecilia M. Brennan. New York, Boni Liverright, 1920. 275 páginas. (El original en castellano, que no hemos visto, apareció en una serie de artículos con el título *El Divorcio de las Américas; Cartas de un caballero chileno en Chicago a su esposa en Santiago* y se publicaron en *El Norte Americano*, de New York, a partir de enero de 1919).
153. POBLETE, EGIDIO (Ronquillo). *The Outcome of a Wager*. *Inter-America*, 1923. VI, páginas 279-288.
154. POOR, AGNES BLAKE. *Pan American Poems*, Boston, Mass., The Gorham Press, 1918. 80 páginas. Contiene: *After the Duel*, de Santiago Escuti Orrego. *Love*, de Hermógenes Irisarri y Trucio.

- Yesterday and Today*, de Narciso Tondreau Valín.
155. PRADO, PEDRO. *The Cloister*. *Inter-America*, 1918. I, páginas 227-236.
156. PRADO, PEDRO. *Poems in Prose*. *Inter-America*, 1924. VIII, páginas 123-125.
157. PRADO, PEDRO. *Lazarus*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Zion's Herald*. 25 de julio de 1926.
158. PRADO, PEDRO. *The Laugh in the Desert*. *Chile*, 1927. III, página 124.
159. PRÉNDEZ SALDÍAS, CARLOS. *My Shadow*. Trad. por Thomas Walsh. *Commonweal*, 16 de octubre de 1942.
160. RIED, ALBERTO. *My Garden*. *Pan American Magazine*, 1917. III, página 213.
161. ROJAS, MANUEL. *A Glass of Milk*. Trad. por Joseph Leonard Grucci. *American Prefaces*, 1941-1942. VI, páginas 184-192.
162. ROJAS, MANUEL. *The Glass of Milk*. Trad. por Ann Murrain and Nancy Farnsworth. *Amigos*, 1950. III, páginas 33-41.
163. ROJAS, MANUEL. *Born Guilty*. Trad. por Frank Gaynor. New York. Library Publishers, 1955. 314 páginas.
164. SANTIVÁN, FERNANDO. *With Horse and Whip* (A chapter from the novel *La hechizada*). *Chile*, 1928. V, páginas 160-162.
165. SUBERCASEAUX, BENJAMÍN. *From East to West*. Five Chilean Stories. Trad. por John Barret Underhill. New York, G. P. Putnam, 1940. 215 páginas. Contiene: *The West: The Green Owl, Captain Louse, The Salt Sea, The Little Blue Book, The East: Rahab*.
166. SUBERCASEAUX, BENJAMÍN. *Chile, A Geographic Extravaganza*. Trad. por Angel Flores. New York, The Macmillan Company, 1943. 255 páginas.
167. SUBERCASEAUX, BENJAMÍN. *Jemmy Button*. Trad. por Mary and Fred del Villar. New York, The Macmillan Company, 1954. 382 páginas.
168. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Poems to Living Spain*. Trad. por Joseph Leonard Grucci. *American Prefaces*, 1941-1942. VII, páginas 158-159.
169. TORRES RIOSECO, ARTURO. *The Epic of Latin American Literature*. New York, Oxford University Press, 1942. 279 páginas. Contiene: *Hymn to the Tree*, de Gabriela Mistral, y *Landscape*, de Vicente Huidobro.
170. *Translations from Hispanic Poets*. New York, The Hispanic Society of America, 1938. XVI, 271 páginas. (Hispanic Poetry Series). Contiene: *Ballad of the Star*, de Gabriela Mistral, y *Afternoon in the Hospital*, de Carlos Pezoa Véliz, ambos traducidos por Jane McVan.
171. VALLE, ROSAMEL DEL. *Shadow of the Fish*. Trad. por Lloyd Mallan. *Poetry*, 1943. LXII, página 76.
172. (Varios autores). *3 Spanish American Poets. Pellicer, Neruda, Andrade*. Trad. por Lloyd Mallan, Mary y C. V. Wicker, Joseph Leonard Grucci. Albuquerque, New Mexico, Swallow and Critchlow, 1942. 73 páginas. Contiene: *Poem to Bolivar, Slow Lament, Death Alone, Autumn, Returns, It is sure, my Love...*, *Tres cantos materiales* (1. *Entrance to the Wood*, 2. *Apogee of Celery*, 3. *Statute of Wine*). *Poem 10, Walking Around, Canto General de Chile* (Fragmentos), de Pablo Neruda. Todas estas poesías están traducidas por Joseph Leonard Grucci.
173. WALSH, THOMAS. *Hispanic Anthology*. Poems translated from Spanish by English and North American Poets. New York, London, G. P. Putnam's Sons, 1920. XII, 779 páginas. Contiene: *My Mother*, trad. por L. E. Elliot, y *The Rendez-vous*, trad. por Garret Strange, de Manuel Magallanes Moure. *To Vasco Núñez de Balboa*, trad. por L. E. Elliot, de Samuel A. Lillo. *Age y The Hospital, One Afternoon*, de Carlos Pezoa Véliz, trad. por Thomas Walsh. *Ballad of the Violin*, trad. por L. E. Elliot, y *The Return*, trad. por Thomas Walsh, de Víctor Domingo Silva. *From the "Sonnets of Death"*, trad. por Roderick Gill, de Gabriela Mistral. *To Modern Poets*, trad. por Roderick Gill, de Ernesto Montenegro. *The Door*, trad. por L. E. Elliot, de Daniel de la Vega.
174. YANKAS, LAUTARO. *The Bogey-Man*. *Amigos*, 1942. I, páginas 10-18.
175. ZAMORA, LUIS A. *A Secret*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Boston Record*, 1.º de octubre de 1915.
176. ZAMORA, LUIS A. *A Secret*. Trad. por Alice Stone Blackwell. *Las Novedades*, 7 de octubre de 1915.

## MONOGRAFÍAS, HISTORIAS LITERARIAS Y DICCIONARIOS

177. ALEGRÍA, FERNANDO. *La poesía chilena. Orígenes y desarrollo del siglo XVI al XIX*. Berkeley y Los Angeles, University of California Press, 1954. 313 páginas.
178. CAMPBELL, MARGARET. *The Chilean Press*. Tallahassee, Florida, Florida State University, 1951, páginas 41-48. Florida State University Studies. Number Three. Modern Language and Literature. (Estudio de la prensa chilena desde la época colonial hasta 1823).
179. COESTER, ALFRED. *The Literary History of Spanish America*. New York, The Macmillan Company, 1941. 522 páginas.
180. DINAMARCA, SALVADOR. *Estudio del "Arauco Domado" de Pedro de Oña*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. 252 páginas.
181. DINAMARCA, SALVADOR. *Los estudios de Medina sobre Ercilla*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1953. 87 páginas.
182. ELLIOT, L. E. *Chile today and tomorrow*. New York, The Macmillan Company, 1922. X, 345 páginas.

- Las páginas 298-308 están dedicadas a la literatura chilena.
183. HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. *Literary Currents in Hispanic America*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1945. 345 páginas.
184. HESPELT, E. HERMAN, IRVING A. LEONARD, JOHN E. ENGLEKIRK, JOHN T. REID Y JOHN A. CROW. *An Outline History of Spanish American Literature*. Prepared under the auspices of the Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana. New York, F. S. Crofts & Co., 1941. 192 páginas.  
Second edition: Second printing, 1942; Third printing, 1944.
185. HOLMES, HENRY ALFRED. *Vicente Huidobro and Creationism*. New York, Columbia University Press, Institute of French Studies, 1934. 71 páginas.
186. HOLMES, HENRY ALFRED. *Contemporary Spanish Americans*. Selections from the works of seventeen modern writers. Edited with critiques, notes, and vocabulary. New York, F. S. Crofts & Co., 1942. XV, 249 páginas.
187. MOSES, BERNARD. *Spanish Colonial Literature in South America*. New York, London, The Hispanic Society of America, 1922. XX, 661 páginas.  
Los capítulos IV, V, VI, IX, X, XI, XVI y XVII contienen referencias a la literatura chilena.
188. PARKER, WILLIAM BELMONT (editor). *Chileans of to-day*. New York, London, G. P. Putnam's Sons, 1920. XIX, 633 páginas. (Impreso en Santiago de Chile por la Imprenta Universitaria).
189. ROBERTS, SARAH E. *José Toribio Medina. His Life and Works*. New York, Wilson Company, 1941. 192 páginas. (Inter-American Bibliographical and Library Association Publications).
190. ROSENBAUM, SIDONIA CARMEN. *Modern Women of Spanish America. The Precursors, Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbouro*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1945. 273 páginas.
191. SPELL, JEFFERSON REA. *Contemporary Spanish-American Fiction*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1944. 323 páginas.  
Contiene: *Eduardo Barrios, Psychological Novelist of Chile*, páginas 135-152.
192. TORRES RIOSECO, ARTURO, Y RAÚL SILVA CASTRO. *Ensayo de Bibliografía de la Literatura Chilena*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1935. 71 páginas.
193. TORRES RIOSECO, ARTURO. *La novela en la América hispana*. Berkeley, California, University of California Press, 1941. 255 páginas.
194. TORRES RIOSECO, ARTURO. *The Epic of Latin American Literature*. New York, Oxford University Press, 1942. 279 páginas.
195. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Grandes novelistas de la América Hispana. II. Los novelistas de la ciudad*. Berkeley y Los Angeles, University of California Press, 1943. 206 páginas.  
Contiene capítulos sobre Eduardo Barrios (páginas 21-58), Joaquín Edwards Bello (páginas 90-133) y Pedro Prado (páginas 161-198).
196. TORRES RIOSECO, ARTURO. *New World Literature. Tradition and Revolt in Latin America*. Berkeley y Los Angeles, University of California Press, 1949. 250 páginas.
197. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Ensayos sobre literatura latinoamericana*. Berkeley y Los Angeles, University of California Press, 1953. 209 páginas.  
Estrecha relación con la literatura chilena tienen los capítulos *Categorías literarias, De la novela en América y El humorismo en la literatura hispanoamericana*.
198. TORRES RIOSECO, ARTURO (editor). *La novela iberoamericana*. Memoria del Quinto Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana. Albuquerque, New Mexico, The University of New Mexico Press, 1952. 212 páginas.  
Los trabajos relacionados con la literatura chilena y el nombre de los autores aparecen en la sección ARTÍCULOS.
199. (Varios autores). *Pablo Neruda. Vida y Obra. Bibliografía. Antología*. New York, Instituto de las Españas, 1936. 41 páginas. (Tirada aparte de la *Revista Hispánica Moderna*, 1936. III, N.º 1).
200. (Varios autores). *Gabriela Mistral. Vida y Obra. Bibliografía. Antología*. New York, Instituto de las Españas, 1937. 54 páginas. (Tirada aparte de la *Revista Hispánica Moderna*, 1937. III, N.º 3).
201. (Varios autores). *Mariano Latorre. Vida y Obra. Bibliografía. Antología*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1944. 88 páginas. (Tirada aparte de la *Revista Hispánica Moderna*, 1943. IX, Números 1-2).
202. WEISINGER, NINA LEE. *A Guide to Studies in Spanish American Literature*. Boston, D. C. Heath and Company, 1940. IV, 120 páginas.

#### ARTICULOS DE CRITICA LITERARIA

203. ADAMS, MILDRED. *The 1945 Winner of the Nobel Award, Gabriela Mistral. The New York Times*, 9 de diciembre de 1945.
204. ADAMS, MILDRED. *Gabriela Mistral. The Nation*, 29 de diciembre de 1945.
205. ALARCÓN, ABEL. *Desolación. Hispania*, 1923. VI, páginas 202-203.
206. ALBA, P. DE. *Elogio de la peregrina iluminada* (Gabriela Mistral). *La Nueva Democracia*, 1944. XXV, páginas 16-18.
207. ALBA, P. DE. *Gabriela Mistral por los caminos de América. Boletín de la Unión Panamericana*, 1946. LXXX, páginas 123-135.
208. ALBA, P. DE. *Dádivas espirituales de Gabriela Mistral. La Nueva Democracia*, 1947. XXVII, páginas 52-55.

209. ALDUNATE PHILLIPS, ARTURO. *Juencio Valle: Un poeta vegetal*. *Revista Hispánica Moderna*, 1938. IV, páginas 105-110.
210. ALEGRÍA, FERNANDO. *Chile o una loca geografía*. *Revista Iberoamericana*, 1942. V, páginas 109-114.
211. ALEGRÍA, FERNANDO. *Chilean Trobadours*. *Americas*, agosto de 1953. V, páginas 16-19 y 46.
212. ALEGRÍA FERNANDO. *Payadores bajo la Cruz del Sur*. *Américas*, septiembre de 1953. V, páginas 16-19 y 46.
213. ALEGRÍA, FERNANDO. *The Changing Spanish American Novel*. *Americas*, marzo de 1956. VIII, páginas 40-43.
214. ALEGRÍA, FERNANDO. *Literatura hispanoamericana*. *Américas*, abril de 1956. VIII, páginas 40-43.
215. ALEGRÍA, FERNANDO. *Pablo Neruda*. *The Berkeley Review*, 1957. I, N.º 2, páginas 23-24.
216. ALEGRÍA, FERNANDO. *Pablo Neruda: Two Worlds in Conflict*. *The Berkeley Review*, 1957. I, N.º 2, páginas 27-33.
217. ALONSO, AMADO. *Algunos símbolos insistentes en la poesía de Pablo Neruda*. *Revista Hispánica Moderna*, 1939. V, páginas 191-220.
218. ALLEN, MARTHA. *Dos estilos de novela: Marta Brunet y María Luisa Bombal*. *Revista Iberoamericana*, 1952. XVIII, páginas 63-91.
219. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Spanish American Literature in the Last Twenty-Five Years*. *Books Abroad*, 1953. IV, páginas 341-358.
220. (Anónimo). *Gabriela Mistral and Inter-American Spiritual Understanding*. *Bulletin of the Pan American Union*, 1924. LVIII, páginas 647-661.
221. (Anónimo). *Gabriela Mistral: Estudio sobre la genial poetisa chilena*. *La Nueva Democracia*, 1923. IV, páginas 13-14.
222. (Anónimo). *Gabriela Mistral en Norteamérica*. *La Nueva Democracia*, 1924. V, páginas 20 y 31-32.
223. (Anónimo). *A Spanish American Poet*. *Lexington Herald*, 11 de mayo de 1924.
224. (Anónimo). *Gabriela Mistral's Visit*. *Pan American Magazine*, 1930. XLIII, página 208.
225. (Anónimo). *A Chilean Poet*. *Woman's Journal*, 30 de diciembre de 1930.
226. (Anónimo). *Gabriela Mistral en los Estados Unidos*. *La Nueva Democracia*, 1939. XX, página 37.
227. (Anónimo). *Gabriela Mistral*. *La Prensa*, 4 de agosto de 1940.
228. (Anónimo). *Don José Toribio Medina*. *Chile*, enero de 1931. X, N.º 57, páginas 5-7.
229. (Anónimo). *Professor Sheperd and Other U. S. Scholars Pay Tribute to Medina*. *Chile*, enero de 1931. X, N.º 57, páginas 7-8.
230. (Anónimo). *The "Indispensable" Spanish American Books*. *Books Abroad*, 1942. XVI, páginas 23-28.
- Lista hecha por Madaline W. Nichols y revisada por Irving Leonard, Carlos García Prada, Federico de Onís, John T. Reid, Sturgis E. Leavitt, Samuel Putnam, Pedro Henríquez Ureña, Alberto Rembao, Carlton Beals, W. K. Jones, Alfred Coester y Hayward Keniston. Los libros chilenos que se recomiendan son: Arturo Torres Rioseco, *La novela en la América Hispana*, *Novelistas contemporáneos de América*; Gabriela Mistral, *Desolación*; Pablo Neruda, *Residencia en la tierra*; Eduardo Barrios, *El Hermano Asno*; Daniel Barros Grez, *Pipiolos y Pelucones*; Alberto Blest Gana, *Marín Rivas*; María Luisa Bombal, *La amortajada*; Joaquín Edwards Bello, *El roto*; Mariano Latorre, *Chilenos del mar*; Luis Orrego Luco, *Casa Grande y Un idilio nuevo*; Pedro Prado, *Alsiño*; Jenaro Prieto, *El socio*.
231. (Anónimo). *Chilean Contemporary Literature*. *Chilean Gazette*, septiembre de 1946, N.º 18, página 11.
232. ARCE, MAGDA. *Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo*. *Revista Iberoamericana*, 1942. V, páginas 121-130.
233. ARCE, MAGDA. *Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo*. *Revista Iberoamericana*, 1943. VI, páginas 303-334.
234. ARCE, MAGDA. *Mariano Latorre: Vida y obra*. *Revista Hispánica Moderna*, 1943. IX, páginas 11-43.
235. ARCE, MAGDA, Y SIDONIA C. ROSENBAUM. *Mariano Latorre: Bibliografía*. *Revista Hispánica Moderna*, 1943. IX, páginas 45-49.
236. ARCE, MAGDA. *La poesía de Juan Guzmán Cruchaga*. *Revista Iberoamericana*, 1946. X, páginas 341-344.
237. ARROM, JOSÉ JUAN. *Perfil del teatro contemporáneo en Hispanoamérica*. *Hispania*, 1953. XXXVI, páginas 26-31.
- Se refiere el autor a la obra de Andrés Terbay (Roberto Sarah), *Algún día...*
238. BARA, WALTER. *Gabriela Mistral "Woman's Divine"*. *New Mexico Quarterly Review*, 1947. XVII, páginas 221-227.
239. BARROS BORGOÑO, LUIS. *Don José Toribio Medina*. *Inter America*, 1924. VII, páginas 359-476. Artículo traducido al inglés.
240. BATES, MARGARET J. *Gabriela Mistral*. *The Americas*, 1946. III, páginas 168-189.
241. BENSON, NETTIE LEE. *Mediniana at the University of Texas*. *Library Chronicle of the University of Texas*, 1953. IV, páginas 165-175.
242. BLACKWELL, ALICE STONE. *A South American Poetess*. *Woman Citizen*, 25 de marzo de 1922.
243. BLACKWELL, ALICE STONE. *A Spanish American Poet*. *The Lexington Herald*, 11 de mayo de 1924.
244. BLACKWELL, ALICE STONE. *Gabriela Mistral*. *Christian Science Monitor*, 14 de mayo de 1924.
245. BLACKWELL, ALICE STONE. *Clouds in Latin American Poe-*

- try. *Christian Science Monitor*, 29 de septiembre de 1925.
246. BLACKWELL, ALICE STONE. *Spanish American Poetry. Books Abroad*, 1931. V, páginas 365-367.
247. BROWN, DONALD F. *A Chilean "Germinal": Zola and Baldomero Lillo. Modern Language Notes*, 1950. LXV, páginas 47-52.
248. BUENO, SALVADOR. *The Short Story in Spanish America. Américas*, diciembre de 1954. VI, páginas 18-21.  
Se refiere especialmente a Manuel Rojas y a Alberto Edwards.
249. BUENO, SALVADOR. *El cuento en Hispanoamérica. Américas*, enero de 1955. VII, páginas 3-6.  
Se refiere especialmente a Manuel Rojas y a Alberto Edwards.
250. CASTILLO, HOMERO. *Mariano Latorre. Hispania*, 1954. XXXVII, páginas 313-316.
251. CASTILLO, HOMERO. *Constantes bibliográficas en los cuentos de Mariano Latorre. Court. Symposium*, 1955. IX, páginas 126-132.
252. CASTILLO, HOMERO. *Mariano Latorre y el criollismo. Hispania*, 1956. XXXIX, páginas 438-445.
253. CASTRO RUIZ, CARLOS. *Chilean Literature. Hispania*, 1922. V, páginas 197-202.
254. CASTRO RUIZ, CARLOS. *Chilean Literature. Hispanic American Historical Review*, 1928. VIII, páginas 281-285.
255. COESTER, ALFRED. *Bibliography of Medina. Hispania*, 1928. XI, páginas 13-24.
256. COSTA ALVAREZ, ARTURO. *The Language and Literature of Chile. Inter America*, 1925. VIII, páginas 241-248.
257. COTTO-THORNER, GUILLERMO. *Eduardo Barrios: Novelista del sentimiento. Hispania*, 1951. XXXIV, páginas 271-272.
258. CROW, JOHN A. *A Critical Appraisal of the Contemporary Spanish American Novel. Hispania*, 1951. XXXIV, páginas 155-164.  
El señor Crow hace comentarios especiales sobre las novelas *House of Mist*, *El Hermano Asno*, *La amortajada*, *La luna era mi tierra* y *El socio*.
259. CURRIER, C. W. *Random Sketches in Spanish American Literature. I Recent Additions to the Literary History of Chile. Bulletin of the Pan American Union*, 1911. XXXII, páginas 725-728.
260. CHAPMAN, ARNOLD. *Observations on the "roto" in Chilean Fiction. Hispania*, 1949. XXXII, páginas 309-314.
261. CHAPMAN, ARNOLD. *Perspectiva de la novela de la ciudad en Chile. La novela iberoamericana*, Arturo Torres Rioseco, editor, Albuquerque, New Mexico, The University of New Mexico Press, 1952, páginas 193-212. Memoria del Quinto Congreso de Literatura Iberoamericana.
262. CHAPMAN, ARNOLD. *The "Perdido" as a Type in Some Spanish American Novels. P(ublications of the) M(odern) L(anguages) A(ssociation of America)*, 1955. LXX, páginas 19-36.
263. CHAPMAN, CHARLES E. *A "Recuerdo" of José Toribio Medina. Hispanic American Historical Review*, 1931. XI, páginas 524-529.
264. DÉLANO, LUIS ENRIQUE. *El pensamiento y la vida de José Victorino Lastarria. Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, páginas 193-214.
265. DINAMARCA, SALVADOR. *Julio Vicuña Cifuentes, humanista y poeta. Revista Hispánica Moderna*, 1938. IV, páginas 110-117.
266. DINAMARCA, SALVADOR. *Julio Vicuña Cifuentes: Bibliografía. Revista Hispánica Moderna*, 1938. IV, páginas 117-120.
267. DOYLE, HENRY GRATTAN. *Gabriela Mistral: Nobel Prize-Winner. Hispania*, 1946. XXIX, página 69.
268. DONOSO, RICARDO. *Wit is their Weapon. Américas*, febrero de 1951. III, páginas 7-9 y 42-44.
269. DONOSO, RICARDO. *Sátira chilena. Américas*, marzo de 1951. III, páginas 7-9 y 42-44.
270. DONOSO, RICARDO. *In Memory of Medina. Américas*, octubre de 1952. IV, páginas 22-23 y 44-45.
271. DONOSO, RICARDO. *Homenaje a Medina. En el centenario del nacimiento del sabio chileno. Américas*, noviembre de 1952. IV, páginas 22-23 y 44-45.
272. ENGLEKIRK, JOHN E. *Rubén Darío y los críticos chilenos. Revista Hispánica Moderna*, 1935. I, páginas 261-265.
273. ENGLEKIRK, JOHN E. *Notes on Longfellow in Spanish America. Hispania*, 1942. XXV, páginas 295-308.
274. ESPINOSA, AURELIO M. *Gabriela Mistral. The Americas*, 1951. VIII, páginas 3-40.
275. ESPINOSA, JANUARIO. *Manuel Rojas, Vagabond, Poet and Realist. Chile*, 1929. VII, páginas 264 y 293.
276. ESPINOSA, JANUARIO. *Rural Life in Chile finds a New Portrayer. Marta Brunet obtains Instant Recognition with her Powerful Stories. Chile*, 1930. VIII, páginas 68 y 95.
277. ESPINOSA, JANUARIO. *Mariano Latorre. Chile's Foremost Regional Writer has devoted his Talents to those Things of his Country that he loves... her Seas, her Mountains, her Forests. Chile*, 1930. VIII, página 114.
278. ESPINOSA, JANUARIO. *Hernán Díaz Arrieta. His Sharp Pen has made him a Formidable Critic, and won for him the title of "the Sainte-Beuve of Chilean Letters". Chile*, 1930. VIII, páginas 172 y 197.
279. ESPINOSA, JANUARIO. *Santiván is a Keen Psychologist. His Masterpiece "La Hechizada" has given him First Place among the Regionalistic Writers of Chile. Chile*, 1930. IX, página 61.
280. ESPINOSA, JANUARIO. *Jenaro Prieto, Humorist. Chile*, 1930. IX, páginas 190 y 207.
281. ESPINOSA, JANUARIO. *Raúl Silva Castro. As Editor and Literary Critic, Silva Castro typifies New Forces in Chilean Literature. Chile*, 1931. X, páginas 44 y 57.
282. FEDER, ERNEST. *Gabriela Mistral as I know her. Books Abroad*, 1946. XX, páginas 153-154.
283. FERGUSSON, ERNA. *Gabriela*

- Mistral. *Inter American Monthly*, 1942. I, páginas 26-27.
284. FERNÁNDEZ, ARIOSTO. *José Toribio Medina y el Uruguay*. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1952. II, páginas 166-173.
285. FLORES, ANGEL. *Magical Realism in Spanish American Fiction*. *Hispania*, 1955. XXXVIII, páginas 187-192.
286. FLORIT, EUGENIO. *Un nuevo accento en Pablo Neruda*. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, páginas 34-36.  
Se refiere especialmente a *Odas Elementales*, Buenos Aires, Losada, 1954. 235 páginas.
287. FOGELQUIST, DONALD F. *Eduardo Barrios, en su etapa actual*. *Revista Iberoamericana*, 1952. XVIII, páginas 12-26.
288. FOGELQUIST, DONALD F. *The Humorous Genius of José Santos González Vera*. *Hispania*, 1953. XXXVI, páginas 314-318.
289. FRANKLIN, ALBERTO B. *La realidad americana en la novela hispanoamericana*. *Hispania*, 1939. XXII, páginas 373-380.
290. FUENZALIDA GRANDÓN, ALEJANDRO. *Don Valentín Letelier and his Intellectual Work*. *Inter America*, 1919. III, páginas 112-120.
291. FURLONG, GUILLERMO. *José Toribio Medina y la bibliografía argentina*. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1952. II, páginas 155-165.
292. FURNESS, EDNA LEE. *The Divine Gabriela*. *Western Humanities Review*, 1956. X, págs. 75-77.
293. GARCÍA GAMES, JULIA. *El modernismo de Chile: Antonio Bórquez Solar*. *Revista Hispánica Moderna*, 1944. X, páginas 28-34.
294. GOLDBERG, ISAAC. *Literary Ladies of the South*. *The American Mercury*, 1926. VII, páginas 448-452.
295. GRISMER, RAYMOND L., y JOHN T. FLANAGAN. *The Cult of Violence in Latin American Short Fiction*. *Hispania*, 1943. XXVI, páginas 161-170.
296. HALPERIN, MAURICE. *Pablo Neruda in Mexico*. *Books Abroad*, 1941. XV, páginas 164-168.
297. HAMILTON, CARLOS. *Itinerario de Pablo Neruda*. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, páginas 286-297.
298. HERNÁNDEZ, FLORENCIA. *Chilean Bards of Ancient Times and of Today*. *Pan American Magazine*. 1926. XXXIX, páginas 49-50.
299. HIPPI, D. (A. R. González, scud.). *Some Chilean Poets*. *Poetry*, 1931. XXXVIII, páginas 329-331.
300. HOLMES, HENRY ALFRED. *The Creationism of Vicente Huidobro*. *The Spanish Review*, 1934. I, páginas 9-16.
301. IDUARTE, ANDRÉS. "Tercera residencia", de Pablo Neruda. *Revista Hispánica Moderna*, 1947. XIII, páginas 42-43.
302. JOHN BERCHMANS, SISTER. *Gabriela Mistral and the Franciscan Concept of Life*. *Renaissance*, 1952. V, páginas 40-46 y 95.
303. JONES, WILLIS KNAPP. *Armando Moock, forgotten Chilean Dramatist*. *Hispania*, 1939. XXII, páginas 41-50.
304. JONES, WILLIS KNAPP. *Spanish American Literature by Demand*. *Hispania*. 1939. XII, páginas 195-200.
305. JONES, WILLIS KNAPP. *Drama in Chile*. *High School Thespian*, 1942. XIII, páginas 13-16.
306. JONES, WILLIS KNAPP. *Latin American Drama. A Reading List*. *Books Abroad*, 1943. XVII, páginas 27-31.
307. JONES, WILLIS KNAPP. *Latin American through Drama in English: A Bibliography*. *Hispania*, 1945. XXVIII, páginas 220-227.
308. LANCASTER, CHARLES MAXWELL. "The Happy Captivity" of Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán. *Vanderbilt Studies in the Humanities*, 1952. I, páginas 161-173.
309. LATCHAM, RICARDO A. *New Currents in Chilean Fiction*. *Americas*, octubre de 1949. I, páginas 38-41.
310. LATCHAM, RICARDO A. *Del relato en Chile*. *Américas*, noviembre de 1949. I, páginas 39-41.
311. LATCHAM, RICARDO A. *Five Years of Chilean Literature*. *Americas*, diciembre de 1954. VI, páginas 37-39.
312. LATCHAM, RICARDO A. *Cinco años de literatura chilena*. *Américas*, enero de 1955. VII, páginas 38-40.
313. LEAVITT, STURGIS E. *Chilean Literature: A Bibliography of Literary Criticism, Biography and Literary Controversy*. *Hispanic American Historical Review*, 1922. V, páginas 116-143; 274-297; 516-534; 760-776.
314. LEE, MUNA. *Contemporary Spanish American Poetry*. *North American Review*, 1924. CCXIX, páginas 687-698.
315. LESLIE, JOHN KENNETH. *Sarmiento's Chilean Types*. *Hispania*. 1948. XXI, páginas 303-310.
316. LESLIE, JOHN KENNETH. *La polémica del romanticismo en Chile*. *Dos artículos desconocidos*. *Revista Iberoamericana*, 1951. XVI, páginas 245-254.
317. LOUGHRAN, ELIZABETH WARD. *Inter American and Spanish American Poetry*. *Hispania*, 1947. XXX, páginas 351-375.
318. LUISI, LUISA. *Two South American Poets: Gabriela Mistral and Juana de Ibarbouvou*. *Bulletin of the Pan American Union*, 1930. LXIV, páginas 588-590.
319. MAÑACH, JORGE. *Gabriela: Alma y tierra*. *Revista Hispánica Moderna*, 1937. III, páginas 106-110.
320. MATOS, PABLO. *Nuestros poetas: Antología chilena moderna*. *Poetry*, 1925. XXVI, páginas 170-171.
321. MELÉNDEZ, CONCHA. *Pablo Neruda en su extremo imperio*. *Revista Hispánica Moderna*, 1936. III, páginas 1-32.
322. MELÉNDEZ, CONCHA. *The Spanish American Book*. *Books Abroad*, 1944. XVIII, páginas 225-230.
323. MELFI, DOMINGO. *Novelists and Short Story Writers*. *Chile*, 1930. VIII, página 220.

324. MELFI, DOMINGO. *Rural Life, a Strong Force in Chilean Fiction. Chile, 1930.* VIII, páginas 272-273.
325. MELFI, DOMINGO. "Martín Rivas" marks the Rise of the Middle Class in Chilean Literature. *Chile, 1930.* IV, páginas 125-144.
326. MELFI, DOMINGO. "Martín Rivas" and the Rise of the Middle Class. *Chile, 1930.* IX, página 171.  
Continuación del artículo anterior.
327. MELFI, DOMINGO. *Psychology interests the Present Generation of Writers in Chile. Chile, 1931.* IX, páginas 22-23.
328. MENTON, SEYMOUR. *In Search of a Nation. The Twentieth-Century Spanish American Novel. Hispania, 1955.* XXXVIII, páginas 432-442.
329. MERCADO, JULIO. *Gabriela Mistral. Inter America, 1923.* VI, páginas 357-360.
330. MILLIKEN, SIDNEY N. *Chamber Theatre in South America. Drama, 1931,* febrero, páginas 9-10 y 18.
331. MISTRAL, GABRIELA. *Sobre el chileno Torres Rioseco. La Nueva Democracia, 1945.* XXVI, páginas 10-12.
332. MISTRAL, GABRIELA. *Sobre el chileno Torres Rioseco. Hispania, 1946.* XXIX, páginas 74-78.
333. MONGUIÓ, LUIS. *Sobre un milagro en Meléndez, Palma y Barrios. Revista Hispánica Moderna, 1956.* XII, páginas 1-11.
334. MONGUIÓ, LUIS. *El concepto de poesía en algunos poetas hispano-americanos representativos. Revista Hispánica Moderna, 1957,* XXIII, páginas 109-132.
335. MONTENEGRO, ERNESTO. *En el pináculo de la fama en la América Latina. Revista de Revistas, 1923.* XIV, página 36.  
Traducido en el *New York Times* del 18 de febrero de 1923.
336. MONTENEGRO, ERNESTO. *La sonrisa de Pedro Prado. Revista Iberoamericana, 1952.* XVIII, páginas 93-104.
337. NIETO CABALLERO, L. *Gabriela Mistral. La Nueva Democracia, 1930.* XI, página 10.
338. O'HAGAN, THOMAS A. *Some Latin American Poets. American Catholic Quarterly Review, 1920.* XLV, páginas 344-349.
339. OLGUÍN, MANUEL. *Fernando Alegría, Pan American Prize Winner. Books Abroad, 1946.* XX, páginas 38-39.
340. OLGUÍN, MANUEL. *Categorías críticas de Arturo Torres Rioseco. Revista Iberoamericana, 1947.* XII, páginas 309-315.
341. ORNSTEIN, JACOB. *Breve panorama de la novela chilena reciente. Revista Iberoamericana, 1953.* XVIII, páginas 339-344.
342. ORTIZ VARGAS, A. *Gabriela Mistral. Hispanic American Historical Review, 1931.* XI, páginas 99-102.
343. ORTIZ VARGAS, A. *Gabriela Mistral. Chile's Teacher-Poet. Poet Lore, 1940.* XLV, páginas 339-352.
344. PHILLIPS, WALTER T. *Chilean Customs in Blest Gana's Novels. Hispania, 1943.* XXVI, páginas 397-406.
345. PINILLA, NORBERTO. *Bibliografía crítica sobre Carlos Pezoa Véliz. Revista Iberoamericana, 1942.* IV, páginas 473-482.
346. PINILLA, NORBERTO. *Mariano Latorre. Revista Hispánica Moderna, 1943.* IX, páginas 17-21.
347. PINILLA, NORBERTO. *Un poeta romántico chileno. Revista iberoamericana, 1944.* VIII, páginas 57-60.  
El poeta estudiado en el artículo es Guillerimo Blest Gana.
348. PINILLA, NORBERTO. *Boceto sobre Gabriela Mistral. Revista Iberoamericana, 1946.* XI, páginas 55-62.
349. ROMERO JAMES, CONCHA. *Don José Toribio Medina, Man and Scholar. Bulletin of the Pan American Union, 1931.* XLV, páginas 4-9.
350. ROSENBAUM, SIDONIA CARMEN. *Pablo Neruda: Bibliografía. Revista Hispánica Moderna, 1936.* III, páginas 32-34.
- 350-a. ROSENBAUM, SIDONIA CARMEN. *Gabriela Mistral: Bibliografía. Revista Hispánica Moderna, 1937.* III, páginas 135-140.
351. SAAVEDRA MOLINA, JULIO. *Gabriela Mistral: Vida y obra. Revista Hispánica Moderna, 1937.* III, páginas 110-135.
352. SÁNCHEZ, JOSÉ. *Círculos literarios de Iberoamérica. Revista Iberoamericana, 1945.* IX, páginas 297-323.
353. SÁNCHEZ, JOSÉ. *El cuento hispanoamericano. Revista Iberoamericana, 1950.* XVI, páginas 101-122.
354. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *Un secreto de Mariano Latorre. Revista Hispánica Moderna, 1936.* II, páginas 94-96.
355. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ. *Perfil literario de Juan Marin. La Nueva Democracia, 1952.* XXXII, páginas 84-91.
356. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ. *Silva, premio chileno de literatura. La Nueva Democracia, 1955.* XXXV, páginas 88-89.
357. SCHANZER, GEORGE O. *Parallels between Spanish American and Russian Novelistic Themes. Hispania, 1952.* XXXV, páginas 42-47.
358. SEDGWICK, RUTH. *El mensaje social de Baldomero Lillo. Memoria del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana. Berkeley y Los Angeles, The University of California Press, 1940,* páginas 35-40.
359. SEDGWICK, RUTH. *Baldomero Lillo y Emile Zola. Revista Iberoamericana, 1944.* VII, páginas 321-328.
360. SEDGWICK, RUTH. *German Colonists in Chilean Fiction. Hispania, 1949.* XXXII, páginas 168-171.
361. SEDGWICK, RUTH. *Gabriela Mistral's Elqui Valley. Hispania, 1952.* XXXV, páginas 310-314.
362. SENDER, RAMÓN J. *Sobre la novela rapsódica y la urbe. Revista Iberoamericana, 1953.* XIX, páginas 269-283.  
(Trata principalmente de la obra de Manuel Rojas).



363. SILVA CASTRO, RAÚL. *The Press in Chile. Bulletin of the Pan American Union*, 1926. LX, páginas 353-358.
364. SILVA CASTRO, RAÚL. *Chilean Prose in 1935. Books Abroad*, 1936. X, páginas 265-267.
365. SILVA CASTRO, RAÚL. *La literatura de Chile. Examen y refutación de un libro de don Mariano Latorre. Revista Iberoamericana*, 1943. VII, páginas 103-128.
366. SILVA CASTRO, RAÚL. *Victor Domingo Silva en "Pluma y Lápiiz". Revista Iberoamericana*, 1946. X, páginas 269-282.
367. SILVA CASTRO, RAÚL, Y WILLIS KNAPP JONES. *Chile-Publishing Center of the Spanish Speaking World. Books Abroad*, 1937. XI, páginas 164-166.
368. STANDFORD, G. ALONZO. *Joaquín Edwards Bello and his "En el viejo Almendra". Hispania*, 1944. XXVII, páginas 466-472.
369. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Eduardo Barrios: novelista chileno. Hispania*, 1925. VIII, páginas 43-44.
370. TORRES RIOSECO, ARTURO. *La vida literaria en Chile. Revista de Estudios Hispánicos*, 1928. I, páginas 66-68.
371. TORRES RIOSECO, ARTURO. *La vida literaria en Chile. Revista de Estudios Hispánicos*, 1928. I, páginas 180-181.
372. TORRES RIOSECO, ARTURO. *La vida literaria en Chile. Revista de Estudios Hispánicos*, 1929. II, páginas 73-75.
373. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Spanish American Writers and the Nobel Prize. Books Abroad*, 1932. VI, páginas 279-280.
374. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Francisco Contreras y Vargas Vila. Hispania*, 1933. XVI, páginas 399-400.
375. TORRES RIOSECO, ARTURO. *El nuevo estilo en la novela. Revista Iberoamericana*, 1941. III, páginas 75-83.
376. TORRES RIOSECO, ARTURO. *The Colonial Novel. Trad. por Angel Flores. Fantasy*, 1942. N.º 42, páginas 45-51.
377. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Gabriela Mistral, Nobel Prize-Winner, at Home. Hispania*, 1946. XXIX, páginas 72-73.
378. TORRES RIOSECO, ARTURO. *Algunos comentarios sobre "Categorías críticas de Arturo Torres Rioseco". Revista Iberoamericana*, 1947. XII, páginas 316-321.
379. UGARTE, MANUEL. *Women Writers of South America. Books Abroad*, 1931. V, páginas 239-241.
380. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *¿Fueron doce los "Sonetos de la Muerte"? La Nueva Democracia*, 1953. XXXIII, páginas 36-41.
381. VALENZUELA, VÍCTOR M. *A New Generation of Chilean Novelists and Short Story Writers. Hispania*, 1954. XXXVII, páginas 440-442.
382. VALENZUELA, VÍCTOR M. *Baldomero Lillo and Modernism. Hispania*, 1956. XXXIX, páginas 89-91.
383. VASCONCELOS, JOSÉ. *Homenaje a Gabriela Mistral. Revista Iberoamericana*, 1946. XX, páginas 221-227.
384. WILSON, W. E. *Blest Gana's Debt to Barros Arana. The Hispanic American Historical Review*, 1939. XIX, páginas 102-105.
385. WOLFE, B. D. *The Novel in Latin America. The Antioch Review*, 1943. III, páginas 191-208.
- TESIS DOCTORALES  
(Terminadas)
386. ALEGRÍA, FERNANDO. *La poesía chilena: interpretación crítica de su desarrollo. University of California, Berkeley, California*, 1947.
387. BARY, DAVID. *La obra de Vicente Huidobro y el creacionismo. University of California, Berkeley, California*, 1955.
388. CAMPBELL, MARGARET VIRGINIA. *Antecedents to the Literary Movement of 1842 in Chile. University of North Carolina, Chapel Hill, North Carolina*, 1946.
389. CASTILLO, HOMERO. *Mariano Latorre, novelista y cuentista de Chile. The University of Chicago, Chicago, Illinois*, 1953.
390. CROWLEY, CORNELIUS. *Costumbrism in Chilean Literary Prose of the Nineteenth Century. University of California, Los Angeles, California*, 1944.
391. CHAPMAN, ARNOLD. *Urban Types in the Chilean Novel. University of Wisconsin, Madison, Wisconsin*, 1946.
392. DINAMARCA, SALVADOR. *Estudio del "Arauco Domado" de Pedro de Oña. Columbia University, New York, New York*, 1951.
393. MAULE, MARY ELEANOR. *Modernismo in Two Spanish American Writers: Carlos Reyes and Pedro Prado. University of Wisconsin, Madison, Wisconsin*, 1956.
394. MC NEILL, MARY LOUISE. *Costumbrismo in the Social Novel of the Central Andean Region. State University of Iowa, Iowa City, Iowa*, 1953.
395. PHILLIPS, WALTER THOMAS. *Chilean Customs in the Novels of Alberto Blest Gana. University of Southern California, Los Angeles, California*, 1944.
396. RAMÍREZ, ADOLF. *The Chilean Novel of Social Protest. University of Wisconsin, Madison Wisconsin*, 1956.
397. ROSENBAUM, SIDONIA CARMEN. *Modern Women Poets of Spanish America. Columbia University New York, New York*, 1944.
398. SEDGWICK, RUTH. *Baldomero Lillo. Yale University, New Haven, Connecticut*, 1956.
399. STAUDINGER, MABEL KATHERINE. *The Use of the Supernatural in Modern Spanish American Fiction. The University of Chicago, Chicago, Illinois*, 1948.
400. STEPHENSON, MARY E. *The Treatment of Religion in Contemporary Spanish American Fiction. The University of Chicago, Chicago, Illinois*, 1951.
401. TREASE, B. D. *Joaquín de Mora: A Spaniard Abroad. University of Michigan, Ann Arbor, Michigan*, 1953.

402. WILSON, W. E. *The Historical Elements in the Novels of Alberto Blest Gana*. University of Washington, Seattle, Washington, 1928.
412. CARROLL, EDWARDS LEROY. *"Arauco Domado"*. University of Texas, Austin, Texas, 1928.
423. LOGAN, M. E. *The Works of Alberto Blest Gana*. University of Illinois, Urbana, Illinois, 1926.

TESIS DOCTORALES  
(En preparación)

403. ARCE, MAGDA. *Victorino Lastarria*. Columbia University, New York, New York, 1949.
404. BRYSON, PAULINE. *Bibliography in Spanish America up to the Time of José Toribio Medina*. University of North Carolina, Chapel Hill, North Carolina, 1952.
405. CANIZZO, MARY JOSEFINE. *El costumbrismo en Chile*. Columbia University, New York, New York, 1952.
406. EHRHARDT, ELAINE. *Eduardo Barrios: A Study of his Literary Art*. University of Wisconsin, Madison, Wisconsin, 1953.
407. KLINE, WALTER D. *Spanish American Colonial Prose with Novelistic Elements*. University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, 1953.
408. VALENZUELA, VÍCTOR M. *La novela realista chilena (1880-1910)*. Columbia University, New York, New York, 1954.
409. SPILLINGER, MORTON E. *The "Roto" in Chilean Literature*. Columbia University, New York, New York, 1952.
410. SOUTHARD, GORDON D. *Indianismo en la novela contemporánea hispanoamericana*. The University of Chicago, Chicago, Illinois, 1954.
411. ARCE, MAGDA. *Mariano Latorre: novelista chileno contemporáneo*. Columbia University, New York, New York, 1940.
413. CORD, WILLIAM O. *Major Themes in the Poetry of Gabriela Mistral*. Washington University, St. Louis, Missouri, 1948.
414. CHIN, FRANCIS. *The Social Question in the Works of Joaquín Edwards Bello*. University of Washington, Seattle, Washington, 1947.
415. DUNN, K. L. *An Analysis of the Works of Alberto Blest Gana with an Appendix showing the Influence of Balzac*. University of California, Berkeley, California, 1922.
416. DOWRKIN, BÁRBARA. *Joaquín Edwards Bello: Chilean Novelist*. Columbia University, New York, New York, 1947.
417. FAHRENKAMP, BILLIE MAE. *The European Background of Certain Spanish American Novels*. University of Texas, Austin, Texas, 1946. Las novelas chilenas que han sido estudiadas en esta tesis son: *Los trasplantados*, de Alberto Blest Gana; *Pasión y muerte del cura Deusto*, de Augusto d'Halmar; *Criollos en París y El chileno en Madrid*, de Joaquín Edwards Bello.
418. GAZARIAN, MARIE-LISE. *La naturaleza en la obra de Gabriela Mistral*. Columbia University, New York, New York, 1957.
419. HAMILTON, JOHN W. *Mariano Latorre: paisajista*. University of Florida, Gainesville, Florida, 1946.
420. HEINZMAN, M. B. *La mujer chilena en las novelas de Alberto Blest Gana*. University of Southern California, Los Angeles, California, 1946.
421. KRAFT, CLARENCE A. *The Role of Nature in the Short Stories of Mariano Latorre*. University of Oregon, Eugene, Oregon, 1948.
422. LAURENCE, N. S. *A Study of the Chilean Epic by a Comparison of "La Araucana" and the*
424. MAYANS, FRANK. *The Life and Works of Luis Durand*. Syracuse University, Syracuse, New York, 1948.
425. MILLER, E. *The Articles of Manners and Customs of José Joaquín Vallejo, "Jotabeche"*. Stanford University, Stanford, California, 1929.
426. MONTALVA, O. W. *A. Bello. Life and Writings with Special Reference to Chilean Life*. Washington University, St. Louis, Missouri, 1930.
427. Mc KNIGHT, T. M. *The Life and Works of Alberto Blest Gana*. University of North Carolina, Chapel Hill, North Carolina, 1924.
428. Mc QUAG, NEIL M. *Baldomero Lillo. A Chilean Short Story Writer*. Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana, 1948.
429. OBERDOERFFER, MARIANNE. *Eduardo Barrios. Chilean Novelist*. Columbia University, New York, New York, 1955.
430. PORTES, GRACE MARIE. *Gabriela Mistral: A Study of Motherhood in her Prose and Poetry*. Columbia University, New York, New York, 1947.
431. RAYMOND, E. G. *The Historical Basis for Alberto Blest Gana's "Durante la Reconquista"*. University of Washington, Seattle, Washington, 1930.
432. REEVES, D. L. *Juan Valera and Spanish American Literature, with Special Reference to the Literature of Chile*. University of Illinois, Urbana, Illinois, 1947.
433. ROBERTS, ANN HAMILTON. *Pedro Prado and the Chilean Scene*. Columbia University, New York, New York, 1948.
434. ROBERTS, SARA ELIZABETH. *A Study of the Life and Works of José Toribio Medina*. George Washington University, Washington D. C., 1940.

TESIS PARA OPTAR AL  
TITULO DE MASTER  
OF ARTS  
(Terminadas)

435. SCONE, BETSY. *Comparison of Pablo Neruda and T. S. Elliot*. University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico, 1948.
436. SEQUERO, CARMITA. *Mariano Latorre: A Study of the Traditional Culture of the Maule Region*. Columbia University, New York, New York, 1949.
437. WASHINGTON, EDITH READE. *The Philosophy of Pedro Prado as Expressed in his Writings*. University of Mississippi, University, Mississippi, 1945.
438. WHITEHOUSE, J. E. *Alberto Blest Gana, Chilean Novelist*. Columbia University, New York, New York, 1926.
- RESEÑAS DE LIBROS
439. ABREU GÓMEZ, E. (SOBRE) José Santos González Vera, *Cuando era muchacho*. Prólogo de Ernesto Montenegro. Santiago de Chile, Nascimento, 1951. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1951. I, páginas 198-200.
440. ADAMS, NICHOLSON B. (SOBRE) Guillermo Labarca Hubertson, *Mirando al océano*. Barcelona, Editorial Cervantes, 1928. *Books Abroad*, 1929. III, página 274.
441. AGUILERA, FRANCISCO. *On Latin American Literature\**. *Americas*, octubre de 1949. I, páginas 41-42.
442. AGUILERA, FRANCISCO. *Literatura del Nuevo Mundo\*\**. *Americas*, noviembre de 1949. I, páginas 41-43.
443. AGUILERA, FRANCISCO. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Panorama de la novela chilena (1843-1953)*. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1955. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1956. VI, páginas 262-263.
444. AMARALL, ESPERANZA F. (SOBRE) Roberto Meza Fuentes, *Cinco romances de la patria. Arbol de Navidad*, Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, páginas 48-49.
445. AMIEL, J. HENRI. (SOBRE) José Victorino Lastarria, *El manuscrito del diablo*. Santiago de Chile, Ercilla, 1941. Luis Alberto Sánchez, editor. *Books Abroad*. 1942. XVI, página 322.
446. AMNER, F. DEWEY. (SOBRE) María Elena Aldunate, *Candia*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, página 278.
447. ANDERSON, THEODORO. (SOBRE) Domingo Melfi Demarco, *Estudios de literatura chilena*. Santiago de Chile, Nascimento, 1938. *Revista Iberoamericana*, 1941. III, páginas 195-199.
448. (ANÓNIMO). (SOBRE) Alberberto Blest Gana, *Martín Rivas*. Trad. por C. Whitman. New York, A. A. Knopf, 1918. *Review of Reviews*, 1918. LVII, página 557.
449. (ANÓNIMO). (SOBRE) Alberto Blest Gana, *Martín Rivas*. Trad. por C. Whitman. New York, A. A. Knopf, 1918. *Booklist*, 1918. XV, página 107.
450. (ANÓNIMO). (SOBRE) Pablo Neruda, *Residence on Earth*. Norfolk, Connecticut, New Directions, 1946. *Chilean Gazette*, 1947, N.º 20, página 13.
451. (ANÓNIMO). (SOBRE) María Luisa Bombal, *House of Mist*. New York, Farrar Strauss & Company, 1947. *Chilean Gazette*, 1947. N.º 20, página 12.
452. ARAYA, EUGENIO. (SOBRE) Fernando Alegría, *La poesía chilena. Orígenes y desarrollo. Del siglo XVI al XIX*. Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1954. *Hispania*, 1954. XXXVII, páginas 390-391.
453. ARMITAGE, R. H. (SOBRE) Manuel Rojas, *Hijo de ladrón*. Santiago de Chile, Nascimento, 1951. *Books Abroad*, 1952. XXVI, páginas 385-386.
454. BABÍN, MARÍA TERESA. (SOBRE) María Luisa Bombal, *La amortajada*. Buenos Aires, Sur, 1938. *Revista Hispánica Moderna*, 1941. VII, páginas 256-257.
455. BECERRA, R. A. (SOBRE) Pedro Prado, *Camino de las horas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Revista Hispánica Moderna*, 1935. II, página 101.
456. BECERRA, R. A. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Cuentistas chilenos del siglo XIX*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1934. *Revista Hispánica Moderna*, 1935. II, página 102.
457. BEALS, CARLETON. (SOBRE) Jaime Eyzaguirre, *O'Higgins*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1946. *Books Abroad*, 1947. XXI, páginas 405-406.
458. BECK, THOR J. (SOBRE) Luis Merino Reyes, *Regazo amargo*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 435.
459. BEERMAN, HANS. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *Santa Matería*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 422.
460. BEERMAN, HANS. (SOBRE) Waldo Ross, *Los hijos de la roca*. México, D. F., Ediciones Orión, 1954. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 212.
461. BELL, AUBREY F. G. (SOBRE) Antonio de Undurraga, *El arte poética de Pablo de Rokha*. Santiago de Chile, Nascimento, 1945. *Books Abroad*, 1947. XXI, página 73.
462. BERGE, FRANCES. (SOBRE) Pedro Prado, *Alsino*. Santiago de Chile, Nascimento, 1928. *Books Abroad*, 1932. VI, página 358.
463. BERGE, FRANCES. (SOBRE) Pedro Prado, *Un juez rural*. Santiago de Chile, Nascimento, 1931. *Books Abroad*, 1932. VI, página 358.
464. BERGE, FRANCES. (SOBRE) Eduardo Barrios, *El hermano asno*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. *Books Abroad*, 1932. VI, página 485.

\* (SOBRE) Arturo Torres Riosco, *New World Literature: Tradition and Revolt in Latin America*. Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1949.

\*\* Traducción al castellano del artículo anterior.

465. BERGE, FRANCES. (SOBRE) Joaquín Edwards Bello, *El chileno en Madrid*. Santiago de Chile, Nascimento, 1931. *Books Abroad*, 1932. VI, página 486.
466. BERGE FRANCES. (SOBRE) Mariano Latorre, *Chilenos del mar*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1931. *Books Abroad*, 1932. VI, página 486.
467. BERENGER, D. F. (SOBRE) Alberto Blest Gana, *Martín Rivas*. Trad. por C. Whitman. New York, A. A. Knopf, 1918. *New York Call*, 18 de mayo de 1918.
468. BERNSTEIN, HARRY. (SOBRE) Ricardo Donoso, *Antonio José Irisarri: escritor y diplomático*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1934. *Revista Hispánica Moderna*, 1940. VI, página 297.
469. BERUMEN, ALFREDO. (SOBRE) Magdalena Petit, *Los Pincheira*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. *Books Abroad*, 1951. XXV, página 377.
470. BERUMEN, ALFREDO. (SOBRE) Joaquín Ortega Folch, *Infierno gris*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, página 279.
471. BROWN, GORDON. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *From West to East*. New York, G. P. Putnam, 1940. *Revista Iberoamericana*, 1942. IV, páginas 432-433.
472. BRUSHWOOD, J. S. (SOBRE) Alberto Blest Gana, *Gladys Fairfield*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1950. *Books Abroad*, 1951. XXV, página 376.
473. CAMPO, SANTIAGO DEL. (SOBRE) Enrique Serrano, *Ni por mar ni por tierra*. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. *Américas*, septiembre de 1954. VI, páginas 37-38. La reseña lleva por título *Chileans and their Land*.
474. CAMPO, SANTIAGO DEL. (SOBRE) Enrique Serrano, *Ni por mar ni por tierra*. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. *Américas*, octubre de 1954. VI, páginas 37-38. La reseña en castellano lleva por título *Drama de una generación*.
475. CAMPO, SANTIAGO DEL. *New Books from Chile. Américas*, mayo de 1956. VIII, páginas 39-42.  
La reseña trata de los siguientes libros chilenos: Joaquín Edwards Bello, *Valparaíso*, *Fantasmas* (Nascimento, 1955); Mariano Latorre, *Chile país de rincones* (Zig-Zag, 1955); Pablo Neruda, *Viajes* (Nascimento, 1955); Eduardo Frei, *La verdad tiene su hora* (Pacífico, 1955); Salvador Reyes, *Valparaíso, puerto de nostalgia* (Zig-Zag, 1955).
476. CAMPO, SANTIAGO DEL. *Nuevos libros de Chile. Américas*, junio de 1956. VIII, páginas 39-42.  
Traducción al castellano del artículo anterior.
477. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Ensayos sobre literatura latinoamericana*, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1953. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1954. IV, páginas 111-112.
478. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Creadores chilenos de personajes novelescos*. Santiago de Chile, Biblioteca de Alta Cultura, 1953. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1954. IV, páginas 241-242.
479. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Eugenio Araya, *Poesía y pintura de nuestro tiempo. Cinco ensayos*. Santiago de Chile. Editorial del Pacífico, 1953. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1954. IV, página 312.
480. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Breve historia de la literatura chilena*. México, Studium, 1956. *Hispanic American Historical Review*, 1956. XXXVI, páginas 532-533.
481. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Panorama de la novela chilena (1843-1953)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. *Hispanic American Historical Review*, 1956. XXXVI, página 433.
482. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE. (SOBRE) E. Solár Correa, *La muerte del humanismo en Chile*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1935. IX, página 325.
483. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE. (SOBRE) Luis Durand, *Mercedes Urizar*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1935. IX, página 454.
484. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE. (SOBRE) Carlos Préndez Saldías, *Poesías*. Barcelona, Cervantes, 1936? *Books Abroad*, 1936. X, páginas 89-90.
485. CLARKE DOROTHY CLOTELLE. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Mar sin Tiempo*. México, Fábula, 1935. *Books Abroad*, 1936. X, página 216.
486. CLAVERÍA, CARLOS. (SOBRE) Norberto Pinilla, *Biografía de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile, Tegualda, 1946. *Hispanic Review*, 1947. XV, páginas 400-402.
487. COESTER, ALFRED. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Mar sin Tiempo*. México, Fábula, 1935. *Hispania*, 1936. XIX, página 405.
488. COMPTON, GEORGE. *Two Chilean Novels. Américas*, noviembre de 1951. III, páginas 36-37.  
(SOBRE) Enrique Araya, *La luna era mi tierra* (Zig-Zag, 1949) y *El caracol y la diosa* (Zig-Zag, 1950).
489. COMPTON, GEORGE. *Dos novelas chilenas. Américas*, diciembre de 1951. III, páginas 37-38.  
Traducción al castellano del artículo anterior.
490. COOK, MERCER. (SOBRE) Marta Brunet, *Raíz del sueño*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. *Books Abroad*, 1951. XXV, páginas 268-269.
491. COOK, MERCER. (SOBRE) Samuel Gajardo, *Cuando los niños no cantan*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. *Books Abroad*, 1951. páginas 376-377.
492. COURT, NATHAN Y SOPHIE. (SOBRE) Arturo Aldunate Phillips, *Matemática y poesía (ensayo y entusiasmo)*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1942. XVI, páginas 85-86.

493. CUTLER, CLARA. (SOBRE) Joaquín Edwards Bello, *En el viejo Almendral*. Santiago de Chile, Orbe, 1943. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 43.
494. CHAVES, JOSÉ MARÍA. (SOBRE) Juan Marín, *Cuentos de viento y agua*. Santiago de Chile, Nascimento, 1949. *Revista Hispánica Moderna*, 1952. XVIII, página 170.
495. DALTON, GRACE EADS. (SOBRE) Salvador Reyes, *Piel nocturna*. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. *Books Abroad*, 1937. XI, páginas 355-356.
496. DAVIS, DWIGHT M. (SOBRE) Francisco Contreras, *El pueblo maravilloso*. París, Agencia Mundial de Librería, S. A. *Books Abroad*, 1928. II, página 49.
497. DAVIS, GRACE NORRIS. (SOBRE) Ruperto Murillo, *Hacia la luz*. Santiago de Chile, Nascimento, 1930. *Books Abroad*, 1931. V, página 267.
498. DINAMARCA, SALVADOR. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Tamarugal: Una lejana historia entre dos cuentos que le pertenecen*. Santiago de Chile, Nascimento, 1944. *Revista Iberoamericana*, 1945. X, páginas 172-176.
499. DODD, M. C. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin*. New York, Horace Liveright, 1932. *Saturday Review of Literature*, 1932. VIII, página 615.
500. DOWNING, TODD. (SOBRE) Emilio Rodríguez Mendoza, *Como si fuera ahora*. Santiago de Chile, Nascimento, 1929. *Books Abroad*, 1930. IV, página 233.
501. DOWNING, TODD. (SOBRE) Iris, *Cuando mi tierra nació*. Santiago de Chile, Nascimento, 1930. *Books Abroad*, 1931. V, páginas 175-176.
502. DOWNING, TODD. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Rubén Darío y Chile*. Santiago de Chile, La Tracción, 1930. *Books Abroad*, 1931. V, página 267.
503. DOWNING, TODD. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Paradoja de las clases sociales en la literatura chilena*. Manuel Rojas. *Acerca de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Indice, S. A. *Books Abroad*, 1931. V, página 379.
504. DOWNING, TODD. (SOBRE) Luis Roberto Boza, *Los aparecidos*. Santiago de Chile, Empresa Letras, 1932. *Books Abroad*, 1933. VII, página 352.
505. DOWNING, TODD. (SOBRE) Magdalena Petit, *La Quintrala*. Santiago de Chile, Empresa Letras, 1932. *Books Abroad*, 1937. VII, página 485.
506. DRURY, B. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin*. New York, Horace Liveright, 1932. *New York Times*, 13 de mayo de 1932.
507. DUNCAN, BERNICE G. (SOBRE) Juan Marín, *El Egipto de los Faraones*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 462.
508. DUNCAN, BERNICE G. (SOBRE) Roberto Vilches Acuña, *Semántica española*. Buenos Aires, Kapelusz, 1954. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 82.
509. DUNCAN, BERNICE G. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Breve historia de la literatura chilena*. México, Studium, 1956. *Books Abroad*, 1957. XXXI, páginas 296-297.
510. ENGLEKIRK, JOHN E. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Mar sin Tiempo*. México, Fábula, 1935. *Revista Hispánica Moderna*, 1936. II, página 216.
511. ENGLEKIRK, JOHN E. (SOBRE) Mariano Latorre, *Hombres y zorros*. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. *Revista Hispánica Moderna*, 1938. IV, página 221.
512. ENGLEKIRK, JOHN E. (SOBRE) Norberto Pinilla, *Cinco poetas*. Santiago de Chile, Editorial Manuel Barros Borgoño, 1937. *Revista Hispánica Moderna*, 1939. V, página 32.
513. ENGLEMAN, ROLFE. (SOBRE) Edgardo Garrido Merino, *El hombre en la montaña*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1934. VIII, página 336.
514. ESPINOSA, JANUARIO. *A Notorius Figure of Colonial Days. Famous Corregidor Zañartu is brought back to life in a novel of his kin. Chile*, 1930. V, páginas 163-164.
- (SOBRE) Sady Zañartu, *La sombra del Corregidor*. Santiago de Chile, Nascimento, 1927.
515. ESQUENAZI MAYO, ROBERTO. (SOBRE) Mariano Latorre, *El caracol*. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1952. *Revista Hispánica Moderna*, 1954. XX, página 235.
516. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Juan Marín, *Orestes y yo*. Santiago de Chile, Nascimento, 1939. *Books Abroad*, 1940. XIV, página 164.
517. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Mari Yan, *Las cenizas*. Santiago de Chile, Talleres Gráficos Casa Nacional del Niño, 1942. *Books Abroad*, 1943. XVII, página 242.
518. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Carlos Préndez Saldías, *Soledad*. Santiago de Chile, Nascimento, 1944. *Revista Iberoamericana*, 1945. X, páginas 185-186.
519. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Carlos René Correa, *Tierras de Curicó*. Santiago de Chile, Ediciones Signo, 1943. *Revista Iberoamericana*, 1946. X, páginas 349-350.
520. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Ternura*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1945. *Revista Iberoamericana*, 1948. XIII, páginas 392-393.
521. FINKELSTEIN, CLARA. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Fuentes bibliográficas para el estudio de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1933. *Books Abroad*, 1934. VIII, página 336.
522. FINKELSTEIN, CLARA. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Nuestro problema bibliotecario*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1932. *Books Abroad*, 1935. IX, páginas 196-197.
523. FLORES, ANGEL. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Mirror of a Mage*. Boston, Houghton Mifflin, 1931. *New York Times*, 1.º de noviembre de 1931.

524. FLORES, ANGEL. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Mirror of a Mage*. Boston, Houghton Mifflin, 1931. *Boston Evening Transcript*, 28 de noviembre de 1931.
525. FLORES, ANGEL. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Mirror of a Mage*. Boston, Houghton Mifflin, 1931. *New York Herald-Tribune*, 29 de noviembre de 1931.
526. FLORES, ANGEL. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin*, New York, Horace Liverright, 1932. *New York Herald-Tribune*, 27 de marzo de 1932.
527. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Marta Brunet, *Cuentos para Mari-Sol*. Santiago de Chile, Zig-Zag, S. A. *Revista Hispánica Moderna*, 1941. VII, página 85.
528. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Mariano Latorre, *La literatura de Chile*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1941. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, páginas 86-87.
529. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Roberto Meza Fuentes, *Fiesta de la primavera. Cinco romances de la patria. Arbol de Navidad*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1944. X, página 42.
530. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Julio Saavedra Molina, *El octosílabo castellano*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1945. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 92.
531. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Poesías*. Porto Alegre, Brasil, Livraria do Globo, 1944. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 246.
532. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Humberto Díaz Casanueva, *Requiem*. México, Cuadernos Americanos, 1945. *Revista Hispánica Moderna*, 1948. XIV, página 99.
533. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Elegías*. México, Imprenta Barrié, 1947. *Revista Hispánica Moderna*, 1948. XIV, página 289.
534. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Altazor*. San- tiago de Chile, Cruz del Sur, 1949. *Revista Hispánica Moderna*, 1948. XIV, página 291.
535. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Augusto Iglesias, *Gabriela Mistral y el Modernismo*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1950. *Américas*, marzo de 1951. III, página 37. La reseña lleva por título *Poet of an Era*.
536. FLORIT, EUGENIO. *Poetisa de una época. Américas*, abril de 1951. III, página 37. Traducción del artículo anterior.
537. FLORIT, EUGENIO. (SOBRE) Pablo Neruda, *Poesías Completas*. Buenos Aires, Losada, 1951. *Revista Hispánica Moderna*, 1954. XX, página 234.
538. FUCILLA, JOSEPH G. (SOBRE) Jacobo Nazaré, *Cien mil palabras*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. *Books Abroad*, 1954. XV, página 118.
539. FUENZALIDA PEREYRA, JORGE. (SOBRE) Reinaldo Lomboy, *Ranquil*. Santiago de Chile, Orbe, 1942. *Revista Iberoamericana*, 1944. VIII, páginas 146-147.
540. FURNES, EDNA L. (SOBRE) Juan Donoso, *Las leyendas del hombre*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 322.
541. FURNES, EDNA L. (SOBRE) Enrique Campos Menéndez. *Se llamaba Bolívar*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1956. *Books Abroad*, 1957. XXXI, página 69.
542. G. B. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin*. New York, Horace Liverright, 1932. *New Statesman and Nation*, 1932. I, página 153.
543. G. B. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin*. New York, Horace Liverright, 1932. *Boston Evening Transcript*, 16 de marzo de 1932.
544. GALÍNDEZ, JESÚS DE. (SOBRE) Carlos Hamilton, *Comunidad de los pueblos Hispánicos*. Madrid, Editorial Cultura Hispánica, 1951. *Revista Hispánica Moderna*, 1954. XX, páginas 334-335.
545. GENOVESE, VICTORIA. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Desolación*. New York, Instituto de las Españas, 1922. *The Spanish Review*, 1934. I, páginas 34-35.
546. GOLDBERG, ISAAC. (SOBRE) Alberto Blest Gana, *Martín Rivas*. Trad. por C. Whitman. New York, A. A. Knopf, 1918. *Boston Evening Transcript*, 20 de abril de 1918.
547. GOLDBERG, ISAAC. (SOBRE) Baldomero Lillo, *Sub Terra*. Santiago de Chile, Nascimento, 1931. *Books Abroad*, 1933. VII, página 354.
548. GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. (SOBRE) Domingo Melfi, *Pacífico-Atlántico*. Santiago de Chile, Ediciones de la Revista "Atenea", 1934. *Revista Hispánica Moderna*, 1935. I, páginas 199-200.
549. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Pedro Nolasco Cruz, *Estudios sobre literatura chilena*. Vol. II. Santiago de Chile, Nascimento, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1941. VII, páginas 276-277.
550. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Edmundo de la Parra, *Consejas del gran río*. Santiago de Chile, Ediciones de la Revista Universitaria, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, página 69.
551. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Juan Marín, *El Emperador Kiwang Hsü*. Tokio, Ediciones Asia-América, 1941. *Revista Hispánica Moderna*, 1944. X, página 52.
552. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Norberto Pinilla, *La generación chilena de 1842*. Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1943. *Revista Hispánica Moderna*, 1944. X, página 68.
553. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Pedro Nolasco Cruz, *Estudios sobre literatura chilena*. Vol. III, Santiago de Chile, Nascimento, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. X, página 55.
554. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Norberto Pinilla, Manuel Rojas, Tomás Lago. 1842.

- Panorama y significación del movimiento literario de 1842. José Joaquín Vallejo. Sobre el Romanticismo.* Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1942. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 56.
555. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Rafael Maluenda, *Armiño negro.* Santiago de Chile, Orbe, 1942. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 70.
556. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *Lecturas americanas.* Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 87.
557. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Benedicto Chuaqui. *Memorias de un emigrante. (Imágenes y confidencias).* Santiago de Chile. Orbe, 1942. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, páginas 260-261.
558. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Augusto d'Halmar, *Carlos V en Yuste.* Santiago de Chile, Ediciones de la Sociedad de Escritores de Chile, 1945. *Revista Hispánica Moderna*, 1948. XIV, página 298.
559. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) María Flora Yáñez, *Las cenizas.* Santiago de Chile, Tegualda, 1949. Segunda edición. *Revista Hispánica Moderna*, 1950. XVI, página 145.
560. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Hernán Jaramillo, *La buena moza y el toro.* Santiago de Chile, Nascimento, 1951. *Revista Hispánica Moderna*, 1953. XIX, página 103.
561. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Chela Reyes, *Tía Eulalia.* Santiago de Chile, Rapa Nui, 1951. *Revista Hispánica Moderna*, 1953. XIX, página 103.
562. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO. (SOBRE) Jaime Silva, *El otro avaro.* Santiago de Chile, Ediciones del Joven Laurel, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XX, página 320.
563. GONZÁLEZ Y CONTRERAS, GILBERTO. (SOBRE) Joaquín Edwards Bello, *En el viejo Alameda.* Santiago de Chile, Orbe, 1943. *Revista Iberoamericana*, 1946. X, páginas 354-356.
564. GRASES, PEDRO. (SOBRE) Norberto Pinilla, *La generación chilena de 1842.* Santiago de Chile, Editorial Manuel Barros Borgoño, 1943. *Revista Iberoamericana*, 1945. IX, páginas 99-100.
565. GREEN, JOHN F. C. (SOBRE) Manuel Rojas, *La ciudad de los Césares.* Santiago de Chile, Ercilla, 1936. *Books Abroad*, 1937. XI, páginas 486-487.
566. GUERRA, MANUEL H. (SOBRE) Pablo Neruda, *Todo el amor.* Santiago de Chile, Nascimento, 1953. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 176.
567. H. K. L. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Elegías.* México, Imprenta Barrié, 1947. *Books Abroad*, 1948. XXII, páginas 297-298.
568. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Fernando Alegría, *La poesía chilena. Orígenes y desarrollo. Del siglo XVI al XIX.* Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1954. *The Romanic Review*, 1954. XLV, páginas 231-232.
569. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Ensayos sobre literatura hispanoamericana\**, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1953. *Revista Hispánica Moderna*, 1954. XX, páginas 229-231.
570. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Luis Oyarzún, *El pensamiento de Lastarria.* Santiago de Chile, Editorial Jurídica, 1954? *Revista Hispánica Moderna*, 1955. XXI, página 154.
571. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Fernando Alegría, *La poesía chilena. Orígenes y desarrollo. Del siglo XVI al XIX.* Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1955. XXI, páginas 336-337.
572. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Alejandro Magnet, *El Padre Hurtado.* Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, páginas 57-58.
573. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Luis Oyarzún, *Los días ocultos.* Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1955. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 319.
574. HAMILTON, CARLOS. (SOBRE) Francisco Coloane, *Tierra del Fuego.* Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1956. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, páginas 167-168.
575. HAWES, OLIVE. (SOBRE) Francisco Contreras, *Rubén Darío.* Santiago de Chile, Ercilla, 1937. *Books Abroad*, 1940. XIV, páginas 79-80.
576. HAWES, OLIVE. (SOBRE) Rinaldo Lomboy, *Ranquil.* Santiago de Chile, Orbe, 1942. *Books Abroad*, 1944. XVIII, páginas 381-382.
577. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Recent Literature in Chile. Americas*, enero de 1957. IX, páginas 39-42.  
Trata de los siguientes libros chilenos: Oscar Castro, *Comarca del jazmín y sus mejores cuentos* (Pacífico, 1956); Francisco Coloane, *Tierra del Fuego* (Pacífico, 1956); Manuel Rojas, *Hijo de ladrón* (Nascimento, 1956); Alejandro Magnet, *Nuestros vecinos justicialistas* (Pacífico, 1956); Hugo Montes, *Antología del medio siglo* (Pacífico, 1956).
578. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Literatura reciente de Chile. Americas*, febrero de 1957. IX, páginas 39-42.  
Traducción al castellano del artículo anterior.
579. HERNÁNDEZ, J. M. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Mío Cid Campeador.* Madrid, C. I. A. P., 1929. *Books Abroad*, 1931. V, páginas 382-383.
580. HERNÁNDEZ, J. M. (SOBRE) Hernán del Solar, *Índice de la poesía chilena contemporánea.* Santiago de Chile, Ercilla, 1937.

\* El título de esta obra es, en realidad, *Ensayos sobre literatura latinoamericana.*

- Books Abroad*, 1939. XIII, página 239.
581. HILL, ROSCOE. (SOBRE) Ricardo Donoso, *Las ideas políticas en Chile*, México, Fondo de Cultura Económica, 1947. *Books Abroad*, 1948. XXII, página 64.
582. HILL, ROSCOE. (SOBRE) Eduardo Yrarrázaval, *El hemisferio postergado*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1956. XXX, páginas 213-214.
583. HILTON, RONALD. (SOBRE) Augusto d'Halmar, *Cristián y yo*. Santiago de Chile, Nascimento, 1946. *Books Abroad*, 1948. XXII, páginas 183-184.
584. HILTON, RONALD. (SOBRE) José Toribio Medina, *Vida de Ercilla*. México, 1948. *Books Abroad*, 1949. XXIII, página 167.
585. HILTON, RONALD. (SOBRE) Enrique Araya, *La luna era mi tierra*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. *Books Abroad*, 1950. XXIV, páginas 175-176.
586. HOLMES, URBAN T. (SOBRE) Emilio Rodríguez Mendoza, *La flecha en el arco*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, página 218.
587. HOUSE, ROY TEMPLE. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *Chile o una loca geografía*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, página 326.
588. HOUSE, ROY TEMPLE. (SOBRE) Francisco Coloane, *Cabo de Hornos*. Santiago de Chile, Orbe, 1942. *Books Abroad*, 1944. XVIII, página 154.
589. HOUSE, ROY TEMPLE. (SOBRE) Rafael Maluenda, *Armiño Negro*. Santiago de Chile, Orbe, 1942. *Books Abroad*, 1944. XVIII, página 283.
590. HOUSE, ROY TEMPLE. (SOBRE) Eugenio Orrego Vicuña, *Hombres de América*. Santiago de Chile, Orbe, 1943. *Books Abroad*, 1944. XVIII, páginas 373-374.
591. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Oscar Castro Z., *Huellas en la tierra*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1941. VII, página 258.
592. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Juan Uribe Echevarría, *La novela de la revolución mexicana actual*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1936. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, página 71.
593. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Grandes novelistas de la América Hispánica*. Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1941. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, página 71.
594. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Novelistas contemporáneos de América*. Santiago de Chile, Nascimento, 1939. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, páginas 71-72.
595. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Domingo Amunátegui Solar, *Piñolos y pelucones*. Santiago de Chile, Imprenta y Litografía Universo, 1939. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, página 82.
596. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Domingo Amunátegui Solar, *Recuerdos del Instituto Nacional*. Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, páginas 82-83.
597. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Arturo Aldunate Phillips, *Matemática y poesía (ensayo y entusiasmo)*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VII, páginas 227-228.
598. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *Lecturas clásicas españolas*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1941. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 69.
599. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Norberto Pinilla, *La polémica del romanticismo en 1842*. Buenos Aires, Editorial América, 1943. *Revista Hispánica Moderna*, 1945. XI, página 90.
- 599-a. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) José Toribio Medina, *Vida de Ercilla*. México, F. de Cultura Económica, 1948. *Revista Hispánica Moderna*, 1948. XIV, página 116.
600. IDUARTE, ANDRÉS. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco. *New World Literature*. Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1949. *Revista Hispánica Moderna*, 1949. XV, páginas 137-138.
601. JAIMES FREYRE, MIREYA. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Cautiverio. Antología poética*. México, Studium, 1955. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, página 164.
602. JAIMES FREYRE, MIREYA. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Breve Historia de la Literatura Chilena*. México, Studium, 1956. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, página 175.
603. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Pablo Neruda, *Crepusculario*. Santiago de Chile, Nascimento, 1926. *Books Abroad*, 1929. III, página 42.
604. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Pedro Prado, *Androvar*. Santiago de Chile, Nascimento, 1925. *Books Abroad*, 1929. III, página 43.
605. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) A. Acevedo Hernández, *Cain*. Santiago de Chile, Nascimento, 1927. *Books Abroad*, 1929. III, páginas 43-44.
606. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Pedro Prado, *Un juez rural*. Santiago de Chile, Nascimento, 1925. *Books Abroad*, 1929. III, página 44.
607. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Mariano Latorre, *Sus mejores cuentos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1926. *Books Abroad*, 1929. III, página 44.
608. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Sady Zañartu, *La sombra del Corregidor*. Santiago de Chile, Nascimento, 1927. *Books Abroad*, 1929. III, páginas 44-45.
609. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Marta Brunet, *Bestia dañina*. Santiago de Chile, Nascimento, 1928. *Books Abroad*, 1929. III, página 276.
610. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Mariano Latorre, *Chilenos*



- del mar*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1929. *Books Abroad*, 1931. V, página 176.
611. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Ausencia*. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, 1932. *Books Abroad*, 1934. VIII, página 101.
612. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Carlos Silva Vildósola, *Retratos y recuerdos*. Santiago de Chile, Zig-Zag, S. A. *Books Abroad*, 1937. XI, páginas 91-92.
613. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Crescente Errázuriz, *Obras de Crescente Errázuriz*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1936. *Books Abroad*, 1937. XI, página 228.
614. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Ricardo Donoso, *Hombres e ideas de antaño y hogaño*. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. *Books Abroad*, 1937. XI, página 351.
615. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Juan Marín, *El secreto del doctor Baloux*. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. *Books Abroad*, 1938. XII, página 101.
616. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Armando Mooock, *Teatro seleccionado*. Santiago de Chile, Editorial Cultura, 1937. *Books Abroad*. 1938. XII, página 361.
617. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Magdalena Petit, *La Quintrala*. Santiago de Chile, Imprenta El Esfuerzo, 1935. *Books Abroad*, 1938. XII, página 495.
618. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Aurelio Díaz Meza, *La Quintrala y su época*. Santiago de Chile, Ercilla S. A. *Books Abroad*, 1939. XIII, página 97.
619. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Los cuentistas chilenos*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1937. *Books Abroad*, 1939. XIII, página 373.
620. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Hugo Silva, *Pacha Pulai (o La ciudad de los Césares)*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1937. *Books Abroad*, 1940. XIV, página 429.
621. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Gerardo Seguel, *Francisco de Pineda y Bascuñán*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, página 220.
622. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Armando de María y Campos, *Breve historia del teatro en Chile... y de su vida tauromaca*. México, Compañía de Ediciones Populares, 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, página 324.
623. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Gerardo Seguel, *Pedro de Oña*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, página 458.
624. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Eugenio González, *Destinos*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Revista Iberoamericana*, 1941. XV, páginas 221-222.
625. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Oscar Castro, *Huellas en la tierra*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1940. *Books Abroad*, 1942. XVI, página 87.
626. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Eugenio González, *Destinos*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1942. XVI, página 198.
627. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Armando Mooock, *Mi viejo Santiago*. Buenos Aires, Macagno, Carrasco y Landa, 1941. *Books Abroad*, 1942. XVI, páginas 424-425.
628. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Oscar Castro Z., *Huellas en la tierra*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1940. *Revista Iberoamericana*, 1942. XVI, páginas 450-451.
629. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Eugenio Pereira, *El teatro en Santiago del Nuevo Extremo*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1941. *Books Abroad*, 1943. XVII, página 170.
630. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Delie Rouge, *Mis memorias de escritora*. Santiago de Chile, Talleres Gráficos Casa Nacional del Niño, 1943. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 59.
631. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *Voz celestial de España*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 291.
632. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Oscar Castro, *La sombra de las cumbres*. Santiago de Chile, Orbe, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 387.
633. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Oscar Castro, *Reconquista del hombre*. Rancagua (Chile), Talamí, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, páginas 393-394.
634. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Fernando Alegría, *Leyenda de la ciudad perdida*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1942. *Books Abroad*, 1946. XX, página 82.
635. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Mila Oyarzún, *Cartas a una sombra*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1944. *Books Abroad*, 1946. XX, página 318.
636. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Gloria Moreno, *La última victoria*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1945. *Books Abroad*, 1946. XX, página 318.
637. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) 19 poetas del cenáculo de poesía. Santiago de Chile, Nascimento, 1948. *Books Abroad*, 1948. XXII, página 72.
638. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Eugenio Pereira Salas, *Juegos y alegrías coloniales en Chile*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1947. *Books Abroad*, 1949. XXIII, página 63.
639. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Pedro Lira Urquieta, *Andrés Bello*. México, Fondo de Cultura Económica, 1948. *Books Abroad*, 1949. XXIII, página 277.
640. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Gran Señor y Rajadiablos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1948. *Books Abroad*, 1949. XXII, página 363.
641. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Liborio Brieba, *Los guerrilleros insurgentes*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1950. *Books Abroad*, 1953. XXVII, página 70.
642. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Daniel Belmar, *Coirón*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1950.

- Books Abroad*, 1953. XXVII, página 70.
643. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Salvador Reyes, *Mónica Sanders*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1951. *Books Abroad*, 1953. XXVII, páginas 73-74.
644. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Julio Silva Lazo, *Hombres de Reloncaví*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1953. XXVII, página 74.
645. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Manuel Abascal Brunet, *Apuntes para la historia del teatro en Chile. II: La zarzuela grande*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1951. *Books Abroad*, 1953. XXVII, página 187.
646. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Fernando Santiván, *El mulato Riquelme*. Santiago de Chile. Zig-Zag, 1951. *Books Abroad*, 1953. XXVII, páginas 421-422.
647. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Jorge Délano, *Yo soy tú: biografía de "Coke"*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 213.
648. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Dinka de Villarroel, *Campesano*. Santiago de Chile, 1955\*. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 323.
649. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) M. Abascal Brunet y Eugenio Pereira. *Pepe Vila: La zarzuela chica en Chile*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1955. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 325.
650. KAUFMAN, EUGENIA. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, ... y al Oeste limita con el Mar. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. *Books Abroad*, 1939. XIII, página 373.
651. KAUFMAN, EUGENIA. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Alberto Blest Gana*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1941. *Books Abroad*, 1946. XX, página 308.
652. KRESS, DOROTHY M. (SOBRE) Carlos Préndez Saldías, *Romances de tierras altas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1936. *Books Abroad*, 1938. XII, página 98.
653. KURZ, HARRY. (SOBRE) Augusto d'Halmar, *Gatita*. Santiago de Chile, Ercilla, 1935. *Books Abroad*, 1936. X, página 175.
654. KURZ, HARRY. (SOBRE) Miguel Luis Rocuant, *El crepúsculo de las catedrales*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. *Books Abroad*, 1936. X, páginas 218-219.
655. L. S. (SOBRE) Enrique Molina, *De lo espiritual en la vida humana*. Santiago de Chile, Ediciones de "Atenea", 1937. *Revista Hispánica Moderna*, 1940. VI, página 27.
656. LAZO, RAIMUNDO. (SOBRE) Norberto Pinilla, *Bibliografía crítica de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile, Edición de la Universidad de Chile, S. A. *Revista Iberoamericana*, 1941. III, páginas 224-225.
657. LEAVITT, STURGIS E. (SOBRE) Domingo Amunátegui Solar, *Bosquejo de la literatura chilena*. *Hispania*, 1921. IV, páginas 148-149. Esta reseña posiblemente se refiere a la edición hecha en Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1918.
658. LEE, MUNA. (SOBRE) Carlos Préndez Saldías, *Luna nueva de enero*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1927. *Books Abroad*, 1928. II, página 47.
659. LEE, MUNA. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Antología*. Editada por Eduardo Anguita. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1945. *Books Abroad*, 1947. XXI, página 75.
660. LEONARD, IRVING A. (SOBRE) Norberto Pinilla, *La generación chilena de 1842*. Santiago de Chile, Editorial Manuel Barros Borgoño, 1943. *Hispanic Review*, 1944. XII, páginas 178-179.
661. LIND, MELVA. (SOBRE) Marcela Paz, *La vuelta de Sebastián*. Santiago de Chile, Ercilla, 1950. *Books Abroad*, 1953. XXVII, página 184.
662. LITTON, GASTÓN. (SOBRE) Jaime Eyzaguirre, *Fisonomía histórica de Chile*. México, Fondo de Cultura Económica, 1948. *Books Abroad*, 1949. XXIII, página 381.
663. LITTON, GASTÓN. (SOBRE) Arturo Aldunate Phillips, *Un pueblo en busca de su destino: Chile, país industrial*. Santiago de Chile, Nascimento, 1947. *Books Abroad*, 1949. XXIII, página 383.
664. LORCA, LILLIAN. *Coke vs. Jorge Délano*. *Americas*, octubre de 1955. VII, páginas 40-41. SOBRE: Jorge Délano, *Yo soy tú*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955.
665. LORCA, LILLIAN. *Coke vs. Jorge Délano*. *Américas*, noviembre de 1955. VII, páginas 40-41. Traducción al castellano del artículo anterior.
666. MATLOWSKY, BERNICE. *Poems of Motherhood*. *Americas*, diciembre de 1950. II, página 37. SOBRE: Gabriela Mistral, *Poemas de las madres*. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1950.
667. MATLOWSKY, BERNICE. *Poemas de las madres*. *Américas*, enero de 1951. III, páginas 37-38. Traducción del artículo anterior.
668. MATLOWSKY, BERNICE. (SOBRE) Manuel Rojas, *Born Guilty*. Trad. por Frank Gaynor. New York, Library Publishers, 1955. *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1956. VI, página 52.
669. MC MAHON, DOROTHY. (SOBRE) Salvador Reyes, *Ruta de sangre*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1952. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 86.
670. MC MAHON, DOROTHY. (SOBRE) Luis Merino Reyes, *Rumbo a Oceanía*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 439.
671. MEAD, ROBERT G. (SOBRE) Luis Durand, *Frontera*. Santiago de Chile, Nascimento, 1949. *Books Abroad*, 1951. XXV, página 269.
672. MELÉNDEZ, CONCHA. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Diario de lecturas*. Santiago de Chile, Ercilla, 1934. *Revista Hispánica Moderna*, 1936. II, páginas 106-107.
673. MÉSNY, MARGUERITE RUSLING. (SOBRE) Fernando Alegría,

\* No se menciona la editorial.

- Lautaro. Trad. por Delia Goetz. New York, Farrar and Rinehart, 1944. *Hispania*, 1945. XXVIII, páginas 632-633.
674. MICHELIN, MARCELLE. (SOBRE) Marta Elba Miranda, *La heredada*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1955. XXX, página 336.
675. MICHELIN, MARCELLE. (SOBRE) Diego Barros Ortíz, *Kronios (La rebelión de los Atlantes)*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 457.
676. MICHELIN, MARCELLE. (SOBRE) Víctor Molina Neira, *El polvo y el tiempo*. Santiago de Chile, Nascimento, 1953. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 75.
677. MICHELIN, MARCELLE. (SOBRE) Fernando Alegría, *El poeta que se volvió gusano*. México, Cuadernos Americanos, 1956. *Books Abroad*, 1957. XXXI, página 184.
678. MIKULSKI, RICHARD. (SOBRE) Salvador Reyes, *Valparaíso, puerto de nostalgia*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 209.
679. MIKULSKI, RICHARD. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Alberto Blest Gana*. Santiago de Chile, Pacífico, 1955. *Books Abroad*, 1956. XXX, páginas 438-439.
680. MILLARES CARLO, AGUSTÍN. (SOBRE) Salvador Dinamarca, *Estudio del "Arauco Domado" de Pedro de Oña*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. *Revista Hispánica Moderna*, 1954. XX, páginas 37-38.
681. MISTRAL, GABRIELA. *Díaz Casanueva's "Requiem"*. *Américas*, febrero de 1954. VI, páginas 36-38.  
SOBRE: Humberto Díaz Casanueva, *Requiem*. México, Cuadernos Americanos, 1944.
682. MISTRAL, GABRIELA. *Un poema de Díaz Casanueva*. *Américas*, marzo de 1954. VI, páginas 36-38.  
Traducción del artículo anterior.
683. MONTENEGRO, ERNESTO. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Desolación*. New York, Instituto de las Españas. 1922. *New York Times*, 18 de febrero de 1923.
684. MONTENEGRO, ERNESTO. (SOBRE) Vicente Pérez Rosales, *Recuerdos del pasado\**. *New York Times*, 18 de febrero de 1923.
685. MONTENEGRO, ERNESTO. (SOBRE) Francisco Contreras, *El pueblo maravilloso*. París, Agencia Mundial de Librería, s. a., Chile, 1928. V, página 314.
686. MONTERDE, FRANCISCO. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Ternura*. Buenos Aires, Espasa Calpe, S. A. *Revista Iberoamericana*, 1945. X, páginas 368-369.
687. MONTERDE, FRANCISCO. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Los hombres del hombre*. Santiago de Chile, Nascimento 1950. *Revista Iberoamericana*, 1951. XVII, páginas 134-135.
688. MORELOS, L. C. DE. (SOBRE) Manuel Rojas, *La ciudad de los Césares*. Edited by Roberto Benaglia Sangiorgi y Grace Knopp. New York, Appleton-Century-Crofts, 1951. *Revista Hispánica Moderna*, 1953. XIX, página 115.
689. MORELOS, L. C. DE. (SOBRE) Waldo Ross, *Inward Solitude*. México, Ediciones Orión, 1952. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 50.
690. MORLEY, S. GRISWOLD. (SOBRE) Pedro de Oña, *Arauco Taméd*. Trad. por Charles Maxwell Lancaster y Paul Thomas Manchester. Albuquerque, The University of New Mexico Press, 1948. *Hispanic Review*, 1949. XVII, páginas 77-79.
691. MOSER, G. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *Jemmy Buttoñ*. Santiago de Chile. Ercilla, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, páginas 164-165.
692. NEALE-SILVA, EDUARDO. (SOBRE) Pedro de Oña, *Arauco Taméd*. Trad. por Charles Maxwell Lancaster y Paul Thomas Manchester. Albuquerque, The University of New Mexico Press, 1948. *Hispania*, 1948. XXXI, páginas 498-506.
693. NICHOLS, MADALINE W. (SOBRE) Victoria Barrios, *La nave tornasol*. Santiago de Chile, Nascimento, 1936. *Books Abroad*, 1937. XI, páginas 352-353.
694. NIEVES, JOSÉ I. (SOBRE) Salvador Dinamarca, *Los estudios de Medina sobre Ercilla*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1953. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 54.
695. OLGUÍN, MANUEL. (SOBRE) Norberto Pinilla, *La generación chilena de 1842*. Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1943. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 39.
696. OLGUÍN, MANUEL. (SOBRE) Arturo Torres Riosco. *Elegías*. México, Imprenta Barrié, 1948. *Books Abroad*, 1948. XXII, página 184.
697. PARISH, LESTROIS. (SOBRE) Arturo Torres Riosco, *Pedro Prado*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1935. *Books Abroad*, 1937. XI, páginas 92-93.
698. PARISH, LESTROIS. (SOBRE) Emilio Rodríguez Mendoza, *El libro de las fundaciones*. Santiago de Chile, Nascimento, 1935. *Books Abroad*, 1937. XI, página 228.
699. PATTEE, RICHARD. (SOBRE) Aurelio Díaz Meza, *En plena Colonia. Leyendas y episodios chilenos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1935. *Books Abroad*, 1936. X, página 86.
700. PINILLA, NORBERTO. (SOBRE) Byron Gigoux, *El cerro de los Yales*. Santiago de Chile, Orbe, 1946. *Revista Iberoamericana*, 1946. X, páginas 375-378.
701. PONTEROTTO, ITALO L. (SOBRE) Luis Durand, *Gente de mi tiempo*. Santiago de Chile, Nascimento, 1953. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 324.
702. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Edgardo Garrido Merino, *La saeta en el cielo*. Madrid, Espasa Calpe, 1934. *Books Abroad*, 1935. IX, página 85.

\* No hay indicación de la fecha ni de la editorial.

703. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Luis Orrego Luco, *Casa Grande*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1936. X, página 345.
704. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Jenaro Prieto, *El socio*. Santiago de Chile, Nascimento, 1933. *Books Abroad*, 1936. X, páginas 345-346.
705. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) E. Solar Correa, *La muerte del humanismo en Chile*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1936. X, página 472.
706. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) José Luis Riesco, *Cuando yo entré en tu vida*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1936. X, página 475.
707. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Manuel Rojas, *Travesía*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1936. X, página 475.
708. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Fernando Santiván, *La hechizada*. Santiago de Chile, Nascimento, 1933. *Books Abroad*, 1936. X, página 476.
709. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Estela Miranda, *Poetisas de Chile y Uruguay*. Santiago de Chile, Nascimento, 1937. *Books Abroad*, 1938. XII, página 493.
710. PUTNAM, SAMUEL. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Tala*. Buenos Aires, Sur, 1938. *Books Abroad*, 1939. XIII, página 57.
711. RABASSA, GREGORY. (SOBRE) Pablo Neruda, *20 poemas de amor y una canción desesperada*. Buenos Aires, Editorial Pleamar, 1948. *Revista Hispánica Moderna*, 1949. XV, página 124.
712. RABASSA, GREGORY. (SOBRE) María Luisa Bombal, *The Shrouded Woman*. New York, Farrar, Strauss and Company, 1948. *Revista Hispánica Moderna*, 1950. XVI, página 147.
713. RANSON, HELEN M. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Los hombres del hombre*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1951. XXV, página 268.
714. RANSON, HELEN M. (SOBRE) Oscar Castro, *Rocío en el trébol*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1951. XXV, página 378.
715. RANSON, HELEN M. (SOBRE) Víctor Domingo Silva, *Aún no se ha puesto el sol*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, página 71.
716. RANSON, HELEN M. (SOBRE) Hugo Laso Jarpa, *Fiebre lenta*. Santiago de Chile, Nascimento, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, páginas 384-385.
717. RANSON, HELEN M. (SOBRE) José Santos González Vera, *Cuando era muchacho*. Santiago de Chile, Nascimento, 1951. *Books Abroad*, 1952. XXVI, páginas 390-391.
718. RASER, GEORGE B. (SOBRE) María Luisa Bombal, *La amortajada*. Buenos Aires, Sur, 1938. *Books Abroad*, 1939. XIII, página 102.
719. REED, ANN H. (SOBRE) Fernando Santiván, *El bosque emprende su marcha*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1948. *Books Abroad*, 1948. XXII, páginas 295-296.
720. REDONDO, SUSANA. (SOBRE) Waldo Ross, *Los hijos de la roca (El pensamiento de Guillermo Francovich)*. México, Ediciones Orión, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 160.
721. ROSENBAUM, SIDONIA C. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Fuentes Bibliográficas de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1933. *Revista Hispánica Moderna*, 1937. III, páginas 148-149.
722. ROSENBAUM, SIDONIA C. (SOBRE) Estela Miranda, *Algunas poetisas de Chile y Uruguay*. Santiago de Chile, Nascimento, 1937. *Revista Hispánica Moderna*, 1938. IV, página 220.
723. ROSS, WALDO. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *El libro en la mano*. Santiago de Chile, Ediciones del Joven Laurel, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 48.
724. SALAZAR, FRANCISCO. (SOBRE) Norberto Pinilla, *La generación chilena de 1842*. Santiago de Chile, Editorial Manuel Barros Borgoño, 1943. *Revista Iberoamericana*, 1944. VII, páginas 450-452.
725. SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F. (SOBRE) Sarah Elizabeth Roberts, *José Toribio Medina. His Life and Works*. New York, Wilson, 1941. *Revista Iberoamericana*, 1941. IV, páginas 216-218.
726. SCHADE, GEORGE D. (SOBRE) Enrique Araya, *El día menos pensado*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1952. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 84.
727. SCHADE, GEORGE D. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Cautiverio*. México, Studium, 1955. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 436.
728. SCHADE, GEORGE D. (SOBRE) Luis Meléndez, *Isabel Talbot*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. *Books Abroad*, 1957. XXXI, páginas 70-71.
729. SCHERR, ELLIOT B. (SOBRE) Oscar Castro, *La vida simplemente*. Santiago de Chile, Nascimento, 1951. *Books Abroad*, 1953. XXVII, página 71.
730. SENDER, FLORENCE HALL. (SOBRE) Enrique Araya, *El caracol y la diosa*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, página 183.
731. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) Francisco A. Encina, *Portales*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1935. IX, página 278.
732. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) Domingo Amunátegui Solar, *Las letras chilenas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1935. IX, página 328.
733. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) Marta Brunet, *Aguas abajo*. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1943. *Revista Iberoamericana*, 1946. X, páginas 378-381.
734. SPELL, JEFFERSON REA. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Fuentes bibliográficas para el estudio de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad

- de Chile, 1933. *Hispanic Review*, 1935. III, páginas 349-352.
735. SPELL, JEFFERSON REA. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Tamarugal*. Santiago de Chile, Nascimento, 1944. *Hispania*, 1948. XXI, páginas 244-245.
736. SPELL, JEFFERSON REA. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Tamarugal*. Santiago de Chile, Nascimento, 1948. *Revista Iberoamericana*, 1948. XIV, páginas 142-143.
737. SPELL, JEFFERSON REA. (SOBRE) Salvador Dinamarca, *Estudio del "Arauco Domado" de Pedro de Oña*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. *Symposium*, 1953. VII, páginas 391-394.
738. STUART, STREETER S. (SOBRE) Miguel Luis Rocuant, *En la barca de Ulises*. Madrid, Compañía General de Artes Gráficas, 1933. *Books Abroad*, 1935. IX, página 200.
739. STUART, STREETER S. (SOBRE) Carlos Préndez Saldías, *Alamos nuevos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1934. *Books Abroad*, 1935. IX, página 453.
740. STUART, STREETER S. (SOBRE) Juan Marín, *Paralelo 53 Sur*. Santiago de Chile, Nascimento, 1936. *Books Abroad*, 1937. XI, página 235.
741. SWAIN, JAMES O. (SOBRE) Hernán Díaz Arrieta, *Historia personal de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. *Books Abroad*, 1956. XXX, página 73.
742. SWAIN, JAMES O. (SOBRE) Alone, *Aprender a escribir*; Enrique Espinoza, *De un lado a otro*; José Santos González Vera, *Eutrapelia*; Manuel Rojas, *Imágenes de infancia*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1955. *Books Abroad*, 1957. XXXI, página 181.
743. T. R. O. (SOBRE) Domingo Melfi, *Estudios de literatura chilena*. Santiago de Chile, Nascimento, 1938. *Revista Hispánica Moderna*, 1940. VI, página 297.
744. TATUM, TERRELL. (SOBRE) Mari Yan, *Espejo sin imagen*. Santiago de Chile, Nascimento, 1936. *Books Abroad*, 1937. XI, página 487.
745. TATUM, TERRELL. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *El mundo y la vida a través de una experiencia literaria*. Santiago de Chile, Ercilla, 1952. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 83.
746. TATUM, TERRELL. (SOBRE) Hernán del Solar, *La noche de enfrente*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. *Books Abroad*, 1955. XXIX, páginas 212-213.
747. THOMPSON, LAWRENCE S. (SOBRE) Enrique Campos Menéndez, *Bernardo O'Higgins, el padre de la patria chilena*. Buenos Aires, Emecé, 1942. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 166.
748. TORRE, A. M. DE LA. (SOBRE) Julio Vicuña Cifuentes, *Estudios de métrica española*. Santiago de Chile, Nascimento, 1929. *Books Abroad*, 1933. VII, página 476.
749. TORRE, A. M. DE LA. (SOBRE) Aurelio Díaz Meza, *El advenimiento de Portales*. Santiago de Chile, Ercilla, 1932. *Books Abroad*, 1934. VIII, página 226.
750. TORRE, A. M. DE LA. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Retratos literarios*. Santiago de Chile, Ercilla, 1932. *Books Abroad*, 1934. VIII, páginas 229-230.
751. TORRE, A. M. DE LA. (SOBRE) Rubén Darío, *Poesías y prosas raras*. Compiladas y anotadas por Julio Saavedra Molina. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1938. *Books Abroad*, 1939. XIII, página 187.
752. TORRE, A. M. DE LA. (SOBRE) Rubén Darío, *Obras escogidas de Rubén Darío publicadas en Chile. Tomo I. Abrojos, Canto épico, Azul*. Edición crítica y notas de Julio Saavedra Molina y Erwin K. Mapes. Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1939. *Books Abroad*, 1941. XV, páginas 192-193.
753. TORRES RIOSECO, ARTURO. (SOBRE) José Santos González Vera, *Alhué*. Santiago de Chile, 1928. *Hispania*, 1930. XIII, págs. 291-292.
- No se indica la editorial.
754. TORRES RIOSECO, ARTURO. (SOBRE) Víctor Domingo Silva, *Torque de diana*. Santiago de Chile, Imprenta Chile, 1928. *Hispania*, 1930. XIII, página 292.
755. TORRES RIOSECO, ARTURO. (SOBRE) Carlos Préndez Saldías, *Romances de tierras altas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1936. *Revista Hispánica Moderna*, 1937. IV, página 40.
756. TORRES RIOSECO, ARTURO. (SOBRE) Ricardo Donoso, *Hombres e ideas de antaño y hogaño*. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. *Revista Hispánica Moderna*, 1938. IV, página 124.
757. TORRES RIOSECO, ARTURO. (SOBRE) Hernán Díaz Arrieta, *Don Alberto Blest Gana*. Santiago de Chile, Nascimento, 1940. *Revista Iberoamericana*, 1941. III, páginas 229-230.
758. TORRES RIOSECO, ARTURO. (SOBRE) J. Guzmán Cruchaga, *Aventura*. San Salvador, 1940. *Revista Iberoamericana*, 1941. III, páginas 463-464.
759. TUDISCO, ANTONIO. (SOBRE) Luis Enrique Délano, *Viejos relatos*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1942. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VIII, página 72.
760. TUDISCO, ANTONIO. (SOBRE) Armando Arriaza (Hermes Nahuel), *La tragedia de los Lisperguer*. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. *Revista Hispánica Moderna*, 1942. VII, página 72.
761. TYRE, CARL A. (SOBRE) Rubén Azócar, *Gente en la isla*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1938. *Books Abroad*, 1941. XV, página 219.
762. TYRE, CARL A. (SOBRE) Hernán del Solar, *Viento verde*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1940. XIV, página 466.
763. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Ricardo Valenzuela, *Viento en la bahía*. Santiago de Chile, Pacífico, 1955. *Revista Hispánica*

- Moderna, 1956. XXII, página 157.
764. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Hugo Montes y Julio Orlandi, *Historia de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Pacífico, 1955. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, páginas 163-164.
765. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Ideas y confesiones de Portales*. Santiago de Chile, Pacífico, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 165.
766. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Enrique Araya, *La jaula por dentro*. Santiago de Chile, Imprenta Artes y Letras, 1955. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 320.
767. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Raúl Silva Castro, editor, *Cartas chilenas (siglos XVIII y XIX)*. Recopiladas con introducción y notas de Raúl Silva Castro. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, página 332.
768. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Nicanor Parra, *Poemas y antipoemas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, página 49.
769. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Fernando Romero, *Rosario se despide y otros cuentos*. Santiago de Chile, Pacífico, 1955. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, página 55.
770. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Luis Merino Reyes, *Regazo amargo*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, página 55.
771. WADE, GERALD E. (SOBRE) Fernando Alegría, *Camaleón*. México, Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones, 1950. *Books Abroad*, 1952. XXVI, página 66.
772. WARREN, VIRGIL A. (SOBRE) Luis Durand, *Mi amigo Pidén y otros cuentos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1939. *Books Abroad*, 1940. XIV, páginas 427-428.
773. WARREN, VIRGIL A. (SOBRE) Alone, *Don Alberto Blest Gana*. Santiago de Chile, Nascimento, 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, página 213.
774. WARREN, VIRGIL A. (SOBRE) Luis Enrique Délano, *Viejos relatos*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1940. *Books Abroad*, 1942. XVI, páginas 197-198.
775. WEAVER, WILLIAM R. (SOBRE) Armando Moock, *Teatro seleccionado*. Tomos I y II. Santiago de Chile, Cultura, 1937. *Revista Iberoamericana*, 1939. I, páginas 217-220.
776. WEBB, KENNETH. (SOBRE) Waldo Urzúa, *Don y Doña*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. *Books Abroad*, 1955. XXIX, página 87.
777. WEBB, KENNETH. (SOBRE) Fernando Santiván, *La hechizada*. 5.ª edición. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. *Books Abroad*, 1957. XXXI, página 186.
778. WEISINGER, NINA LEE. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *Jemmy Button*. Trad. por Mary y Fred del Villar. New York, The Macmillan Company, 1954. *Hispania*, 1954. XXVII, página 387.
779. WHITNEY, MARIAN P. (SOBRE) A. Acevedo Hernández, *Angélica* (Santiago de Chile, Nascimento, 1934) y *El árbol viejo* (Santiago de Chile, Nascimento, 1935). *Books Abroad*, 1937. XI, páginas 49-50.
780. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Daniel de la Vega, *Sus mejores poemas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1930. *Books Abroad*, 1931. V, páginas 93-94.
781. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Magdalena Petit, *La Quintrala*. Santiago de Chile, Empresa Letras, 1932. *Books Abroad*, 1935. IX, página 331.
782. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Blest Gana y su novela "Durante la Reconquista"*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1934. *Books Abroad*, 1936. X, página 213.
783. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Mariano Latorre, *On Panta*. Santiago de Chile, Ercilla, 1935. *Books Abroad*, 1936. X, página 345.
784. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Sady Zañartu, *Llampo brujo*. Santiago de Chile, Nascimento, 1933. *Books Abroad*, 1936. X, página 476.
785. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Aquiles Vergara Vicuña, *Del caldero del Chaco*. Santiago de Chile, Nascimento, 1935. *Books Abroad*, 1937. XI, página 90.
786. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Magdalena Petit, *Los Pincheira*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1939. *Books Abroad*, 1941. XV, página 336.
787. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Miguel Herrera Salazar, *Suma de la desesperanza*. Santiago de Chile, Imprenta "La Jurisprudencia", 1940. *Books Abroad*, 1941. XV, páginas 461-462.
788. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Sady Zañartu, *Xavierra Carrera*. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. *Books Abroad*, 1942. XVI, página 314.
789. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Antología*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1941. *Books Abroad*, 1942. XVI, página 429.
790. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Vicente Huidobro, *Cagliostro*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1942. *Books Abroad*, 1943. XVII, página 171.
791. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Blanca Santa Cruz, *Orejones y viracochas*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1942. *Books Abroad*, 1944. XVIII, página 178.
792. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Benjamín Subercaseaux, *Retorno de U. S. A.* Santiago de Chile, Zig-Zag, 1943. *Books Abroad*, 1944. XVIII, páginas 271-272.
793. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Fernando Alegría, *Lautaro, joven libertador*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1943. *Books Abroad*, 1944. XVIII, página 274.
794. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Berta Lastarria Cavero, *Cuentos*

- del Nano*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1943. *Books Abroad*, 1944. XVIII, página 283.
795. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Vicente Pérez Rosales, *Recuerdos del pasado*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1943. *Books Abroad* 1944. XVIII, página 375.
796. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Mahfud Massis, *Los 3*. Santiago de Chile. Talleres Gráficos de La Nación, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, páginas 173-174.
797. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *Voz celestial de España*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 178.
798. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *Lecturas americanas*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 287.
799. WINTER, CALVERT J. (SOBRE) Roque Esteban Scarpa, *Lecturas chilenas*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. *Books Abroad*, 1945. XIX, página 389.
800. ZARDOYA, CONCHA. *Desde "Desolación" a "Lagar"*\*. *Revista Hispánica Moderna*, 1956. XXII, páginas 137-138.
- Contiene los siguientes textos en castellano: RESIDENCIA EN LA TIERRA I (1925-1931). *Galope muerto*. *Alianza*. *Caballo de los sueños*. *Débil del alba*. *Unidad*. *Sabor*. *Colección nocturna*. *Monzón de mayo*. *Arte poética*. *Angela Adónica*. *Sonata y destrucciones*. *Entierro en el Este*. *El fantasma del buque de carga*. *Significa sombras*. RESIDENCIA EN LA TIERRA II (1931-1935). *Sólo la muerte*. *Barcarola*. *Walking around*. *El sur del océano*. *Despendiente*. *La calle destruida*. *Oda con un lamento*. *Tres cantos materiales*. *Entrada a la madera*. *Apogeo del apio*. *Estatuto del vino*. *Oda a Federico García Lorca*. *El desenterrado*. *Vuelve el otoño*. *No hay olvido*. *Josie Bliss*. ESPAÑA EN EL CORAZÓN (1936-1937). *Explico algunas cosas*. *Canto a las madres de los milicianos muertos*. *Cómo era España*. *Llegada a España de la Brigada Internacional*. *Batalla del río Jarama*. *Almería*. *Tierras ofendidas*. POEMAS ULTIMOS. *Bruselas*. *Un canto para Bolívar*. *Oratorio menor en la muerte de Silvestre Revueltas*. *Canto a Stalingrado*. CANTO GENERAL DE CHILE. *Himno y regreso*. *Descubridores*. *Ercilla*. *Atacama*. *Zonas eriales*. *Oda de invierno al río Mapocho*. *Quiero volver al sur*. *Jinete en la lluvia*. *Mares de Chile*. *El corazón magallánico*. *Océano*. *Reunión bajo las nuevas banderas*.
801. DÉLANO, JORGE. *Una abeja me dijo*. *Américas*, abril de 1953. V, páginas 18-19.
802. LATORRE, MARIANO. *Palmas de Chile*. *Américas*, abril de 1951. III, páginas 17-20 y 47.
803. MARÍN, JUAN. *El rapto de Proserpina*. *La Nueva Democracia*, 1955. XXXV, páginas 22-26.
804. NERUDA, PABLO. *Residence on Earth*. Text in Spanish with English Translations. Trad. por Angel Flores. New York, New Directions, 1946. 205 páginas.
805. NERUDA, PABLO. *Ars Poetica*. Trad. por Carlos Lozano. *The Berkeley Review*, 1957. I, páginas 24-41. Contiene: *Caballo verde para la poesía*. *Oda a una castaña en el suelo*. *Oda a la cebolla*.
806. ROJAS, MANUEL. *El delirio del oro*. *Américas*, junio de 1954. VI, páginas 12-15 y 22-23.
807. SUBERCASEAUX, BENJAMÍN. *¿Teoría fantástica? "El último cuento de hadas" llama el autor a esta ficción cósmica sobre la rara geografía de Chile*. *Américas*, febrero de 1953. V, páginas 19-22 y 31.
808. TORRES, MANUEL. *Un chileno en Canadá*. *Américas*, 1956. VIII, páginas 28-31.
809. TAGLE, LILLIAN DE. *La doble existencia de Allen Kaweckjic*. *Américas*, enero de 1954. VI, páginas 20-21.
810. VICUÑA CIFUENTES, JULIO. RAÚL SILVA CASTRO, *Julio Vicuña Cifuentes*. *Revista Iberoamericana*, 1944. VII, páginas 453-494. Contiene: *Introito*. *Vita vana*. *Noche de vigilia*. *En el tiempo de ahora*. *Música prohibida*. *La Mimosita*. *Por los barrios bajos*. *Connubio rústico*. *La perfecta alegría*. *El asno*. *La bruja*. *La noche verde*. *La dama y el caballero*. *La ocasión*. *La llave dorada*. *Rapa-zuela inocente... La Patria*.

## ANTOLOGIAS

811. BLACKWELL, ALICE STONE. *Some Spanish American Poets*. Trad. por Alice Stone Blackwell. Introducción por Isaac Goldberg. New York. D. Appleton and Company, 1929.

Contiene las siguientes selecciones en castellano: Gabriela Mistral: *Himno al árbol*. *A los niños*. *La enemiga*. *Las ánforas*. *Vasos*. *La sed*. *El cardo*. *Plegaria por el nido*. *El espino*. *La madre triste*. POEMAS DEL HOGAR: *La lámpara*. *El brasero*. *El cántaro de greda*. *Nubes blancas*. *Piececitos*. *Manitas*. *Rondas de niños*. Pedro Prado: *Lázaro*. *Nuestra montaña*. Víctor Domingo Silva: *Música en la plaza*. *Cáin*. Jorge Hübner: *El río*. *El viento*. M. Magallanes Moure: *Himno al amor*. Daniel de la Vega: *Las huellas del maestro*. Francisco Contreras: *Encanto de las lluvias*. Luis F. Contardo: *Vespertina*. Mercedes Marín de Solar: *A Manuel Rodríguez*. Jorge González B.: *A la vieja guitarra*. Anónimo: *Oración en la montaña*.

812. FITTS, DUDLEY. *Anthology of Contemporary Latin - American Poetry*. Norfolk, Connecticut,

## ADDENDA

## Textos

- \* SOBRE: Gabriela Mistral, *Desolación* (Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1954) y *Lagar* (Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1954).

- New Directions Books, 1942. 816. JOHNSON, MILDRED E. *Spanish Poems of Love*. Trad. por Mildred E. Johnson. New York, Exposition Press, 1955. Contiene: *The Tree* y *The Wind*, de Jorge Hübner Bezanilla.
817. LATORRE, MARIANO. *Queen of the Coast*. *Américas*, marzo de 1951. III, páginas 17-20 y 46.
818. LEE, MUNA. *Contemporary Spanish-American Poetry*. *North American Review*, 1924. CCXIX, páginas 687-698. Contiene una traducción, *Song for a Children's Round*, de Gabriela Mistral, y una estrofa de *The New Marsellaise*, de Víctor Domingo Silva.
819. GABRIELA, MISTRAL. *Gulf and the Bridge*. Trad. por Janet Brasert. *Free World*, 1943. V, páginas 171-173.
820. MISTRAL, GABRIELA. *Selected Poems*. Trad. por Langston Hughes. Bloomington, Indiana, Indiana University Press, 1957. 119 páginas. Contiene: Una introducción de Langston Hughes y las siguientes poesías de Gabriela Mistral: CRADLE SONGS: *Close to me*. *I am not lonely*. *Cradle Song*. *Night*. *You have me*. *Charm*. *Sad Mother*. *Gentilities*. *Bitter Song*. *Fear*. *Little Lamb*. *Dew*. *Discovery*. *My Song*. POEMS FOR MOTHERS: *He Kissed Me*. *What Will It Be Like*. *Wisdom*. *Sweetness*. *Sister*. *Prayer*. *Sensitive*. *Eternal Grief*. *For Him*. *Quietness*. *Little White Garments*. *Image of the Earth*. *To My Husband*. *Mother*. *Tell Me, Mother*. *Dawn*. *Holy Law*. FOR THE SADDEST OF THE MOTHERS: *Thrown Out*. *Why Did You Come?* GRAIN DIVINE: *Prayer*. *Poem of the Son*. *For the Children*. *Children's Hair*. EARTH AND WOMEN: *Doves*. *Helpers*. *Earth and Women*. *If You'll Just Go to Sleep*. *Asleep*. *The Stable*. *Indian Christmas*. *Seed*. *Little Child*. *Song of the Blood*. *Song of the Fishers*. *Those who don't Dance*. *Given Back*. *Maimed*. *The Parrot*. *The Rat*. *The Peacock*. *Larks*. *Little Workman*. RICHNESS: *Richness*. *The Cup*. *Paradise*. *Give Me Your Hand*. *Midnight*. *When Snow Falls*. *The Rose*. *Cascade in Sequedal*. *Woodcutter*. *Catalan Women*. COUNTRY WITH NO NAME: *Country that is missing*. *Stranger*. *Things*. *Absence*. *Two Angels*. *The Flower of the Air*. *Old Lion*. *Song*. 821. NERUDA, PABLO. *Residence on Earth*. Text in Spanish with English Translations. Trad. por Angel Flores. New York, New Directions, 1946. 205 páginas. Contiene los siguientes poemas traducidos al inglés: RESIDENCE ON EARTH I (1925-1931): *Dead Gallop*. *Alliance*. *Dream Horse*. *Frailty of Dawn*. *Unity*. *Savor*. *Nocturnal Collection*. *Monsoon in May*. *Ars Poetica*. *Adonic Angela*. *Sonata and Destructions*. *Burial in the East*. *The Phantom of the Freighter*. *Signifying Shadows*. RESIDENCE ON EARTH II ((1931-1935): *Death Alone*. *Barcarolle*. *Walking Around*. *The South of the Ocean*. *Disproceedings*. *Destroyed Street*. *Ode with a Lament*. *Entrance into Wood*. *Apogee of Celery*. *Statute of Wine*. *Ode to Federico García Lorca*. *The Disinterred One*. *Autumn Returns*. SPAIN IN THE HEART (1936-1937): *Explaining a Few Things*. *Song to the Mothers of Dead Loyalists*. *How Spain Used to Be*. *The International Brigade Arrives at Madrid*. *The Battle of the Jarama*. *Almería*. *Offended Lands*. RECENT POEMS (1937-1944): *Brussels*. *A Song for Bolívar*. *Brief Oratorio at the Death of Silvestre Revueltas*. *Song to Stalingrad*. GENERAL SONG OF CHILE: *Hymn and Return*. *Discoverers*. *Ercilla*. *Atacama*. *Uncultivated Zones*. *Winter Ode to the Mapocho River*. *I want to Return to the South*. *Rider in the Rain*. *Seas of Chile*. *The Magellan Heart*. *Ocean*. *Reunion under New Flags*. 822. NERUDA, PABLO. *Selected*
- New Directions Books, 1942. 816. JOHNSON, MILDRED E. *Spanish Poems of Love*. Trad. por Mildred E. Johnson. New York, Exposition Press, 1955. Contiene: *The Tree* y *The Wind*, de Jorge Hübner Bezanilla.
817. LATORRE, MARIANO. *Queen of the Coast*. *Américas*, marzo de 1951. III, páginas 17-20 y 46.
818. LEE, MUNA. *Contemporary Spanish-American Poetry*. *North American Review*, 1924. CCXIX, páginas 687-698. Contiene una traducción, *Song for a Children's Round*, de Gabriela Mistral, y una estrofa de *The New Marsellaise*, de Víctor Domingo Silva.
819. GABRIELA, MISTRAL. *Gulf and the Bridge*. Trad. por Janet Brasert. *Free World*, 1943. V, páginas 171-173.
820. MISTRAL, GABRIELA. *Selected Poems*. Trad. por Langston Hughes. Bloomington, Indiana, Indiana University Press, 1957. 119 páginas. Contiene: Una introducción de Langston Hughes y las siguientes poesías de Gabriela Mistral: CRADLE SONGS: *Close to me*. *I am not lonely*. *Cradle Song*. *Night*. *You have me*. *Charm*. *Sad Mother*. *Gentilities*. *Bitter Song*. *Fear*. *Little Lamb*. *Dew*. *Discovery*. *My Song*. POEMS FOR MOTHERS: *He Kissed Me*. *What Will It Be Like*. *Wisdom*. *Sweetness*. *Sister*. *Prayer*. *Sensitive*. *Eternal Grief*. *For Him*. *Quietness*. *Little White Garments*. *Image of the Earth*. *To My Husband*. *Mother*. *Tell Me, Mother*. *Dawn*. *Holy Law*. FOR THE SADDEST OF THE MOTHERS: *Thrown Out*. *Why Did You Come?* GRAIN DIVINE: *Prayer*. *Poem of the Son*. *For the Children*. *Children's Hair*. EARTH AND WOMEN: *Doves*. *Helpers*. *Earth and Women*. *If You'll Just Go to Sleep*. *Asleep*. *The Stable*. *Indian Christmas*. *Seed*. *Little Child*. *Song of the Blood*. *Song of the Fishers*. *Those who don't Dance*. *Given Back*. *Maimed*. *The Parrot*. *The Rat*. *The Peacock*. *Larks*. *Little Workman*. RICHNESS: *Richness*. *The Cup*. *Paradise*. *Give Me Your Hand*. *Midnight*. *When Snow Falls*. *The Rose*. *Cascade in Sequedal*. *Woodcutter*. *Catalan Women*. COUNTRY WITH NO NAME: *Country that is missing*. *Stranger*. *Things*. *Absence*. *Two Angels*. *The Flower of the Air*. *Old Lion*. *Song*. 821. NERUDA, PABLO. *Residence on Earth*. Text in Spanish with English Translations. Trad. por Angel Flores. New York, New Directions, 1946. 205 páginas. Contiene los siguientes poemas traducidos al inglés: RESIDENCE ON EARTH I (1925-1931): *Dead Gallop*. *Alliance*. *Dream Horse*. *Frailty of Dawn*. *Unity*. *Savor*. *Nocturnal Collection*. *Monsoon in May*. *Ars Poetica*. *Adonic Angela*. *Sonata and Destructions*. *Burial in the East*. *The Phantom of the Freighter*. *Signifying Shadows*. RESIDENCE ON EARTH II ((1931-1935): *Death Alone*. *Barcarolle*. *Walking Around*. *The South of the Ocean*. *Disproceedings*. *Destroyed Street*. *Ode with a Lament*. *Entrance into Wood*. *Apogee of Celery*. *Statute of Wine*. *Ode to Federico García Lorca*. *The Disinterred One*. *Autumn Returns*. SPAIN IN THE HEART (1936-1937): *Explaining a Few Things*. *Song to the Mothers of Dead Loyalists*. *How Spain Used to Be*. *The International Brigade Arrives at Madrid*. *The Battle of the Jarama*. *Almería*. *Offended Lands*. RECENT POEMS (1937-1944): *Brussels*. *A Song for Bolívar*. *Brief Oratorio at the Death of Silvestre Revueltas*. *Song to Stalingrad*. GENERAL SONG OF CHILE: *Hymn and Return*. *Discoverers*. *Ercilla*. *Atacama*. *Uncultivated Zones*. *Winter Ode to the Mapocho River*. *I want to Return to the South*. *Rider in the Rain*. *Seas of Chile*. *The Magellan Heart*. *Ocean*. *Reunion under New Flags*. 822. NERUDA, PABLO. *Selected*
- Contiene: Gabriela Mistral: *La manca*. *El ruego*. *Sueño grande*. *Dios lo quiera*. Winnett de Rokha: *Valse en la Plaza de Yungay*. *Canción de Tomás, el ausente*. Pablo Neruda: *Walking around*. *Ritual de mis piernas*. *Caballero solo*. *Sonata y destrucciones*. *Sólo la muerte*. Colección nocturna. *7 de noviembre: Oda a un día de victorias*. *Entierro en el Este*. Vicente Huidobro: *Apportez des jeux... Je suis un peu lune...* *Tu n'as jamais connu l'arbre de la tendresse*. *Noyé charmant*. *Arte poética*. *Ronda*. *Naturaleza viva*. *Ella*. Pablo de Rokha: *Alegoría del tormento*. Oscar Castro: *Respuesta a García Lorca*. Eduardo Anguita: *Oficio*. *Tránsito al fin*.
813. HAYS, H. R. *Twelve Spanish American Poets*. New Haven, Conn., Yale University Press; London, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1943. 336 páginas. Contiene: Vicente Huidobro: *Emigrante a América*. *Preludio de esperanza*. *Tiempo de espera*. *Naturaleza viva*. *En*. *Ronda de la vida riendo*. Pablo de Rokha: *Los pueblos marinos*. *Treno*. *Los pávidos conquistadores*. *Canto de tribu*. *Elegía de todos los tiempos*. *Los días y las noches subterráneas*. Pablo Neruda: *Barrio sin luz*. N.º XVII. *Sabor*. *Oda con un lamento*. *Agua sexual*. Alberto Jiménez viene volando. *Oda solar al ejército del pueblo*.
814. HOLMES, HENRY ALFRED. *Contemporary Spanish Americans*. Selections from the works of seventeen modern writers. Edited with critiques, notes, and vocabulary. New York, F. S. Crofts & Co., 1942. XV, 249 páginas. Contiene: Vicente Huidobro: *Altazor* (fragmentos del Canto III). *La vuelta a Burgos*.

#### TRADUCCIONES

815. DÉLANO, JORGE. *What a Bee told me*. *Américas*, marzo de 1953. V, páginas 18-19.



*Poems by Pablo Neruda*. Trad. por Angel Flores. Washington D. C., Privately Printed, 1944. 26 páginas.

No he logrado ver un ejemplar de esta obra. El señor Flores, en su carta del 2 de octubre de 1957, me asegura que "Todos los poemas que se incluyeron en *Selected Poems* aparecieron, corregidos y "refinados" en *Residence on Earth*, que publicó New Directions". Consignamos esta obra en la entrada anterior.—H. C.

823. ROJAS, MANUEL. *Gold in the South. Americas*, mayo de 1954. VI, páginas 12-15 y 22-23.

824. SUBERCASEAUX, BENJAMÍN. *The Last Fairy Tale. Americas*, enero de 1953. V, páginas 19-22 y 29.

825. TAGLE, LILLIAN L. DE. *The Phantom Hand of Allen Kaweckjic. Americas*, diciembre de 1953, V, páginas 20-21.

826. TORRES, MANUEL. *A Chilean in Canada. Americas*, diciembre de 1955. VII, páginas 28-31.

#### MONOGRAFÍAS, HISTORIAS LITERARIAS Y DICCIONARIOS

827. HOLMES, HENRY ALFRED. *Contemporary Spanish Americans*. Selections from the works of seventeen modern writers. Edited with critiques, notes, and vocabulary. New York, F. S. Crofts & Co., 1942. XV, 249 páginas. Contiene un estudio sobre Vicente Huidobro, páginas 158-164.

828. MONGUIÓ, LUIS (editor). *La cultura y la literatura iberoamericana*. Memoria del Séptimo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Berkeley, California, University of California Press, 1927; México, D. F., Ediciones de Andrea (Colección Studium, N.º 16), 1957. 237 páginas. Contiene un trabajo de David Bary sobre Vicente Huidobro. El título completo de este estudio queda consignado en la sección

#### ARTICULOS DE CRÍTICA LITERARIA

829. AMADOR SÁNCHEZ, LUIS. *Lucila y Gabriela. La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 31-33.

830. BARY, DAVID. *Vicente Huidobro, agente viajero de la poesía*. En *La cultura y la literatura iberoamericana*, Luis Monguió, editor. Berkeley, California, University of California Press, 1957; México, D. F., Ediciones de Andrea (Colección Studium, N.º 16), 1957.

El trabajo del señor Bary va en las páginas 147-153. Véase entrada N.º 828.

831. CAPDEVILA, ARTURO. *¡Paz, Gabriela Mistral! La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 20-22.

832. CARRERA ANDRADE, JORGE. *El americano nuevo y su actitud poética. Revista Iberoamericana*, 1944. VII, páginas 401-422.

Contiene una sección titulada, *Neruda, habitante de la tierra oscura*, páginas 414-416.

833. CASTILLO, HOMERO. *Tributo a Mariano Latorre. Revista Iberoamericana*, 1957. XXII, páginas 83-94.

834. CASTILLO, HOMERO, Y RAÚL SILVA CASTRO. *Liborio E. Brieba. Symposium*, 1957. XI, páginas 127-134.

835. CASTILLO, HOMERO, Y RAÚL SILVA CASTRO. *Las novelas de Alberto Blest Gana. Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, páginas 292-304.

836. IDUARTE, ANDRÉS, Y GERMÁN ARCINIEGAS. *Homenaje a Gabriela Mistral. Revista Hispánica Moderna*, 1957. XXIII, páginas 388-394.

(Discursos pronunciados por los profesores Iduarte y Arciniegas en el homenaje que se le rindió a Gabriela Mistral en el Instituto Hispánico de la Universidad de Columbia, New York, EE. UU.).

837. JONES, WILLIS KNAPP. *The Chilean Huaso Everybody Knows. The Pan American Magazine of*

*the Americas*, marzo de 1945. V, N.º 10, páginas 34-36.

838. JONES, WILLIS KNAPP. *Chile Mirrored in its Theatre. The Pan American Magazine of the Americas*, mayo de 1945. VI, N.º 1, páginas 26-30.

839. LABARTHE, PEDRO JUAN. *Gabriela Mistral, ¡Cómo te recuerdo! La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 13-19.

840. LABRADOR RUIZ, ENRIQUE. *Gabriela Mistral. La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 40-44.

841. RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO. *Arturo Torres Rioseco. Revista Iberoamericana*, 1957. XXII, páginas 151-158.

842. SILVA CASTRO, RAÚL. *Julio Vicuña Cifuentes (1865-1936). Revista Iberoamericana*, 1944. VII, páginas 453-494.

Las poesías que acompañan el artículo quedan consignadas en la sección TEXTOS, entrada N.º 810 de la ADDENDA.

843. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Gabriela Mistral, la Gran Juglaresa. La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 75-77.

844. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Huidobro, poeta difamado. La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 78-88.

845. YATES, DONALD A. *The Spanish American Detective Story. The Modern Language Journal*, 1956. XL, páginas 228-232.

Se alude a las obras de Camilo Pérez de Arce (James Endhard) y a las de Alfredo Etcheverry (Terry Beech).

846. ZURITA, CARLOS. *La Biblia de Gabriela Mistral. La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 23-25.

#### TESIS DOCTORALES (En preparación)

847. BOURGEOIS, LOUIS C. *Augusto d'Halmar as Novelist and Story Teller*. University of California, Los Angeles, California, 1957.

848. LOSADA, ANA MARÍA. *Pedro Prado en su prosa*. Columbia University, New York, New York, 1957.
849. DAVIDSON, NED. *Psychological Values in the Works of Eduardo Barrios*. University of California, Los Angeles, California, 1957.
850. CHAROUHAS, THOMAS G. *Pedro Prado: Life and Works*. University of California, Los Angeles, California, 1957.
851. MEINHARDT, WARREN L. *The Life and Works of Pedro Prado*. University of California, Los Angeles, California, 1957.
852. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Breve historia de la literatura chilena*. México, D. F., Librería Studium, 1956. (Manuales Studium). *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1957. VII, páginas 308-309.
853. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Ricardo Latcham, Ernesto Montenegro y Manuel Vega, *El criollismo*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1956. (Colección Saber, N.º 7). *Hispanic American Historical Review*, 1957. VII, página 319.
854. FOGELQUIST, DONALD. (SOBRE) Pablo Neruda. *Nuevas odas elementales*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1956. *Revista Hispánica Moderna*, 1957. XIII, páginas 326-327.
855. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Recent Literature in Chile*. *Americas*, octubre de 1957. IX, páginas 40-43.
- (SOBRE) Matilde Ladrón de Guevara, *Gabriela Mistral, rebelde magnífica*. Santiago de Chile, Imprenta de la Central de Talleres, 1957. Jorge Teillier, *Para ángeles y gorriones*. Santiago de Chile, Imprenta de la Central de Talleres, 1957; Efraín Barquero, *La compañera*. Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1956; Carlos León, *Las viejas amistades*. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1956; Jenaro Prieto, *La casa vieja*. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1957; José Manuel Vergara, *Daniel y los leones dorados*. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1956; *Siete piezas teatrales*, seleccionadas por Julio Durán. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1956.
856. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Literatura reciente de Chile*. *Américas*, noviembre de 1957. IX, páginas 40-43.
- Traducción al castellano de la reseña anterior.
857. JAIMES-FREYRE, MIREYA. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco, *Cautiverio*. *Antología poética (1940-1955)*. Prólogo de Gabriela Mistral. México, D. F. Ediciones Andrea, 1955. (Antologías Studium I). *La Nueva Democracia*, 1957. XXXVII, páginas 104-107.
858. JONES, C. K. (SOBRE) Domingo Amunátegui Solar, *Bosquejo de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1920. *Hispanic American Historical Review*, 1921. IV, páginas 277-281.
859. M. H. (SOBRE) Roberto Meza Fuentes, *De Díaz Mirón a Rubén Darío*. Santiago de Chile, Nascimento, 1940. *Books Abroad*, 1942. XVI, páginas 195-196.
860. MAPES, ERWIN K. (SOBRE) Rubén Darío, *Obras desconocidas, escritas en Chile y no recopiladas en ninguno de sus libros*. Santiago de Chile, prensas de la Universidad de Chile, 1934. *Revista Hispánica Moderna*, 1935. I, páginas 197-198.
861. MAPES, ERWIN K. (SOBRE) Arturo Torres Rioseco y Raúl Silva Castro, *Ensayo de bibliografía de la literatura chilena*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1935. *Hispanic Review*, 1936. IV, páginas 298-300.
862. POLT, JOHN H. R. (SOBRE) Mahfud Massis, *Elegía bajo la tierra*. Santiago de Chile, Ediciones Polémicas, 1955. *Revista Iberoamericana*, 1957. XXII, páginas 191-196.
863. TATUM, TERREL (LOUISE). (SOBRE) Lautaro Yankas, *El vado de la noche*. Santiago de Chile. Zig-Zag, 1955. *Books Abroad*, 1957. XXXI, página 72.

## REVISTAS Y PERIODICOS

Lugar de su publicación.

- American Catholic Quarterly Review*. Philadelphia, Pennsylvania.
- American Prefaces*. Iowa City, Iowa.
- Americas*. Washington, D. C.
- Américas*. Washington, D. C.
- Amigos*. Chicago, Illinois.
- Amigos*, Godfrey, Illinois.
- Boletín de la Unión Panamericana*. Washington, D. C.
- Booklist*. Chicago, Illinois.
- Books Abroad*. Norman, Oklahoma.
- Boston Evening Transcript*, Boston, Massachusetts.
- Boston Record*. Boston, Massachusetts.
- Bulletin of the Pan-American Union*. Washington, D. C.
- Canadian Forum*. Toronto, Canadá.
- Commonweal*. New York, New York.
- Chile*, New York, New York.
- Chilean Gazette*. New York, New York.
- Christian Register*. Boston, Massachusetts.
- Christian Science Monitor*. Boston, Massachusetts.
- Decision*. New York, New York.
- Drama*. Washington, D. C.
- Fantasy*. Pittsburgh, Pennsylvania.
- Free World*. New York, New York.
- High School Thespian*. Cincinnati, Ohio.
- Hispania*. Stanford, California (noviembre de 1917-diciembre de 1941); Washington, D. C. (enero de 1942-noviembre de 1948); Wallingford, Connecticut (febrero de 1949-septiembre de 1957).
- Hispanic American Historical Review*. Durham. North Carolina.
- Hispanic Review*. Philadelphia, Pennsylvania.
- Inter America*. New York, New York.

- Inter-American Monthly*. Washington, D. C.  
*Journal of Education*. Boston, Massachusetts.  
*La Nueva Democracia*. New York, New York.  
*La Prensa*. San Antonio, Texas.  
*Las Novedades*. New York, New York.  
*Lexington Herald*. Lexington, Kentucky.  
*Modern Language Notes*. Baltimore, Maryland.  
*New Leader*. New York, New York.  
*New Mexico Quarterly Review*. Albuquerque, New Mexico.  
*New York Call*. New York, New York.  
*New York Herald-Tribune*. New York, New York.  
*New York Statesman and Nation*. New York, New York.  
*New York Times*. New York, New York.  
*North American Review*. New York, New York-Boston, Massachusetts.  
*Pan American Magazine*. New Orleans Louisiana - Washington, D. C.
- Poet Lore*. Boston, Massachusetts.  
*Poetry*. Chicago, Illinois.  
*P(ublications of the) M(odern) L(anguage) A(sociation of America)*. New York, New York.  
*Renascence*. Milwaukee, Wisconsin.  
*Republic*. Boston, Massachusetts.  
*Review of Reviews*. New York, New York.  
*Revista de Estudios Hispánicos*. New York, New York.  
*Revista Hispánica Moderna*. New York, New York.  
*Revista Iberoamericana*. México, D. F.\*  
*Revista Interamericana de Bibliografía*. Washington, D. C.  
*Saturday Review of Literature*. New York, New York.  
*Stratford Journal*. Boston, Massachusetts.  
*Stratford Monthly*. Boston, Massachusetts.
- Symposium*. Syracuse, New York.  
*The American Mercury*. New York, New York.  
*The Americas*. Washington, D. C.  
*The Antioch Review*. Yellow Springs, Ohio.  
*The Beacon*. Boston, Massachusetts.  
*The Berkeley Review*. Berkeley, California.  
*The Lexington Herald*. Lexington, Kentucky.  
*The Modern Language Journal*. Boston, Massachusetts-St. Louis, Missouri.  
*The New York Times*. New York, New York.  
*The Pan American Magazine of the Americas*. New York, New York.  
*The Romanic Review*. New York, New York.  
*The Spanish Review*. New York, New York.  
*Unity*. Boston, Massachusetts.  
*Western Humanities Review*. Salt Lake City, Utah.  
*Woman Citizen*. New York, New York.  
*Woman's Journal*. Chicago, Illinois-Boston, Massachusetts.  
*Zion's Herald*. Boston, Massachusetts.

\* Esta revista se imprime en México, pero la mayoría de los colaboradores residen en los Estados Unidos y su circulación es principalmente entre los lectores de este país.

## INDICE DE AUTORES, TRADUCTORES Y EDITORES

## A

- Abascal Brunet, Manuel, 645, 649.  
 Abreu Gómez, E., 439.  
 Acevedo Hernández, Antonio, 61, 605, 779.  
 Adams, Mildred, 203, 204.  
 Adams, Nicholson B., 35, 440.  
 Aguilera, Francisco, 441, 443.  
 Agustini, Delmira, 190.  
 Alarcón, Abel, 205.  
 Alba, P. de, 206, 207, 208.  
 Aldunate, María Elena, 446.  
 Aldunate Phillips, Arturo, 209, 492, 597, 663.  
 Alegría, Fernando, 1, 62, 177, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 339, 386, 452, 568, 571, 634, 673, 677, 771, 793.  
 Alegría, Santiago, 1.  
 Alone. VEASE: Hernán Díaz Arrieta.  
 Alonso, Amado, 217.  
 Alpern, Hymen, 22.  
 Allen, Martha E., 218.  
 Amador Sánchez, Luis, 829.  
 Amarall, Esperanza F., 444.  
 Amiel, J. Henri, 445.  
 Amner, F. Dewey, 446.  
 Amunátegui, Gregorio Víctor, 37.  
 Amunátegui, Miguel Luis, 37.  
 Amunátegui Solar, Domingo, 596, 657, 732, 858.

- Anderson, Theodoro, 447.  
 Anderson-Imbert, Enrique, 23.  
 Anguita, Eduardo, 83, 812.  
 Araya, Enrique, 488, 489, 585, 726, 730, 766.  
 Araya, Eugenio, 452, 479.  
 Arce, Magda, 232, 233, 234, 235, 236, 403, 411.  
 Arciniegas, Germán, 836.  
 Armitage, R. H., 453.  
 Arriaza, Armando, 84, 760.  
 Arrom, José Juan, 237.  
 Ashburn, Robert R., 24.  
 Azócar, Rubén, 64, 761.

## B

- Babín, María Teresa, 454.  
 Bailey, W. E., 61.  
 Bara, Walter, 238.  
 Barquero, Efraín, 855, 856.  
 Bary, David, 387, 828, 830.  
 Barra, Eduardo de la, 36, 45.  
 Barrios, Eduardo, 2, 35, 52, 53, 57, 66, 84, 191, 195, 230, 257, 287, 333, 369, 406, 412, 429, 464, 498, 640, 687, 713, 736, 849.  
 Barrios, Victoria, 693.  
 Barros Arana, Diego, 36, 37, 45, 384.  
 Barros Borgoño, Luis, 239.

- Barros Grez, Daniel, 230.  
 Barros Grez, Vicente, 37.  
 Barros Ortiz, Diego, 675.  
 Batchelor, C. Malcolm, 25.  
 Bates, Margaret J., 240.  
 Beals, Carlton, 230, 457.  
 Becerra, R. A., 455, 456.  
 Beck, Thor J., 458.  
 Beech, Terry. VEASE: Alfredo Etcheverry.  
 Beerman, Hans, 460.  
 Belmar, Daniel, 642.  
 Bell, Aubrey F. G., 461.  
 Bello, Andrés, 426, 639.  
 Benge, Frances, 462, 463, 464, 465, 466.  
 Benson, Nettie Lee, 241.  
 Berenger, D. F., 467.  
 Bergin, T. G., 25.  
 Bernstein, Harry, 468.  
 Berumen, Alfredo, 469, 470.  
 Blackwell, Alice Stone, 67, 68, 69, 90, 91, 92, 103, 104, 107, 108, 110, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 120, 121, 122, 131, 157, 175, 176, 242, 243, 244, 245, 246, 811.  
 Blest Gana, Alberto, 3, 37, 53, 55, 70, 230, 344, 384, 395, 402, 415, 417, 420, 423, 427, 431, 438, 448, 449, 467, 472, 546, 757, 773, 782, 835.  
 Blest Gana, Guillermo, 37, 347.

- Bombal, María Luisa, 23, 71, 72, 219, 230, 451, 454, 712, 718.  
 Bórquez Solar, Antonio, 293.  
 Bourgeois, Louis C., 847.  
 Boza, Luis Roberto, 504.  
 Brady, Agnes Marie, 54.  
 Brenes Mesén, Roberto, 34.  
 Brennan, Cecilla M., 152.  
 Brieba, Liborio E., 641, 834.  
 Brown, Donald F., 247.  
 Brown, Gordon, 471.  
 Browne, James R., 26.  
 Brunet, Marta, 52, 218, 276, 490, 527, 609, 733.  
 Brushwood, J. S., 472.  
 Bryson, Pauline, 404.  
 Bueno, Salvador, 248, 249.
- C
- Cabrillo y Vázquez, Angel, 39.  
 Campbell, Margaret Virginia, 178, 388.  
 Campo, Santiago del, 473, 474, 475, 476.  
 Campos Menéndez, Enrique, 541, 747.  
 Canizzo, Mary Josephine, 405.  
 Capdevila, Arturo, 831.  
 Carrera Andrade, Jorge, 832.  
 Carroll, Edward Leroy, 412.  
 Castillo, Homero, 27, 250, 251, 252, 389, 477, 478, 479, 480, 481, 833, 834, 835, 852, 853.  
 Castro, Oscar, 24, 73, 83, 577, 578, 591, 633, 714, 729.  
 Castro Ruiz, Carlos, 253, 254.  
 Clarke, Dorothy Clotelle, 482, 483, 484, 485.  
 Clavería, Carlos, 486.  
 Coester, Alfred, 16, 28, 179, 230, 255, 487.  
 Coloane, Francisco, 574, 577, 578, 588.  
 Compton, George, 488, 489.  
 Contardo, Luis Felipe, 67, 68, 69, 811.  
 Contreras, Francisco, 37, 67, 68, 69, 374, 496, 575, 685, 811.  
 Cook, Mercer, 490, 491.  
 Cord, William O., 413.  
 Correa, Carlos René, 519.  
 Costa Alvarez, Arturo, 256.  
 Cotto-Thorner, Guillermo, 257.  
 Court, Nathan y Sophie, 492.  
 Cowhurst-Rand, J., 151.  
 Craig, G. Dundas, 29, 74.  
 Crow, John A., 38, 184, 258.  
 Crowley, Cornelius, 390.  
 Cruchaga Santa María, Angel, 89.  
 Cruz, Pedro Nolasco, 549, 553.  
 Carrier, C. W., 259.  
 Cutler, Clara, 493.
- Ch
- Chapin, Katherine Garrison, 124.  
 Chapman, Arnold, 21, 260, 261, 262, 391.  
 Chapman, Charles E., 263.  
 Charouhas, Thomas G., 850.  
 Chaves, José María, 494.  
 Chin, Francis, 414.  
 Chuaqui, Benedicto, 75, 557.
- D
- Da Cal, Ernesto G., 30.  
 Da Cal, Margarita U., 30.
- Dalton, Grace Eads, 495.  
 Darío, Rubén, 272, 751, 752, 860.  
 Davis, Dwight M., 69.  
 Davis, Grace Norris, 496, 497.  
 Davis, Milton Ben, 83.  
 Davidson, Ned, 849.  
 De Vitis, M. A., 31.  
 Délano, Jorge, 647, 664, 665, 801, 815.  
 Délano, Luis Enrique, 264, 759, 774.  
 D'Halmar, Augusto, 417, 558, 583, 847.  
 Díaz Arrieta, Hernán, 278, 741, 742, 757, 773.  
 Díaz Casanueva, Humberto, 532, 681, 682.  
 Díaz Garcés, Joaquín, 27, 32, 40, 52, 76, 77, 78.  
 Díaz Meza, Aurelio, 618, 699, 749.  
 Dinamarca, Salvador, 180, 181, 265, 266, 392, 498, 680, 694, 737.  
 Dodd, M. C., 499.  
 Donoso, Armando, 37.  
 Donoso, Ricardo, 268, 269, 270, 271, 468, 581, 756.  
 Downer, Charles Alfred, 32.  
 Downing, Todd, 500, 501, 502, 503, 504, 505.  
 Doyle, Henry Grattan, 39, 267.  
 Drury, B., 506.  
 Dublé Urrutia, Diego, 34, 37, 79.  
 Duncan, Bernice G., 507, 508, 509.  
 Dunn, K. L., 415.  
 Durán, Julio, 855, 856.  
 Durand, Luis, 424, 483, 671, 701, 772.  
 Dworkin, Bárbara, 416.
- E
- Echeverría de Larraín, Inés, 501.  
 Edwards Bello, Joaquín, 52, 195, 230, 368, 414, 416, 417, 465, 475, 493, 563.  
 Edwards Vives, Alberto, 4, 5, 80, 248, 249.  
 Ehrhardt, Elaine, 406.  
 Elías, Alfredo, 32.  
 Elliot, L. E., 81, 173, 182.  
 Elliot, T. S., 435.  
 Emerson, Sheila, 14.  
 Encina, Francisco A., 731.  
 Endhard, James. VEASE: Camilo Pérez de Arce.  
 Englekirk, John E., 38, 184, 272, 273, 510, 511, 512.  
 Engleman, Rolfe, 513.  
 Eolf, Sherman H., 33.  
 Errázuriz, Crescente, 613.  
 Escúti Orrego, Santiago, 154.  
 Espinosa, Aurelio M., 274.  
 Espinosa, Juanuario, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 514.  
 Esquenazi Mayo, Roberto, 515.  
 Etcheverry, Alfredo, 845.  
 Eyzaguirre, Jaime, 457, 662.
- F
- Fahrenkamp, Billie Mae, 417.  
 Farnsworth, Nancy, 162.  
 Feder, Ernest, 282.  
 Fergusson, Erna, 283.  
 Fernández, Ariosto, 284.  
 Fernández Montalva, Ricardo, 67, 82.  
 Figueira, Gastón, 516, 517, 518, 519, 520.  
 Finkelstein, Clara, 521, 522.  
 Fitts, Dudley, 83, 812.  
 Flanagan, John T., 295.  
 Flores, Angel, 84, 141, 142, 166, 285, 376, 523, 524, 525, 526, 804, 821, 822.  
 Florit, Eugenio, 286, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537.  
 Fogelquist, Donald F., 287, 288, 854.  
 Franklin, Alberto B., 289.  
 Frei, Eduardo, 475.  
 Fucilla, Joseph G., 538.  
 Fuenzalida, Miguel de. VEASE: Alberto Edwards Vives.  
 Fuenzalida Grandón, Alejandro, 290.  
 Fuenzalida Pereira, Jorge, 539.  
 Furlong, Guillermo, 291.  
 Furness, Edna Lee, 292, 541.
- G
- G. B., 542, 543.  
 Gajardo, Samuel, 491.  
 Galdames, Luis, 36, 45, 49.  
 Galíndez, Jesús de, 544.  
 Galland, Joseph S., 34.  
 Gana, Federico, 28, 52, 54, 85.  
 García Games, Julia, 293.  
 García Prada, Carlos, 230.  
 Garrido Merino, Edgardo, 40, 513, 702.  
 Gaynor, Frank, 163, 668.  
 Gazarian, Marie-Lise, 418.  
 Genovese, Victoria, 545.  
 Gigoux, Byron, 700.  
 Gill, Roderick, 173.  
 Goetz, Delia, 62.  
 Goldberg, Isaac, 69, 294, 546, 547, 811.  
 González, A. R., 130, 299.  
 González, Eugenio, 626.  
 González, J. VEASE: Jorge González Bastías.  
 González, Manuel Pedro, 548.  
 González, Pedro Antonio, 37, 84-a, 97.  
 González Bastías, Jorge, 67, 68, 69, 81, 86, 811.  
 González López, Emilio, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562.  
 González Vera, José Santos, 288, 439, 717, 742, 753.  
 González y Contreras, Gilberto, 563.  
 Grases, Pedro, 564.  
 Green, John F. C., 565.  
 Grismer, Raymond L., 4, 5, 35, 295.  
 Grucci, Joseph Leonard, 73, 137, 138, 161, 168, 172.  
 Guerra, Manuel H., 566.  
 Guzmán, Nicomedes, 6, 87.  
 Guzmán Cruchaga, Juan, 29, 41, 74, 236, 758.
- H
- H. K. L., 567.  
 Halperin, Maurice, 136, 296.  
 Hambleton, J., 135.  
 Hamilton, Carlos, 297, 544, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574.  
 Hamilton, John W., 419.  
 Hanssler, William, 36, 45.  
 Hawes, Olive, 575, 576.

- Hayes de Huneus, Dorothy, 577, 578, 855, 856.
- Hays, H. R., 83, 88, 95, 126, 134, 140, 813.
- Heinzman, M. B., 420.
- Henríquez-Ureña, Pedro, 183, 230.
- Hermes, Nahuel. VEASE: Armando Arriaza.
- Hernández, Florencia, 298.
- Hernández, J. M., 579, 580.
- Herrera Salazar, Miguel, 787.
- Herrera Sánchez, Francisco, 24.
- Hespelt, E. Herman, 38, 183.
- Hilton, Ronald, 583, 584, 585.
- Hill, Roscoe, 581, 582.
- Hipp, D. VEASE: A. R. González.
- Holmes, Henry Alfred, 37, 88, 185, 186, 300, 814, 827.
- Holmes, Urban T., 586.
- House, Roy Temple, 587, 588, 589, 590.
- Hübner Bezanilla, Jorge, 68, 69, 90, 91, 92, 811, 816.
- Hughes, Langston, 820.
- Huidobro, Vicente, 29, 37, 74, 83, 88, 89, 93, 94, 95, 169, 185, 300, 387, 499, 506, 523, 524, 525, 526, 534, 542, 543, 579, 659, 790, 812, 813, 814, 827, 828, 830, 844.
- I
- Ibáñez, Jorge, 96.
- Ibarbourou, Juana de, 190, 318.
- Iduarte, Andrés, 301, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 599-a, 600, 836.
- Iglesias, Augusto, 535, 536.
- Iris. VEASE: Inés Echeverría de Larraín.
- Irisarri y Trucio, Hermógenes, 154.
- J
- Jaimes Freyre, Mireya, 601, 602, 857.
- Jaramillo, Hernán, 560.
- John Berchmans, Sister, 202.
- Johnson, Mildred, 816.
- Jones, Cecil Knight, 39, 858.
- Jones, Willis Knapp, 13, 66, 97, 132, 133, 230, 303, 304, 305, 306, 307, 367, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 837, 838.
- Jotabeche. VEASE: José Joaquín Vallejo.
- K
- Kasten, Lloyd A., 40, 41.
- Kaufman, Eugenia, 650, 651.
- Keniston, Hayward, 230.
- Kiddle, Lawrence B., 23.
- King, Paul C., 33.
- Kline, Walter D., 407.
- Knopp, Grace, 15.
- Koenenkampf Cisternas, Guillermo, 33.
- Kraft, Clarence, 421.
- Kress, Margaret K., 52, 652.
- Kurz, Harry, 654.
- L
- L. S., 655.
- Labarca Hubertson, Guillermo, 37, 440.
- Labarthe, Pedro Juan, 639.
- Labrador Ruiz, Enrique, 840.
- Ladrón de Guevara, Matilde, 855, 856.
- Laguardia, Cincinato G. B., 42, 45.
- Lancaster, Charles Maxwell, 147, 308, 680, 692.
- Laso Jarpa, Hugo, 716.
- Lastarria, José Victorino, 37, 264, 403, 445.
- Lastarria Cavero, Berta, 794.
- Latcham, Ricardo A., 309, 310, 311, 312, 853.
- Latorre, Mariano, 7, 26, 38, 43, 98, 201, 230, 232, 233, 234, 235, 250, 251, 252, 277, 346, 354, 389, 411, 419, 421, 436, 475, 511, 515, 528, 607, 610, 783, 802, 817, 833.
- Laurence, N. S., 422.
- Lazo, Raimundo, 656.
- Lazo Baeza, Olegario, 58.
- Leavitt, Sturgis E., 43, 230, 313, 657.
- Lee (de Muñoz Marín), Muna, 63, 79, 83, 99, 116, 314, 658, 659, 818.
- León, Carlos, 855, 856.
- Leonard, Irving A., 38, 184, 230, 660.
- Leslie, John Kenneth, 315, 316.
- Letelier, Valentín, 290.
- Lillo, Baldomero, 24, 25, 28, 37, 38, 42, 48, 52, 247, 358, 382, 398, 428, 547.
- Lillo, Samuel A., 81, 97, 173.
- Lind, Melva, 661.
- Lira Urquieta, Pedro, 639.
- Litton, Gastón, 662, 663.
- Logan, M. E., 423.
- Lombay, Reinaldo, 539, 576.
- Longfellow, Henry W., 273.
- Lorca, Lillian, 664, 665.
- Losada, Ana María, 848.
- Loughran, Elizabeth Ward, 317.
- Loyola, Osvaldo, 6.
- Lozano, Carlos, 143, 144, 805.
- Luisi, Luisa, 318.
- Luquiens, Frederick Bliss, 44.
- Llona, María Teresa, 128.
- M
- M. H., 859.
- MacDermott, Isabel K., 111.
- MacDonald, Mary B., 4, 5.
- Magallanes Moure, Manuel, 37, 68, 69, 81, 99, 173, 811.
- Magnet, Alejandro, 572, 577, 578.
- Maluceta, Rafael, 52, 56, 57, 84, 100, 101, 555, 589.
- Mallan, Lloyd, 83, 171, 173.
- Manchester, Paul Thomas, 147, 680, 692.
- Manfred, Maud Ethel, 45.
- Mañach, Jorge, 129, 319.
- Mapes, Erwin K., 752, 860, 861.
- María y Campos, Armando, 622.
- Marín, Juan, 355, 494, 507, 551, 615, 740, 803.
- Marín de Solar, Mercedes, 68, 69, 811.
- Martel, José, 22.
- Massis, Mahfud, 796, 862.
- Matlowsky, Bernice, 666, 667, 668.
- Matos, Pablo, 320.
- Maule, Mary Eleanor, 393.
- Mayans, Frank, 424.
- Mayo, Margarita de, 14.
- McKnight, T. M., 427.
- McMahon, Dorothy, 669, 670.
- McNeill, Mary Louise, 394.
- McQuaig, Neil M., 428.
- McVan, Jane, 170.
- Mead, Robert G., 671.
- Medina, José Toribio, 37, 181, 189, 228, 229, 239, 255, 263, 270, 271, 284, 291, 349, 404, 434, 584, 499-a, 694, 725.
- Meinhardt, Warren L., 851.
- Meléndez, Concha, 321, 322, 672.
- Meléndez, Luis, 728.
- Melfi, Domingo, 323, 324, 325, 326, 327, 447, 548, 743.
- Menton, Seymour, 328.
- Mercado, Julio, 329.
- Merino Reyes, Luis, 458, 670, 770.
- Mésny, Marguerite Rusling, 673.
- Meza Fuentes, Roberto, 444, 529, 859.
- Michelin, Marcelle, 674, 675, 676, 677.
- Michulski, Richard, 678, 679.
- Miklars Carlo, Agustín, 680.
- Miller, E., 425.
- Milliken, Sidney N., 330.
- Miranda, Estela, 709, 722.
- Miranda, Marta Elba, 674.
- Mistral, Gabriela, 8, 9, 10, 11, 12, 29, 30, 37, 38, 46, 46-a, 53, 57, 59, 63, 68, 69, 74, 83, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 169, 170, 173, 190, 200, 202, 203, 206, 207, 208, 220, 221, 222, 224, 226, 227, 230, 238, 240, 244, 267, 274, 282, 283, 292, 302, 318, 319, 329, 331, 332, 337, 342, 343, 348, 350, 351, 361, 377, 383, 413, 418, 430, 486, 520, 535, 536, 545, 666, 667, 681, 682, 683, 686, 710, 789, 800, 811, 812, 818, 819, 820, 829, 831, 836, 839, 840, 843, 846, 857.
- Molina, Enrique, 655.
- Molina Neira, Víctor, 676.
- Mondaca, Carlos M., 37, 130.
- Monguió, Luis, 333, 334, 828, 830.
- Montalva, O. W., 426.
- Montenegro, Ernesto, 54, 131, 173, 335, 336, 439, 683, 684, 685, 853.
- Monterde, Francisco, 686, 687.
- Montes, Hugo, 577, 578, 764.
- Mooch, Armando, 13, 22, 132, 133, 303, 616, 627, 775.
- Mora, José Joaquín de, 401.
- Morelos, L. C. de, 688, 689.
- Moreno, Gloria, 636.
- Morley, S. Griswold, 690.
- Moser, G., 691.
- Moses, Bernard, 187.
- Murillo, Ruperto, 497.
- Murrah, Ann, 162.
- N
- Nazaré, Jacobo, 538.
- Neale-Silva, Eduardo, 40, 41, 692.

- Neruda, Pablo, 29, 37, 74, 83, 88, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 173, 199, 215, 216, 217, 230, 286, 296, 297, 301, 321, 350, 435, 450, 475, 537, 566, 603, 711, 804, 805, 812, 813, 821, 822, 854.
- Nichols, Madaline W., 230, 693.
- Nieto Caballero, L., 337.
- Nieves, José I., 694.
- Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco, 308, 621.
- O
- Oberdoerffer, Marianne, 429.
- O'Hagan, Thomas A., 338.
- Olguín, Manuel, 339, 340, 695, 696.
- Onís, Federico de, 60, 230.
- Onís, Harriet de, 146.
- Oña, Pedro de, 147, 180, 392, 623, 680, 690, 692, 737.
- Orlandi, Julio, 764.
- Ornstein, Jacob, 341.
- Ortiz Vargas, A., 123, 342, 343.
- Ortega Folch, Joaquín, 470.
- Orrego Luco, Luis, 28, 148, 149, 230, 703.
- Orrego Vicuña, Eugenio, 590.
- Oyarzún, Luis, 570, 573.
- Oyarzún, Mila, 635.
- P
- Parish, Lestrois, 697, 698.
- Parker, Williams Belmont, 188.
- Parmenter, Clarence E., 36, 45.
- Parra, Edmundo de la, 550.
- Parra, Nicanor, 768.
- Pattee, Richard, 699.
- Paz, Marcela, 661.
- Pereira Salas, Eugenio, 638.
- Pérez de Arce, Camilo, 845.
- Pérez Rosales, Vicente, 684, 795.
- Petit, Magdalena, 150, 469, 505, 617, 781, 786.
- Pezoa Véliz, Carlos, 29, 31, 37, 53, 74, 81, 151, 170, 173, 345.
- Phillips, Walter Thomas, 344, 395.
- Pinilla, Norberto, 345, 346, 347, 348, 486, 512, 552, 554, 564, 599, 656, 660, 695, 700, 724.
- Pinochet Le-Brun, Tancredo, 60, 152.
- Poblete, Egidio, 153.
- Polt, John H. R., 862.
- Ponterotto, Italo L., 701.
- Poor, Agnes Blake, 154.
- Poore, Dudley, 84.
- Porter, Katherine Anne, 84.
- Portes, Grace Marie, 430.
- Prado, Pedro, 29, 37, 68, 69, 74, 97, 155, 156, 157, 158, 230, 336, 393, 433, 437, 455, 462, 463, 604, 606, 811, 848, 850, 851.
- Préndez Saldías, Carlos, 159, 484, 518, 652, 658, 739, 755.
- Prieto, Jenaro, 14, 230, 280, 704, 855, 856.
- Putnam, Samuel, 230, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710.
- R
- Rabassa, Gregory, 711, 712.
- Ramírez, Adolf, 396.
- Ranson, Helen M., 713, 714, 715, 716, 717.
- Raser, George B., 718.
- Raymond, E. G., 431.
- Redondo, Susana, 720.
- Reed, Ann H., 719.
- Reeves, D. L., 432.
- Reid, John T., 38, 184, 230.
- Rembao, Alberto, 230.
- Resnick, Seymour, 2.
- Reyes, Chela, 561.
- Reyes, Salvador, 47, 84, 475, 495, 643, 669, 678.
- Reyles, Carlos, 393.
- Riedl, Alberto, 160.
- Riesco, José Luis, 706.
- Río, Amelia A. de del, 46, 46-a.
- Río, Angel del, 46-a.
- Roberts, Ann Hamilton, 433.
- Roberts, Sarah Elizabeth, 189, 434, 725.
- Rocuant, Miguel Luis, 654, 738.
- Rodríguez, Mario B., 47, 48.
- Rodríguez Alcalá, Hugo, 841.
- Rodríguez Mendoza, Emilio, 500, 586, 698.
- Rojas, Manuel, 15, 25, 35, 37, 38, 52, 56, 161, 162, 163, 248, 249, 275, 362, 453, 565, 577, 578, 668, 688, 707, 742, 806, 823.
- Rokha, Pablo de, 83, 88, 461, 812, 813.
- Rokha, Winett de, 83, 812.
- Romero, Fernando, 769.
- Romero James, Concha, 349.
- Ronquillo, VEASE: Egidio Poblete.
- Rosenbaum, Sidonia Carmen, 190, 235, 350, 350-a, 397, 721, 722.
- Ross, Waldo, 460, 689, 720, 723.
- S
- Saavedra Molina, Julio, 351, 530, 751, 752.
- Salazar, Francisco, 724.
- Sánchez, José, 352, 353.
- Sánchez, Luis Alberto, 354, 445.
- Sánchez y Escribano, F., 725.
- Sangiorgi, Roberto Benaglia, 15.
- Santa Cruz, Blanca, 791.
- Santiván, Fernando, 16, 52, 54, 164, 279, 646, 708, 710, 777.
- Sanz y Díaz, José, 355, 356.
- Sarah, Roberto, 237.
- Sarmiento, Domingo F., 315.
- Scarpa, Roque Esteban, 556, 598, 797, 798, 799.
- Schade, George D., 726, 727, 728.
- Schanzer, George O., 357.
- Scherr, Elliot B., 729.
- Scone, Betsy, 435.
- Sedgwick, Ruth, 358, 359, 360, 361, 398.
- Seguel, Gerardo, 621, 623.
- Sender, Florence Hall, 730.
- Sender, Ramón J., 362.
- Sequero, Carmita, 436.
- Serrano, Enrique, 473, 474.
- Shearer, James F., 46.
- Silva, Hugo, 620.
- Silva, Jaime, 562.
- Silva, Víctor Domingo, 29, 37, 58, 67, 68, 69, 74, 81, 173, 356, 366, 715, 754, 811, 818.
- Silva Castro, Raúl, 192, 281, 364, 365, 366, 367, 443, 456, 478, 481, 502, 503, 521, 522, 619, 651, 672, 679, 721, 731, 732, 733, 734, 750, 765, 767, 782, 810, 834, 835, 842, 861.
- Silva Lazo, Julio, 644.
- Silva Vildósola, Carlos, 37, 612.
- Soffia, José Antonio, 39.
- Solar, Hernán del, 580, 746, 762.
- Solar Correa, E., 482, 705.
- Southard, Gordon D., 410.
- Spell, Jefferson Rea, 191, 734, 735, 736, 737.
- Spencer, Forrest Eugene, 49.
- Spila, Benedicto, 36.
- Spillenger, Morton E., 409.
- Standford, G. Alonzo, 368.
- Staples, Joseph, 83.
- Staudinger, Mabel K., 399.
- Stephenson, Mary E., 400.
- Storni, Alfonsina, 190.
- Strange, Garret, 173.
- Stuart, Streeter S., 738, 739, 740.
- Subercaseaux, Benjamín, 146, 165, 166, 167, 459, 471, 587, 650, 691, 745, 778, 792, 807, 824.
- Supple, Edward Watson, 50.
- Swain, James O., 741, 742.
- T
- T. R. O., 743.
- Tagle, Lillian L. de, 809, 825.
- Tatum, Terrel (Louise), 744, 745, 746, 863.
- Taylor, Coley, 129.
- Teillier, Jorge, 855, 856.
- Terbay, Andrés. VEASE: Roberto Sarah.
- Terzano, Giovanni, 51.
- Thompson, Lawrence S., 747.
- Tondreau Valín, Narciso, 154.
- Torre, A. M. de la, 748, 749, 750, 751, 752.
- Torres, Manuel, 808, 826.
- Torres Rioseco, Arturo, 1, 17, 18, 19, 20, 21, 29, 52, 74, 168, 169, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 230, 331, 332, 340, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 441, 477, 480, 485, 487, 509, 510, 531, 533, 567, 569, 593, 594, 600, 601, 602, 611, 696, 697, 727, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 841, 852, 857, 861.
- Torreyson, Dorothy, 31.
- Trease, B. D., 401.
- Tudisco, Antonio, 759, 760.
- Turk, Laurel Herbert, 54.
- Turrell, Charles Alfred, 55.
- Tyre, Carl A., 761, 762.
- U
- Ugarté, Manuel, 379.
- Umphey, G. W., 3.
- Underhill, John Garrett, 146, 165.

- Undurraga, Antonio de, 380, 461, 843, 844.  
 Uribe Echevarría, Juan, 592.  
 Urzúa, Waldo, 776.
- V
- Valdés Vergara, Francisco, 49, 59.  
 Valenzuela, Ricardo, 763.  
 Valenzuela, Víctor M., 381, 382, 408, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770.  
 Valera, Juan, 432.  
 Valle, Juvenio, 209.  
 Valle, Rosamel del, 171.  
 Vallejo, José Joaquín, 37, 42, 425.  
 Vargas Vila, José María, 374.  
 Vargas Vila, Lulú, 150.  
 Vasconcelos, José, 383.  
 Vázquez, Alberto, 56.  
 Vega, Daniel de la, 33, 68, 69, 81, 173, 780, 811.  
 Vega, Manuel, 853.  
 Vergara, José Manuel, 855, 856.  
 Vergara Vicuña, Aquiles, 785.
- Vicuña Cifuentes, Julio, 37, 265, 266, 748, 810, 842.  
 Vicuña Mackenna, Benjamín, 37, 44, 50, 51.  
 Vilches Acuña, Roberto, 508.  
 Villar, Fred y María del, 167, 778.  
 Villarroel, Dinka de, 648.
- W
- Wade, Gerald E., 771.  
 Walker Martínez, Carlos, 37.  
 Walsh, Donald Devenish, 57, 83.  
 Walsh, Gertrude M., 58.  
 Walsh, Thomas, 125, 159, 173.  
 Wallis, Marie Pope, 128.  
 Warren, Virgil A., 772, 773, 774.  
 Washington, Edith Reade, 437.  
 Weaver, William R., 775.  
 Webb, Kenneth, 776, 777.  
 Weisinger, Nina Lee, 59, 202, 778.  
 Wells, Warre B., 93, 94.  
 Whitehouse, J. E., 438.  
 Whitman, (Mrs.) Charles, 70, 448, 449, 467, 546.
- Whitney, Marian P., 779.  
 Wicker, Mary y C. V., 172.  
 Wilkins, L. A., 60.  
 Wilson, W. E., 384, 402.  
 Winter, Calvert J., 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799.  
 Wolfe, B. D., 385.
- Y
- Yan, Mari. VEASE: María Flora Yáñez.  
 Yankas, Lautaro, 174, 863.  
 Yáñez, María Flora, 517, 559, 744.  
 Yates, Donald A., 845.  
 Yrarrázaval, Eduardo, 582.
- Z
- Zamora, Luis A., 67, 69, 175, 176.  
 Zañartu, Sady, 514, 608, 784, 788.  
 Zardoya, Concha, 800.  
 Zurita, Carlos, 846.

## INDICE DE LAS OBRAS DE AUTORES CHILENOS

- A
- A BAPTISMAL FEAST IN CHILE*, 78.  
*A CHILEAN IN CANADA*, 826.  
*A CHRISTENING*, 77.  
*A GLASS OF MILK*, 161.  
*A LA VIEJA GUITARRA*, 811.  
*A LOS NIÑOS*, 811.  
*A MAN OF ERUDITION*, 100.  
*A MANUEL RODRIGUEZ*, 811.  
*A POOR DEVIL*, 149.  
*A SECRET*, 67, 69, 175, 176.  
*A SONG FOR BOLIVAR*, 821.  
*ABOLICION DE LAS ENCOMIENDAS*, 49.  
*ABSENCE*, 74, 820.  
*ACERCA DE LA LITERATURA CHILENA*, 503.  
*ADIOS*, 29.  
*ADIEU*, 74.  
*ADONIC ANGELA*, 821.  
*AFTER THE DUEL*, 154.  
*AFTERNOON IN THE HOSPITAL*, 74, 81, 170, 173.  
*AGE*, 173.  
*AGUA SEXUAL*, 813.  
*AGUAS ABAJO*, 733.  
*ALAMOS NUEVOS*, 739.  
*ALBERTO BLEST GANA* (Silva Castro), 651, 679.  
*ALBERTO JIMENEZ VIENE VOLANDO*, 813.  
*ALBERTO ROJAS JIMENEZ*, 88.  
*ALEGORIA DEL TORMENTO*, 812.  
*ALGUN DIA*, 237.
- ALGUNAS POETISAS DE CHILE Y URUGUAY, 722.
- ALHUE*, 753.  
*ALIANZA*, 804.  
*ALLEGORY OF TORMENT*, 83.  
*ALLIANCE*, 821.  
*ALMERIA*, 804, 821.  
*ALONE IN THE PLAIN*, 123.  
*ALSINO*, 230, 462.  
*ALTAZOR*, 89, 534, 814.  
*AMOR*, 130.  
*AN EPISODE IN A HOTEL*, 148.  
*ANDRES, BELLO*, 639.  
*ANDROVAR*, 604.  
*ANGELA ADONICA*, 804.  
*ANGELICA*, 779.  
*ANTOLOGIA* (Huidobro), 659.  
*ANTOLOGIA* (G. Mistral), 789.  
*ANTOLOGIA DEL MEDIO SIGLO*, 577, 578.  
*ANTONIO DE SILVA*, 21.  
*ANTONIO JOSE IRISARRI*: escritor y diplomático, 468.  
*APOGEE OF CELERY*, 172, 821.  
*APOGEO DEL APIO*, 804.  
*APPORTEZ DES JEUX...*, 812.  
*APRENDER A ESCRIBIR*, 742.  
*APUNTES PARA LA HISTORIA DEL TEATRO EN CHILE*. II: la zarzuela grande, 645.  
*ARAUCO DOMADO*, 180, 392, 422.  
*ARAUCO TAMED*, 147, 690, 692.  
*ARMIÑO NEGRO*, 555, 589.  
*ARS POETICA* (Neruda), 143, 805, 821.  
*ARSENAL BY NIGHT*, 74.
- ARTE POETICA (Huidobro), 37, 812.  
 ARTE POETICA (Neruda), 38, 804.  
 ASLEEP, 820.  
 ATACAMA, 804, 821.  
 AUN NO SE HA PUESTO EL SOL, 715.  
 AUN QUEDAN MADRESELVAS, 6.  
 AUSENCIA, 18, 29, 611.  
 AUTUMN RETURNS, 172, 821.  
 AVENTURA, 758.
- B
- BALADA*, 29, 30.  
*BALADA DEL VIOLIN*, 29.  
*BALANDRE*, 89.  
*BALLAD OF THE STAR*, 170.  
*BALLAD OF THE VIOLIN*, 81, 173.  
*BARCAROLA*, 38, 804.  
*BARCAROLLE*, 821.  
*BARRIO SIN LUZ*, 813.  
*BATALLA DE CHACABUCO*, 49.  
*BATALLA DE YUNGAY*, 49.  
*BATALLA DEL RIO JARAMA*, 804.  
*BEBER*, 10.  
*BELL TOWER*, 74.  
*BELLS BY NIGHT*, 74.  
*BERNARDO O'HIGGINS*, el Padre de la Patria chilena, 747.  
*BESTIA DAÑINA*, 609.  
*BIOGRAFIA DE GABRIELA MISTRAL*, 486.  
*BIBLIOGRAFIA CRITICA DE GABRIELA MISTRAL*, 656.  
*BITTER SONG*, 820.  
*BLEST GANA Y SU NOVELA "DURANTE LA RECONQUISTA"*, 782.

- BORN GUILTY, 163, 668.  
 BOSQUEJO DE LA LITERATURA CHILENA, 657, 858.  
 BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA, 480, 509, 602, 852.  
 BREVE HISTORIA DEL TEATRO EN CHILE... Y DE SU VIDA TAURACA, 622.  
 BRIEF ORATORIO AT THE DEATH OF SILVESTRE REVUELTAS, 821.  
 BRING GAMES, 83.  
 BROTHER ASS, 84.  
 BRUSELAS, 804.  
 BRUSSELS, 821.  
 BURIAL IN THE EAST, 83, 821.
- C
- CABALLERO SOLO, 812.  
 CABALLO DE LOS SUEÑOS, 804.  
 CABALLO VERDE PARA LA POESIA, 143, 805.  
 CABEZA DE COBRE, 48.  
 CABO DE HORNOS, 588.  
 CABRERA (Mistral), 10.  
 CABRERITA, 61.  
 CAGLIOSTRO, 790.  
 CAIN (Acevedo Hernández), 605.  
 CAIN (V. Domingo Silva), 68, 69.  
 CAMALEON, 771.  
 CAMINO DE LAS HORAS, 455.  
 CAMPANARIO (Dinka de Villarroel), 648.  
 CAMPANARIO (Huidobro), 29.  
 CAMPANITA NOCTURNA, 18, 29.  
 CANCION, 41.  
 CANCION DE TOMAS EL AUSENTE, 812.  
 CANCIONERO DEL NIÑO JESUS, 132.  
 CANDIA, 446.  
 CANTO A ESPAÑA VIVA, 18.  
 CANTO A LAS MADRES DE LOS MILICIANOS MUERTOS, 804.  
 CANTO A STALINGRADO, 804.  
 CANTO DE TRIBU, 813.  
 CANTO GENERAL DE CHILE, 138, 143, 172, 804.  
 CAPERUCITA ROJA, 9.  
 CAPTAIN LOUSE, 165.  
 CARLOS V EN YUSTE, 558.  
 CARTAS A UNA SOMBRA, 635.  
 CARTAS CHILENAS (siglos XVIII y XIX), 767.  
 CASA DE PENSION, 21.  
 CASA GRANDE, 230, 703.  
 CASCADE IN SEQUEDAL, 820.  
 CATALAN WOMEN, 820.
- CAUPOLICAN, 18.  
 CAUTIVERIO, 601, 727, 857.  
 CIEN MIL PALABRAS, 538.  
 CINCO POETAS, 512.  
 CINCO ROMANCES DE LA PATRIA VIEJA. Arbol de Navidad, 444, 529.  
 CLOSE TO ME, 820.  
 ¿COBARDIA?, 21.  
 COIN IN THE RIVER, 87.  
 COIRON, 642.  
 COLECCION NOCTURNA, 804, 812.  
 COLLECTION, 821.  
 COMO EN LOS ALTOS MONTES, 18.  
 COMO ERA ESPAÑA, 804.  
 COMO HERMANAS, 2, 35.  
 COMO SI FUERA AYER, 500.  
 COMUNIDAD DE LOS PUEBLOS HISPANICOS, 544.  
 CONSEJAS DEL GRAN RIO, 550.  
 CONCERNING POETRY WITHOUT PURITY, 143.  
 CONNUBIO RUSTICO, 810.  
 COUNTRY THAT IS MISSING, 820.  
 CRADLE SONG, 820.  
 CREADORES CHILENOS DE PERSONAJES NOVELESCOS, 478.  
 CREPUSCULARIO, 603.  
 CRIOLLOS EN PARIS, 417.  
 CRISTIAN Y YO, 583.  
 CUANDO ERA MUCHACHO, 439, 717.  
 CUANDO LOS NIÑOS NO CANTAN, 491.  
 CUANDO ME MUERA, 29.  
 CUANDO MI TIERRA NACIO, 501.  
 CUANDO YO ENTRE EN TU VIDA, 706.  
 CUATRO CAMINOS, 29.  
 CUENTOS CRIOLLOS, 58.  
 CUENTISTAS CHILENOS DEL SIGLO XIX, 456.  
 CUENTOS DE VIENTO Y AGUA, 494.  
 CUENTOS DEL NANO, 794.  
 CUENTOS PARA MARI SOL, 527.
- CH
- CHANGES, 113, 121.  
 CHARITY, 111.  
 CHARM, 820.  
 CHILDREN'S HAIR, 820.  
 CHILE, A GEOGRAPHIC EXTRAVAGANZA, 166.  
 CHILE O UNA LOCA GEOGRAFIA, 210, 587.  
 CHILE, PAIS DE RINCONES, 475.  
 CHILEAN SHORT STORIES, 52.  
 CHILENOS DEL MAR, 230, 466, 610.
- D
- DAMIAN, VEN, 27, 40.  
 DANIEL Y LOS LEONES DORADOS, 855, 856.  
 DAWN, 820.  
 DAY AND NIGHT, 94.  
 DE DIAZ MIRON A RUBEN DARIO, 859.  
 DE LO ESPIRITUAL EN LA VIDA HUMANA, 655.  
 DE UN LADO A OTRO, 742.  
 DEAD GALLOP, 821.  
 DEATH ALONE, 172, 821.  
 DEBER DEL HOMBRE, 39.  
 DEBIL DEL ALBA, 804.  
 DEL CALDERO DEL CHACO, 785.  
 DEPARTED, 83.  
 DESCUBRIDORES, 804.  
 DESESPENDIENTE, 804.  
 DESOLACION, 8, 205, 230, 545, 683, 800.  
 DESTELLOS EN LA BRUMA, 6.  
 DESTINOS, 624, 626.  
 DESTROYED STREET, 821.  
 DETENER EL TIEMPO, 18.  
 DEW, 820.  
 DIARIO DE LECTURAS, 672.  
 (DIECINUEVE) 19 poetas del Cenáculo de Poesía, 637.  
 DIOMEDES, 21.  
 DIOS LO QUIERA, 812.  
 DISCOVERERS, 821.  
 DISCOVERY, 820.  
 DISH OF BLOOD FROM ALMERIA, 135.  
 DISPROCEEDINGS, 821.  
 DISTANT, 74.  
 DOMINGO PERSONA, 7.  
 DON ALBERTO BLEST GANA (Alone), 757, 773.  
 DON JUAN'S WOMEN, 133.  
 DON Y DOÑA, 776.  
 ¿DONDE TU?, 18.  
 DOVES, 820.  
 DREAM HORSE, 821.  
 DRINKING, 126.  
 DURANTE LA RECONQUISTA, 53.
- E
- EARTH AND WOMEN, 820.  
 ECSTASY, 63, 116.  
 ECUATORIAL, 89.  
 EL ADVENIMIENTO DE PORTALES, 749.  
 EL ALIENISTA, 27.



- EL ANILLO DE ESMERALDA, 47. EL HOMBRE QUE DECIDE MATARSE, ELEGIAS, 533, 567, 696.  
 EL ARBOL, 23. 33. ELEGY FOR ALL AGES, 88.  
 EL ARBOL VIEJO, 779. EL LANZAMIENTO, 37. ELLA, 812.  
 EL ARTE POETICA DE PABLO DE EL LIBRO DE LAS FUNDACIONES, EMIGRANT TO AMERICA, 88.  
 ROKHA, 461. 698. EMIGRANTE A AMERICA, 813.  
 EL ASNO, 810. EL LIBRO EN LA MANO, 723. EN, 813.  
 EL BANDIDO (Edwards Bello), 52. EL MAESTRO TIN-TIN, 32. EN EL RODEO, 52.  
 EL BANDIDO (Torres Rioseco), 21. EL MAESTRO VEGA, 21. EN EL TIEMPO DE AHORA, 810.  
 EL BOSQUE EMPRENDE SU MARCHA, EL MAIZ, 11. EN EL VIEJO ALMENDRAL, 368, 493,  
 719. EL MANUSCRITO DEL DIABLO, 445. 563.  
 EL BRASERO, 811. EL MULATO RIQUELME, 646. EN LA BARCA DE ULISES, 738.  
 EL CACHORRO, 38. EL MUNDO Y LA VIDA A TRAVES EN PLENA COLONIA. Leyendas y epi-  
 EL CANTARO DE GREDAS, 811. DE UNA EXPERIENCIA LITERA- sodios chilenos, 699.  
 EL CARACOL, 515. RIA, 745. ENCANTO DE LAS LLUVIAS, 37, 811.  
 EL CARACOL Y LA DIOSA, 488, 489, EL NIÑO QUE ENLOQUECIO DE ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA DE LA  
 730. AMOR, 2. LITERATURA CHILENA, 192, 861.  
 EL CARACTER DE O'HIGGINS, 37. EL NIÑO SOLO, 9, 38, 46-a. ENSAYOS SOBRE LITERATURA HIS-  
 EL CARDO, 811. EL OCTOSILABO CASTELLANO, 530. PANOAMERICANA, 569.  
 EL CERCO, 58. EL ORO, 42. ENSAYOS SOBRE LITERATURA LA-  
 EL CERRO DE LOS YALES, 700. EL OTRO AVARO, 562. TINOAMERICANA, 197, 477.  
 EL CIRCO, 21. EL PADRE, 58. ENTIERRO EN EL ESTE, 804, 812.  
 EL COLLAR DE PERLAS, 40. EL PADRE HURTADO, 572. ENTRADA A LA MADERA, 804.  
 EL COMBATE NAVAL DE IQUIQUE EL PAN BAJO LA BOTA, 6. ENTRANCE INTO WOOD, 821.  
 (Galdames), 36, 45. EL PASO DE LOS ANDES, 36, 45. ENTRANCE TO THE WOOD, 172.  
 EL COMBATE NAVAL DE IQUIQUE, ET. PENSADOR DE RODIN, 9. ERCILLA, 804, 821.  
 (Spila), 36. EL PENSAMIENTO DE LASTARRIA, ESPAÑA EN EL CORAZON, 804.  
 EL CORAZON MAGALLANICO, 804. 570. ESPAÑA Y LA AMERICA ESPAÑOLA.  
 EL CREPUSCULO DE LAS CATEDRA- EL PILOTO OYARZO, 43. Bocetos y cuentos, 51.  
 LES, 654. EL POETA QUE SE VOLVIO GUSANO, ESPEJO SIN IMAGEN, 744.  
 EL CRIOLLISMO, 853. 677. ESTAMPA DE LA CAMARGA, 37.  
 EL CULTIVO DE LA HISTORIA EN EL POLVO Y EL TIEMPO, 676. ESTATUTO DEL VINO, 804.  
 CHILE, 37. EL PRIMER BESO, 37. ESTUDIO DEL "ARAUCO DOMADO"  
 EL CHIFLON DEL DIABLO, 38, 48, EL PROVINCIANO RENEGADO, 42. DE PEDRO DE OÑA, 680, 737.  
 52. EL PUEBLO MARAVILLOSO, 496, 685. ESTUDIOS DE LITERATURA CHILE-  
 EL CHILENO EN MADRID, 417, 465. EL RANCHO EN LA MONTAÑA, 56. NA, 447, 743.  
 EL DELIRIO DEL ORO, 806. EL RAPTO DE PROSERPINA, 803. ESTUDIOS DE LITERATURA CHILE-  
 EL DERRUMBE, 33. EL RIO, 811. NA (II), 549.  
 EL DESENTERRADO, 804. EL ROBO DE LA NOMINA, 4. ESTUDIOS DE LITERATURA CHILE-  
 EL DIA MENOS PENSADO, 726. EL ROTO, 230. NA (III), 553.  
 EL DIVORCIO DE LAS AMERICAS, EL RUEGO, 9, 29, 38, 812. ESTUDIOS DE METRICA ESPAÑOLA,  
 152. EL SALTO DEL SOLDADO, 31. 748.  
 EL EGIPTO DE LOS FARAONES, 507. EL SECRETO DEL DR. BALOUX, 615. ETERNAL GRIEF, 820.  
 EL EMPERADOR KWANG HSU, 551. EL SECUESTRO DEL CANDIDATO, 4. EUTRAPELIA, 742.  
 EL ENTIERRO, 40. EL SOCIO, 14, 230, 258, 704. EVENING, 68, 69.  
 EL ESPINO, 811. EL SUR DEL OCEANO, 804. EXPEDICION DE PEDRO DE VALDI-  
 EL ESTANQUE, 37. EL TEATRO EN SANTIAGO DEL VIA A CHILE, 49.  
 EL FANTASMA DEL BUQUE DE CAR- NUEVO EXTREMO, 629. EXPLAINING A FEW THINGS, 821.  
 GA, 804. EL TESORO ENTERRADO, 4. EXPLICACION ALGUNAS COSAS, 804.  
 EL FINADO VALDES, 43. EL VADO DE LA NOCHE, 863. EXTRAMUROS, 6.  
 EL GAÑAN, 56. EL VASO DE LECHE, 25, 35, 37, 52.  
 EL GOBERNADOR AMBROSIO O'HIG- EL VIEJECITO QUE LEE EL PERIO-  
 GINS, 49. DICO, 33. FANTOM OF THE FREIGHTER, 140.  
 EL GUALIQUE, 21. EL VIENTO, 811. FATIGUE, 81.  
 EL HEMISFERIO POSTERGADO, 582. ELEGIA, 37. FEAR, 820.  
 EL HERMANO ASNO, 173, 258, 464. ELEGIA BAJO LA TIERRA, 862. FECUNDITY, 151.  
 EL HOMBRE EN LA MONTAÑA, 513. 813. ELEGIA DE TODOS LOS TIEMPOS, FIEBRE LENTA, 716.  
 FIESTA IN NOVEMBER, 84.

- FISONOMIA HISTORICA DE CHILE, HOLY LAW, 820.  
662.  
FOR HIM, 820.  
FOR THE CHILDREN, 820.  
FOR THE SADDEST OF THE MOTHERS, 820.  
FRAILTY, 821.  
FRANCISCO DE PINEDA Y BASCUÑAN, 621.  
FROM EAST TO WEST, 165, 471.  
FRONTERA, 671.  
FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA CHILENA, 521, 721, 734.
- G
- GABRIELA MISTRAL, REBELDE MAGNIFICA, 855, 856.  
GABRIELA MISTRAL Y EL MODERNISMO, 535, 536.  
GALOPE MUERTO, 804.  
GATITA, 37, 653.  
GENTE DE MI TIEMPO, 701.  
GENTE EN LA ISLA, 761.  
GENTILITIES, 820.  
GIVE ME YOUR HAND, 820.  
GIVEN BACK, 820.  
GLADYS FAIRFIELD, 472.  
GOD WILLS IT, 124.  
GOLD IN THE SOUTH SEAS, 823.  
GOOD FRIDAY, 119.  
GRAIN DIVINE, 820.  
GRAN SEÑOR Y RAJADIABLOS, 640.  
GRANDES NOVELISTAS DE LA AMERICA HISPANA. II. Los novelistas de la ciudad, 195, 230, 593.  
GULF AND THE BRIDGE, 819.
- H
- HACIA LA LUZ, 497.  
HE KISSED ME, 820.  
HE PASSED WITH ANOTHER, 123.  
HELPERS, 820.  
HER FLOATING TRESSES, 67, 82.  
HERE I AM O GOD, 123.  
HIJO, 29.  
HIJO DE LADRON, 453, 577, 578.  
HIMNO AL AMOR, 811.  
HIMNO AL ARBOL, 811.  
HIMNO Y REGRESO, 804.  
HISTORIA DE HOSPITAL, 56.  
HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA, 764.  
HISTORIA PERSONAL DE LA LITERATURA CHILENA, 741.
- HOMBRES DE AMERICA, 590.  
HOMBRES DE RELONCAVI, 644.  
HOMBRES E IDEAS DE ANTAÑO Y HOGAÑO, 614, 756.  
HOMBRES Y ZORROS, 511.  
HOME OF PEACE AND PURITY, 69.  
HORIZON, 74.  
HORIZONTE, 29.  
HOUSE OF MIST, 258, 451.  
HOW SPAIN USED TO BE, 821.  
HUELLAS EN LA TIERRA, 73, 591, 625, 628.  
HUESPEDES ETERNOS, 37.  
HYMN AND RETURN, 821.  
HYMN OF A TREE, 68, 69.  
HYMN TO THE TREE, 103, 107, 117, 127, 169.  
HYMN TO LOVE, 68.  
HYDROPHOBIA, 75.
- I
- I AM NOT LONELY, 820.  
I AM ON MY WAY, 134.  
I AM PARTLY MOON, 83.  
I WANT TO RETURN TO THE SOUTH, 821.  
IDEAS Y CONFESIONES DE PORTALES, 765.  
IF YOU'LL JUST GO TO SLEEP, 820.  
IMAGE OF THE EARTH, 820.  
IMAGENES DE INFANCIA, 742.  
IN, 88.  
IN MEMORIAM, 38, 59, 111.  
IN PRAISE OF CHILE, 118.  
IN THE MASTER'S FOOTSTEPS, 68, 69.  
INDIAN CHRISTMAS, 820.  
INDICE DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA, 580.  
INFIERNO GRIS, 470.  
INTERSECTION, 128.  
INTIMA, 29.  
INTIMATE, 74.  
INTROITO, 810.  
INWARD SOLITUDE, 689.  
ISABEL TALBOT, 728.  
IT IS SURE, MY LOVE, 137, 139, 172.
- J
- JARS, 120.  
JE SUIS UN PEU LUNE... , 812.  
JEMMY BUTTON, 167, 691, 778.  
JILGUERO PERDIDO EN ALTA MAR, 18.
- JINETE EN LA LLUVIA, 804.  
JOSE JOAQUIN VALLEJO, 554.  
JOSIE BLISS, 804.  
JUAN FARIÑA, 28.  
JUANCHO, 52.  
JUEGOS Y ALEGRIAS COLONIALES EN CHILE, 638.
- K
- KRONIOS (La rebelión de los Atlantes), 675.
- L
- LA AMORTAJADA, 230, 258, 454, 718.  
LA BATALLA DE IQUIQUE, 50.  
LA BATALLA, 37.  
LA BRUJA, 810.  
LA BUENA MOZA Y EL TORO, 560.  
LA CALLE DESTRUIDA, 804.  
LA CAMPAÑA DE LIMA Y EL TRATADO DE ANCON, 49.  
LA CIBELITA, 21.  
LA CIUDAD DE LOS CESARES, 15, 565, 688.  
LA COMPAÑERA, 855, 856.  
LA COMPUERTA NUMERO 12, 25.  
LA CONQUISTA DE CHILE, 59.  
LA CUNA, 57, 59.  
LA CHARCA, 59.  
LA DAMA Y EL CABALLERO, 810.  
LA DOBLE EXISTENCIA DE ALLEN KAWECKJIC, 809.  
LA ENEMIGA, 811.  
LA FLECHA EN EL ARCO, 586.  
LA FUGA, 10.  
LA GENERACION CHILENA DE 1842, 552, 564, 660, 724.  
LA HECHIZADA, 16, 279, 708, 777.  
LA HEREDAD, 674.  
LA HOJA DE TREBOL, 18.  
LA JAULA POR DENTRO, 766.  
LA JAURIA, 6.  
LA LAMPARA, 811.  
LA LENGUA DE MARTI, 9.  
LA LITERATURA COLONIAL DE CHILE, 37.  
LA LITERATURA DE CHILE, 528.  
LA LUNA ERA MI TIERRA, 258, 488, 489, 585.  
LA LLAVE DORADA, 810.  
LA MADRE TRISTE, 811.  
LA MAESTRA RURAL, 29, 38, 54.  
LA MANCA, 10, 812.  
LA MIMOSITA, 810.

- LA MINA, 37.  
 LA MUERTE DEL HUMANISMO EN CHILE, 482, 705.  
 LA MUERTE DEL PAMPA VIEJO, 7.  
 LA NAVE TORNASOL, 693.  
 LA NOCHE, 46, 57.  
 LA NOCHE DE ENFRENTA, 746.  
 LA NOCHE VERDE, 810.  
 LA NOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA ACTUAL, 592.  
 LA NOVELA EN LA AMERICA HIS-PANA, 230.  
 LA NOVELA IBEROAMERICANA, 198.  
 LA OCASION, 810.  
 LA ORACION ANTES DEL SUEÑO, 89.  
 LA ORACION DE LA MAESTRA, 9.  
 LA ORIGINALIDAD DE GABRIELA MISTRAL, 37.  
 LA PACHACHA, 57.  
 LA PAJITA, 10.  
 LA PATRIA, 810.  
 LA PERFECTA ALEGRIA, 810.  
 LA POESIA CHILENA. Orígenes y desarrollo, 177, 452, 568, 571.  
 LA POLEMICA DEL ROMANTICISMO, 599.  
 LA QUINTRALA, 150, 505, 617, 781.  
 LA QUINTRALA Y SU TIEMPO, 618.  
 LA RABIDA, 36.  
 LA SAETA EN EL CIELO, 702.  
 LA SED, 811.  
 LA SENDA ERA TAN LARGA, 29.  
 LA SEÑORA, 28, 54, 85.  
 LA SERPIENTE, 22.  
 LA SOMBRA DEL CORREGIDOR, 514, 608.  
 LA SOMBRA DE LAS CUMBRES, 632.  
 LA SUBLEVACION Y MUERTE DE TUPAC AMARU, 36, 45.  
 LA TERNURA, 6.  
 LA TRAGEDIA DE LOS LISPERGUER, 760.  
 LA ULTIMA VICTORIA, 636.  
 LA VERDAD TIENE SU HORA, 475, 476.  
 LA VIDA SIMPLEMENTE, 729.  
 LA VUELTA A BURGOS, 814.  
 LA VUELTA DE SEBASTIAN, 661.  
 LAGAR, 800.  
 LAMENT, 88.  
 LANDSCAPE, 169.  
 LARKS, 820.  
 LAS AMIGAS DE DON JUAN, 133.  
 LAS ANFORAS, 811.  
 LAS CENIZAS, 517, 559.  
 LAS HUELLAS DEL MAESTRO, 811.
- LAS IDEAS POLITICAS EN CHILE, 581.  
 LAS LETRAS CHILENAS, 732.  
 LAS LEYENDAS DEL HOMBRE, 540.  
 LAS MANOS, 29.  
 LAS VIEJAS AMISTADES, 855, 856.  
 LAUTARO, 673.  
 LAUTARO, JOVEN LIBERTADOR DE ARAUCO, 1, 62, 793.  
 LAZARO (Prado), 29, 811.  
 LAZARO (Torres Riosco), 21.  
 LAZARUS (Prado), 68, 69, 74, 97, 157.  
 LECTURAS AMERICANAS, 556, 798.  
 LECTURAS CLASICAS ESPAÑOLAS, 598.  
 LECTURAS CHILENAS, 799.  
 LECTURAS ESPIRITUALES, 59.  
 LEJANA, 29.  
 LEYENDA DE LA CIUDAD PERDIDA, 634.  
 LIGHTLESS SUBURB, 88.  
 LITTLE CHILD, 820.  
 LITTLE FEET, 68.  
 LITTLE HANDS, 68, 69, 111, 115.  
 LITTLE LAMB, 820.  
 LITTLE WHITE GARMENTS, 820.  
 LITTLE WORKMAN, 820.  
 LITURGY OF MY LEGS, 83.  
 L'OLOR NO MAS, ON BENOIST, 7.  
 LOS APARECIDOS, 504.  
 LOS CUENTISTAS CHILENOS, 619.  
 LOS DIAS OCULTOS, 573.  
 LOS DIAS Y LAS NOCHES SUBTERRANEAS, 813.  
 LOS DOS ARTISTAS, 60.  
 LOS ENEMIGOS MISTERIOSOS, 4.  
 LOS ESTUDIOS DE MEDINA SOBRE ERCILLA, 181, 694.  
 LOS GUERRILLEROS INSURGENTES, 641.  
 LOS HIJOS DE LA ROCA (El Pensamiento de Francisco Francovich), 460, 720.  
 LOS HOMBRES DEL HOMBRE, 687, 713.  
 LOS NENUFARES, 34.  
 LOS PAJAROS ERRANTES, 29, 37.  
 LOS PALIDOS CONQUISTADORES, 813.  
 LOS PESCADORES, 52.  
 LOS PINCHEIRA, 469, 786.  
 LOS PUEBLOS MARINOS, 813.  
 LOS SONETOS DE LA MUERTE, 38, 59.  
 LOS TRASPLANTADOS, 417.  
 LOS 3, 796.
- LOVE, 154.  
 LUCERO, 24, 73.  
 LUNA, 89.  
 LUNA NUEVA DE ENERO, 658.  
 LLAMA DE AMOR VIVO, 19, 20.  
 LLAMPO BRUJO, 784.  
 LLEGADA A ESPAÑA DE LA BRIGADA INTERNACIONAL, 804.  
 LLUVIA, 18.
- M
- MADRID, 135.  
 MAESTRANZA DE NOCHE, 29.  
 MAIMED, 820.  
 MANITAS, 811.  
 MANUEL RODRIGUEZ, 37.  
 MAÑANA DE PRIMAVERA, 29.  
 MAR SIN TIEMPO, 18, 485, 487, 510.  
 MARES DE CHILE, 804.  
 MARIPOSAS DE FUEGO, 18.  
 MARTI, APOSTLE OF FREEDOM, 129.  
 MARTIN RIVAS, 3, 70, 230, 325, 448, 449, 467, 546.  
 MATEMATICA Y POESIA, 597.  
 MECIENDO, 38, 46-a, 57.  
 MEMORIAS DE UN EMIGRANTE, 557.  
 MENSAJE A LOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL, 9.  
 MERCEDES URIZAR, 483.  
 MI AMIGO PIDEN Y OTROS CUENTOS, 772.  
 MI MALETA DE CUERO, 27.  
 MI VELA, 37.  
 MI VIEJO SANTIAGO, 627.  
 MIDNIGHT, 820.  
 MIO CID CAMPEADOR, 579.  
 MIRANDO AL OCEANO, 440.  
 MIRROR OF A MAGE, 93, 523, 524, 525.  
 MIS MEMORIAS DE ESCRITORA, 630.  
 MONICA SANDERS, 643.  
 MONSOON IN MAY, 821.  
 MONZON DE MAYO, 804.  
 MOTHER, 820.  
 MUERTE DE LOS VEINTE AÑOS, 18.  
 MUERTE DE MAMA GERTRUDIS, 53.  
 MUSIC IN THE SQUARE, 68, 69.  
 MUSICA EN LA PLAZA, 811.  
 MUSICA PROHIBIDA, 810.  
 MY EARTHEN PITCHER, 111.  
 MY GARDEN, 160.  
 MY LAMP, 111.  
 MY MOTHER, 81, 173.  
 MY SHADOW, 159.  
 MY SISTER'S DEATH, 67.  
 MY SONG, 820.

- N
- NADA, 29, 37.
- NAMELESS MOOR, 89.
- NATURALEZA VIVA, 812, 813.
- NATURE VIVE, 83, 88.
- NAZARIO TAPIA, 44, 51.
- NEW WORLD LITERATURE, 196, 441, 442, 600.
- NI POR MAR NI POR TIERRA, 473, 474.
- NIGHT, 820.
- NIÑO CHIQUITO, 10.
- NO HAY OLVIDO, 804.
- NOCTURNAL, 821.
- NOCTURNO DE LA DERROTA, 10.
- NOCHE DE VIGILIA, 810.
- NOTHING, 74.
- NOVELISTAS CONTEMPORANEOS DE AMERICA, 594.
- NOVEMBER 7, 83.
- NOYE CHARMANT, 812.
- NUBES BLANCAS, 811.
- NUESTRA MONTAÑA, 811.
- NUESTRAS VICTIMAS, 37.
- NUESTRO PROBLEMA BIBLIOTECARIO, 522.
- NUESTROS VECINOS JUSTICIALISTAS, 577, 578.
- N.º XVII, 813.
- NUEVAS ODAS ELEMENTALES, 854.
- NUEVO CANTO A STALINGRADO, 804.
- O
- OBRA DE CRESCENTE ERRAZURIZ, 613.
- OBRA DESCONOCIDAS DE RUBEN DARIO, 860.
- OCEAN, 821.
- OCEANO, 804.
- ODA A FEDERICO GARCIA LORCA, 804.
- ODA A LA CEBOLLA, 805.
- ODA A UNA CASTAÑA EN EL SUELO, 805.
- ODA CON UN LAMENTO, 804, 813.
- ODA DE INVIERNO AL RIO MAPOCHO, 804.
- ODA SOLAR AL EJERCITO DEL PUEBLO, 813.
- ODAS ELEMENTALES, 286.
- ODE OF THE SUN TO THE PEOPLE'S ARMY, 88.
- ODE TO A CHESTNUT, 144.
- ODE TO A DAY OF VICTORIES, 83.
- ODE TO AN ONION, 144.
- ODE TO FEDERICO GARCIA LORCA, 821.
- ODE WITH A LAMENT, 88, 134, 821.
- OFFENDED LANDS, 821.
- OFICIO, 812.
- O'HIGGINS, 457.
- OLAS, 18.
- OLD LION, 820.
- ON PANTA, 783.
- ORACION EN LA MONTAÑA, 811.
- ORATORIO MENOR EN LA MUERTE DE SILVESTRE REVUELTAS, 804.
- OREJONES Y VIRACOCHAS, 791.
- ORESTES Y YO, 516.
- OUR MOUNTAIN, 68, 69.
- P
- PACIFICO-ATLANTICO, 548.
- PACHA PULAI (o la Ciudad de los Césares), 620.
- PALMAS DE CHILE, 802.
- PAN, 10.
- PANCHI AJOS Y GASPARITO, 37.
- PANORAMA DE LA NOVELA CHILENA, 443, 481.
- PANORAMA Y SIGNIFICACION DEL MOVIMIENTO LITERARIO DE 1842, 554.
- PAPA Y MAMA, 2, 52, 57, 65.
- PARA ANGELES Y GORRIONES, 855, 856.
- PARADOJA DE LAS CLASES SOCIALES EN LA LITERATURA CHILENA, 503.
- PARADISE, 820.
- PARALELO 53 SUR, 740.
- PARISIAN BARGAIN DAY IN CHILE, 76.
- PASION Y MUERTE DEL CURA DEUSTO, 417.
- PASSAGE TO THE END, 83.
- PAZ, 18.
- PEDRO DE OÑA, 623.
- PEDRO DE VALDIVIA, 37.
- PEDRO PRADO, 697.
- PEPE VILA: La Zarzuela Chica en Chile, 649.
- PERCHANCE MY LOSS, 123.
- PERSEGUIDO, 56.
- PIECECITOS, 37, 38, 811.
- PIEL NOCTURNA, 495.
- PILGRIMAGE, 84.
- PIFILOS Y PELUCONES, 37, 230, 595.
- PLAZAS DE CHILE, 131.
- PLEGARIA POR EL NIDO, 811.
- ¡POBRE FEO!, 2.
- ¿PODRAS AMARME SIEMPRE?, 18.
- POEM OF THE SON, 820.
- POEM OF THE SUN, 123.
- POEM 10, 172.
- POEM 15, 38.
- POEMA 20, 30.
- POEMAS DE AMOR, 29.
- POEMAS DEL HOGAR, 811.
- POEMAS DE LAS MADRES, 666, 667.
- POEMAS ULTIMOS, 804.
- POEMAS Y ANTIPOEMAS, 768.
- POEMS FOR THE MOTHERS, 820.
- POEMS IN ECSTASY, 105.
- POEMS IN PROSE, 156.
- POEMS OF THE HOME, 68, 69, 109.
- POEMS OF LOVE, 74.
- POEMS OF THE MOTHER, 102.
- POEMS TO A LIVING SPAIN, 168.
- POEMS TO BOLIVAR, 172.
- POESIA Y PINTURA DE NUESTRO TIEMPO, 479.
- POESIAS (Préndez Saldías), 484.
- POESIAS (Torres Rioseco), 531.
- POESIAS COMPLETAS (Neruda), 537.
- POESIAS Y PROSAS RARAS (de Darío), 751.
- POETISAS DE CHILE Y URUGUAY, 709.
- POR EL DECORO, 66.
- POR LOS BARRIOS BAJOS, 810.
- POR QUE LAS ROSAS TIENEN ESPINAS, 59.
- POR UNA DOCENA DE HUEVOS DURES, 54.
- PORTALES, 731.
- PORTRAIT OF A PALADIN, 94, 499, 506, 527, 542, 543.
- PRAYER, 820.
- PRAYER FOR THE NEST, 68, 69, 107.
- PRELUDE TO HOPE, 88.
- PRELUDIO DE ESPERANZA, 813.
- PROPHETIC VERSES, 74.
- PUNTES, 38.
- Q
- ¡QUE GRANDES TUS OJOS!, 18.
- QUEEN OF THE COAST, 817.
- QUIERO VOLVER AL SUR, 804.
- QUIETNESS, 820.
- R
- RAHAB, 165.
- RAIZ DEL SUEÑO, 490.
- RANQUIL, 539, 576.

- RAPAZUELA INOCENTE . . . , 810.  
 RAPSODIA EN LUZ MAYOR, 6.  
 REALIDADES, 28.  
 RECONQUISTA DEL HOMBRE, 633.  
 RECUERDO, 18.  
 RECUERDOS DEL INSTITUTO NACIONAL, 596.  
 RECUERDOS DEL PASADO, 684, 795.  
 REGAZO AMARGO, 458, 770.  
 RELATOS CHILENOS, 21.  
 RELATOS HUMORISTICOS, 27.  
 REQUIEM, 532, 681, 682.  
 RESIDENCE ON EARTH, 136, 142, 450, 821.  
 RESIDENCIA EN LA TIERRA, 143, 230, 804.  
 RESPONSO A GARCIA LORCA, 812.  
 RESPONSORY FOR GARCIA LORCA, 83.  
 RETORNO A U. S. A., 792.  
 RETRATOS Y RECUERDOS, 612, 750.  
 REUNION BAJA LAS NUEVAS BANDERAS, 804.  
 REUNION UNDER NEW FLAGS, 821.  
 RICHNESS, 820.  
 RIDER IN THE RAIN, 821.  
 RIGOBERTO, 13.  
 RISQUERA VANA, 7.  
 RITUAL DE MIS PIERNAS, 812.  
 ROCIO EN EL TREBOL, 714.  
 ROMAN CALVO, EL SHERLOCK HOLMES CHILENO, 5.  
 ROMANCE A JORGE GONZALEZ BASTIAS, 18.  
 ROMANCE DEL ESTABLO DE BELEN, 46.  
 ROMANCES DE TIERRAS ALTAS, 652, 755.  
 RONDA, 812.  
 RONDA DE LA VIDA RIENDO, 813.  
 RONDAS DE NIÑOS, 811.  
 ROSARITO SE DESPIDE Y OTROS CUENTOS, 769.  
 RUBEN DARIO, 575.  
 RUBEN DARIO Y CHILE, 502.  
 RUMBO A OCEANIA, 670.  
 RUTA DE SANGRE, 669.  
 RUTH, 9, 30, 37, 38.
- S**
- SABOR, 804, 813.  
 SAD MOTHER, 820.  
 SANTA MATERIA, 459.  
 SARMIENTO EN SANTIAGO, 37.  
 SAVOR, 88, 821.
- SE LLAMABA BOLIVAR, 541.  
 SEAFARING TOWNS, 88.  
 SEAS OF CHILE, 821.  
 SEED, 820.  
 SELECTED POEMS BY PABLO NERUDA, 141, 822.  
 SEMANTICA ESPAÑOLA, 508.  
 SENSITIVE, 820.  
 SERENADE OF LAUGHING LIFE, 88.  
 SERVICE, 83.  
 SEXUAL WATER, 88.  
 SHADOW OF THE FISH, 171.  
 SHE, 83.  
 7 DE NOVIEMBRE: ODA A UN DIA DE VICTORIAS, 812.  
 SIETE PIEZAS TEATRALES, 855, 856.  
 SIGNIFICA SOMBRAS, 804.  
 SIGNIFYING SHADOWS, 821.  
 SIMBOLO Y FORMA, 18.  
 SISTER, 820.  
 SKYQUAKE, 89.  
 SLOW LAMENT, 172.  
 SLOW RAIN, 126.  
 SOBRE EL ABISMO, 24.  
 SOBRE EL ROMANTICISMO, 554.  
 SOLEDAD, 518.  
 SOLO LA MUERTE, 804, 812.  
 SOMBRAS, 18.  
 SON, 74, 89.  
 SONATA AND DESTRUCTIONS, 821.  
 SONATA Y DESTRUCCIONES, 804, 812.  
 SONETO DE LA MUERTE, 46-a.  
 SONETOS DE LA MUERTE, 380.  
 SONG, 74, 820.  
 SONG FOR A CHILDREN'S ROUND, 818.  
 SONG OF THE BLOOD, 820.  
 SONG OF THE FISHERFOLK, 820.  
 SONG OF THE ROAD, 81.  
 SONG OF THOMAS, 83.  
 SONG TO STALINGRAD, 821.  
 SONG TO THE MOTHERS OF THE DEAD LOYALISTS, 821.  
 SONGBOOK OF THE BABY JESUS, 132.  
 SONNETS OF DEATH, 125, 173.  
 SPAIN IN THE HEART, 821.  
 SPRING MORNING, 74.  
 STATUTE OF WINE, 172, 821.  
 STRANGER, 820.  
 SUAVIDADES, 38, 59.  
 SUB TERRA, 547.  
 SUBTERRANEAN DAYS AND NIGHTS, 88.  
 SUEÑO GRANDE, 812.
- SUMA DE LA DESESPERANZA, 787.  
 SUS MEJORES CUENTOS, 607.  
 SUS MEJORES POEMAS, 780.  
 SWEETNESS, 820.
- T**
- TABLE TALK, 99.  
 TALA, 710.  
 TAMARUGAL, 498, 735, 736.  
 TARDE EN EL HOSPITAL, 29, 31, 53.  
 TE VI EN LA LUZ, 18.  
 TEATRO SELECCIONADO (Mooock), 616.  
 TEATRO SELECCIONADO, I y II (Mooock), 775.  
 TEJADOS DE TALCA, 17.  
 TELL ME, MOTHER, 820.  
 ¿TEORÍA FANTÁSTICA?, 807.  
 TERNURA, 520, 686.  
 THE ABANDONED MINE, 81.  
 THE ARTS OF POETRY, 83.  
 THE BATTLE OF THE JARAMA, 821.  
 THE BIRDS OF PASSAGE, 74.  
 THE BOGEY-MAN, 174.  
 THE BRAZIER, 68, 69, 109.  
 THE BURIED JAR, 98.  
 THE CALLING, 69.  
 THE CANDLE, 84-a, 97.  
 THE CLOISTER, 155.  
 THE CUP, 820.  
 THE CHARM OF THE RAINS, 67, 68, 69.  
 THE CHILDREN DANCE, 68, 69, 112.  
 THE CHRIST OF THE ANDES, 68.  
 THE DESERTED HOUSE, 64.  
 THE DISINTERRED ONE, 821.  
 THE DOOR, 69, 81, 173.  
 THE DREAM, 108.  
 THE EARTHEN JAR, 68, 69, 109.  
 THE ENEMY, 69, 104, 107, 122.  
 THE EPIC OF LATIN AMERICAN LITERATURE, 169, 194.  
 THE FLOWER OF THE AIR, 820.  
 THE FOUR ROADS, 74.  
 THE GLASS OF MILK, 162.  
 THE GREAT JOY, 143.  
 THE GREEN OWL, 165.  
 THE GULF OF MISUNDERSTANDING, 152.  
 THE HANDS OF MY BELOVED, 74.  
 THE HOUSE OF MIST, 71.  
 THE INTERNATIONAL BRIGADE ARRIVES IN MADRID, 821.  
 THE JARS, 68, 69.  
 THE LAMP, 68, 69, 109.

- THE LAST FAIRY TALE, 824.  
 THE LAUGH IN THE DESERT, 158.  
 THE LITTLE BLUE BOOK, 165.  
 THE LITTLE GIRL THAT LOST HER FINGER, 83.  
 THE MAGELLAN HEART, 821.  
 THE MINES, 79.  
 THE NEW MARSELLAISE, 818.  
 THE OLD WOMAN OF PERALILLO, 145.  
 THE OUTCOME OF A WAGER, 153.  
 THE PALE CONQUERORS, 88.  
 THE PARROT, 820.  
 THE PATH WAS SO LONG, 74.  
 THE PEACOCK, 820.  
 THE PHANTOM OF ALLEN KAWECKJIC, 825.  
 THE PHANTOM OF THE FREIGHTER, 821.  
 THE PRAYER, 74, 83.  
 THE PRAYER OF THE TEACHER, 111.  
 THE RAT, 820.  
 THE RENDEZVOUS, 173.  
 THE RETURN, 173.  
 THE RIVER, 68, 69, 91, 92.  
 THE ROSE, 820.  
 THE RURAL TEACHER, 74.  
 THE SAD MOTHER, 68, 69.  
 THE SALT SEA, 146, 165.  
 THE SHROUDED WOMAN, 72, 712.  
 THE SOUTH OF THE OCEAN, 821.  
 THE STABLE, 820.  
 THE STRENGTH OF EVIDENCE, 101.  
 THE TEACHER'S PRAYERS, 110.  
 THE THISTLE, 68.  
 THE THORN TREE, 68, 69, 106.  
 THE TREE, 816.  
 THE VIOLIN, 74.  
 THE WIND, 68, 69, 90, 816.  
 THINGS, 820.  
 THIRST, 68, 69.  
 THOSE WHO DON'T DANCE, 820.  
 THROWN OUT, 820.  
 TIA EULALIA, 561.  
 TIEMPO DE ESPERA, 813.  
 TIERRA DEL FUEGO, 574, 577, 578.  
 TIERRAS DE CURICO, 519.  
 TIERRAS OFENDIDAS, 804.  
 TIME WAITING, 88.  
 TO MANUEL RODRIGUEZ, 68, 69.  
 TO MODERN POETS, 173.  
 TO MY HUSBAND, 820.  
 TO THE CLOUDS, 114.  
 TO THE CHILDREN, 68, 69.  
 TO THE OLD GUITAR, 67, 68, 69, 86.
- TO VASCO NUÑEZ DE BALBOA, 81, 97, 173.  
 TODO EL AMOR, 566.  
 TOQUE DE DIANA, 754.  
 TRAIL OF D. ANTONIO PEREZ: A TALE OF ROMAN CALVO, THE CHILEAN SHERLOCK HOLMES, 80.  
 TRANSITO AL FIN, 812.  
 TRAVESIA, 707.  
 TRENO, 813.  
 TRES ARBOLES, 38.  
 TRES CANTOS MATERIALES, 172, 804.  
 TRIBAL LAY, 88.  
 TU N'AS JAMAIS CONNU L'ARBRE DE LA TENDRESSE, 812.  
 TU VIDA, 18.  
 TWO ANGELS, 820.
- U
- UN BAUTIZO, 52.  
 UN CANTO PARA BOLIVAR, 804.  
 UN CHILENO EN CANADA, 808.  
 UN DRAMA EN EL CAMPO, 55.  
 UN HOMBRE ANDA BAJO LA LUNA, 37.  
 UN HOMBRE DE PANÁ, 54.  
 UN IDILIO NUEVO, 230.  
 UN JUEZ RURAL, 463, 606.  
 UN LOCO FINGIDO, 27.  
 UN POBRE DIABLO, 28.  
 UN POETA, 21.  
 UN PUEBLO EN BUSCA DE SU DESTINO: CHILE, PAIS INDUSTRIAL, 663.  
 UNA ABEJA ME DIJO, 801.  
 UNA ASTUCIA DE JUAN SAPO, 26.  
 UNA MONEDA AL RIO, 6.  
 UNA REBELION, 52.  
 UNCULTIVATED ZONES, 821.  
 UNIDAD, 804.  
 UNITY, 821.
- V
- VACACIONES, 21.  
 VAGABOND'S CHRISTMAS EVE, 84.  
 VALPARAISO (Fantasmas), 475, 476.  
 VALPARAISO, PUERTO DE NOSTALGIA, 475, 476, 678.  
 VALSE EN LA PLAZA DE YUNGAY, 812.  
 VASOS, 811.  
 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA, 711.
- VERMOUTH, 89.  
 VERSOS DE PROFECIA, 29.  
 VESPERTINA, 811.  
 VESSELS, 68, 69.  
 VIAJES, 475, 476.  
 VIDA DE CAMPO, 37.  
 VIDA DE ERCILLA, 599-a.  
 VIEJOS RELATOS, 759, 774.  
 VIENTO EN LA BAHIA, 763.  
 VIENTO VERDE, 762.  
 VISTE MIS OJOS, 18.  
 VITA VANA, 810.  
 VIVES EN MI, 18.  
 VOZ CELESTIAL DE ESPAÑA, 631.  
 VUELVE EL OTOÑO, 804.
- W
- WALKING AROUND, 83, 172, 804, 812, 821.  
 WALTZ IN YUNGAY SQUARE, 83.  
 WHAT A BEE TOLD ME, 815.  
 WHAT WILL IT BE LIKE, 820.  
 WHEN I AM DEAD, 74.  
 WHEN SNOW FALLS, 820.  
 WHITE CLOUDS, 68, 69, 107, 114.  
 WHY DID YOU COME?, 820.  
 WINTER FIGURE, 83.  
 WINTER ODE TO THE MAPOCHO RIVER, 821.  
 WISDOM, 820.  
 WITH HORSE AND WHIP, 164.  
 WOODCUTTER, 820.
- X
- XAVIERA CARRERA, 788.
- Y
- ...Y AL OESTE LIMITA CON EL MAR, 650.  
 YESTERDAY AND TODAY, 154.  
 YO CONOZCO A CRISTO, 12.  
 YO NO TENGO SOLEDAD, 38, 46-a.  
 YO SOY TU, 647, 665, 666.  
 YOU HAVE ME, 820.  
 YOU HAVE NEVER KNOWN THE TREE OF TENDERNESS... 83.
- Z
- ZONAS ERIALES, 804.