

BIBLIOGRAFIA DE PEDRO GRASES.

1. — *Orígenes de la poesía lírica medieval en Europa.*—Caracas, Tip. Universal, 1938. 24 págs.
 Texto de conferencia dada en la Asociación de Escritores venezolanos. Es una presentación del problema y una disquisición acerca de las diversas tesis propuestas para resolverlo.
2. — *Estudios de Castellano, Bibliografía venezolana.*—Caracas, Editorial Elite, 1940. 45 p.
 Análisis bibliográfico de varias obras publicadas por universitarios eminentes sobre el idioma castellano.
3. — *Don Luis Correa. Suma de generosidad en las letras venezolanas.*—Caracas, Tip. Americana, 1941. 75 p.
 Bio-bibliografía del destacado hombre de letras venezolano.
4. — *Don Andrés Bello y el Poema del Cid.*—Caracas, Tip. Americana, 1941. 93 p. (Reeditado, con correcciones, en México, 1945. 44 p. Incluido en *Andrés Bello, el primer humanista de América*, Buenos Aires, 1946).
 Formó con muchas modificaciones un capítulo de la obra *La época castellana y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid*, Caracas, 1954.
5. — *Acerca del grupo ZC de la conjugación castellana.*—Caracas, Tip. Americana, 1942. 93 p.
 Estudio gramatical acerca de la irregularidad verbal de los verbos incoativos en castellano.
6. — *Catálogo de la Segunda exposición del Libro Venezolano.*—Caracas, Tip. Americana, 1942. Edición y prólogo. XXXII, 87 p.
 Estudios bibliográficos sobre los impresos venezolanos entre 1808 y 1830, con prólogo acerca de la introducción de la imprenta en Venezuela y sus primeros impresores.
7. — *Notas sobre Filología.*—Caracas, Edit. Elite, 1943, 23 p.
 Comprende dos trabajos: 1). Sobre la edición del *Arte de escribir de Condillac*, impreso en Caracas, 1824, trabajo que fué incorporado en *Temas de bibliografía y cultura venezolanas*, Buenos Aires, 1953; y 2). Estudio sobre "Fórmulas de tratamiento durante la independencia".
8. — *Un libro, un prólogo y una lista de suscritores.*—Caracas, Tip. Americana, 1943. 17 p.
 Estudio sobre el *Diccionario de Sinónimos de García de la Huerta*, editado en Caracas, 1828. Fué incorporado este trabajo en *Temas de Bibliografía y cultura venezolanas*, Buenos Aires, 1953.
9. — *La singular historia de un drama y de un soneto de Andrés Bello.*—Caracas, C. A. Artes Gráficas, 1943. 94 p. (Incluido en *Andrés Bello, el primer humanista de América*, Buenos Aires, 1946).
 Analiza algunas de las primeras producciones de Bello en Caracas.
10. — *Del porqué no se escribió el "Diccionario Matriz de la Lengua Castellana" de Rafael María Baralt.*—Caracas, Escuela Técnica Industrial, 1943. 87 p.
 Explica la iniciativa, no proseguida de Baralt.
11. — *Dos estudios.*—Caracas, C.A. Artes Gráficas, 1943. 31 p.
 Comprende dos trabajos: 1). La edición caraqueña de las *Obras Completas de Larra*, en 1893; trabajo incorporado luego en *Temas de bibliografía y cultura venezolanas*, Buenos Aires, 1953; y 2). Estudio de "La novela en América".
12. — *La trascendencia de la actividad de los escritores españoles e hispanoamericanos en Londres, de 1810 a 1830.*—Caracas, Edit. Elite, 1943. 80 p.
 Ensayo acerca de la época liberal en que coincidieron en Londres los emigrados españoles y los diplomáticos y políticos hispanoamericanos.

13. — *Contribución a la bibliografía venezolana de temas agropecuarios.*—Caracas, Tip. Garrido, 1943. 177 p. Estudio bibliográfico, con el catálogo de 500 fichas sobre el tema.
14. — *En el cincuentenario de Cosmópolis.*—Caracas, C.A. Artes Gráficas, 1944. 60 p. Antología de los artículos doctrinales publicados en *Cosmópolis*, precedida de un estudio sobre la revista, su tiempo y sus colaboradores.
15. — *Contribución al estudio de la bibliografía caraqueña de Don Andrés Bello.*—Caracas, Tip. Americana, 1944. 53 p. (Incluido en *Andrés Bello, el primer humanista de América*, Buenos Aires, 1946). Análisis de las publicaciones de textos de Bello realizados en Caracas durante el siglo XIX.
16. — *Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos.*—Caracas, C.A. Artes Gráficas, 1954. 24 p. Estudios de aspectos de la obra gramatical de Bello, Juan Vicente González y Rafael María Baralt.
17. — *Andrés Bello, el primer humanista de América.*—Buenos Aires, Ediciones El Tridente, 1946. 157 p. Compilación de varios trabajos sobre Bello.
18. — *El "Resumen de la Historia de Venezuela" de Andrés Bello.*—Caracas, Tip. Americana, 1946. 220 p. Investigación e identificación de un texto de Bello, escrito en 1809, publicado en el *Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros en Venezuela para 1810*, localizado posteriormente y editado en facsímil con el título de *El primer libro impreso en Venezuela*, Caracas, 1952.
19. — *Antología de Añoranzas.*—Buenos Aires, 1946. 222 p. Compilación selecta de textos literarios venezolanos escritos fuera del país, que de algún modo expresan la nostalgia de la tierra natal.
20. — *Manuel Segundo Sánchez.*—Caracas, Tip. Americana, 1946. 19 p. (Se publicó como prólogo, después, en *Bibliografía de Obras Didácticas de Manuel Segundo Sánchez.*—Caracas, Tip. Americana, 1946. Bibliografía del gran erudito venezolano.
21. — *Sobre un Soneto de Andrés Bello.*—Bogotá, 1947. 7 p. (Incluido en *Doce estudios sobre Andrés Bello*, Buenos Aires, 1950). Análisis histórico-crítico de un soneto juvenil de Bello.
22. — *"Galerón" en Tierra Firme.*—Caracas, Tip. Americana, 1948. 17 p. Estudio filológico-histórico de la voz "galerón".
23. — *Andrés Bello y la cultura Colonial.*—Bogotá, 1948. 15 p. (Incluido en *Doce Estudios sobre Andrés Bello*, Buenos Aires, 1950). Ensayo sobre las ideas de Bello respecto a la dominación hispánica.
24. — *Antología de Andrés Bello.*—Caracas, 1948. 234 p. Segunda edición. Madrid, 1953. Selección de textos de Bello, precedidos de "Introducción".
25. — *La Conspiración de Gual y España y el Ideario de la Independencia.*—Buenos Aires, 1949. 300 p. Estudio histórico sobre el ideario y los textos de la conspiración de Gual y España en 1797 y la trascendencia posterior, especialmente en la penetración en América de los *Derechos del hombre*.
26. — *La Independencia de Costa Firme...* de Thomas Paine; trad. por Manuel García de Sena, edición y prólogo.—Buenos Aires, 1949. Edición de la obra y estudio preliminar.
27. — *Miguel Sánchez Pesquera en la "Revista de Extremadura".*—Caracas, 1949. 28 p. Transcripción de las colaboraciones del poeta y estudio introductorio.

- 28.—*De la novela en América*.—Caracas, 1949. 28 p.
Reedición ampliada del ensayo publicado en *Dos estudios*, Caracas, 1943.
- 29.—*Doce estudios sobre Andrés Bello*.—Buenos Aires, Edit. Nova, 1950. 818 p.
Colección de varias monografías sobre Bello.
- 30.—*Fuentes generales para el estudio de la Literatura venezolana*.—Caracas, Imprenta de la Direc. de Cultura y Bellas Artes del M.E., 1950. 21 p.
Estudio bibliográfico, de carácter diáctico relativo a la literatura venezolana.
- 31.—*Andrés Bello y la Universidad de Caracas. Dictamen sobre la biblioteca universitaria*.—Caracas, Ediciones de la Dirección de Cultura Universitaria, 1950. 21 p.
Estudio del Dictamen dado por Bello en Londres sobre las obras de consulta necesarias a una universidad republicana independiente.
- 32.—*La idea de "alboroto" en castellano. Notas sobre Bululú y Mitote*.—Bogotá, 1950. 47 p.
Estudio filológico-histórico sobre dos curiosos términos, "bululú" y "mitote", del castellano americano.
- 33.—*Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX*.—Compilación, prólogo y notas.
Recopilación de artículos relativos al periodismo y a la imprenta venezolana durante el siglo XIX.
- 34.—*Historia concisa de los Estados Unidos desde el descubrimiento de la América hasta el año de 1807*, trad. de Manuel García de Sena. Edición y prólogo.—Caracas, 1952.
Edición del texto y estudio preliminar.
- 35.—*El primer libro impreso en Venezuela*.—Caracas, 1952, pp. 100, 64.
Edición y estudio preliminar del *Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros en Venezuela para 1810*, obra de Bello.
- 36.—*Itinerario de una vida admirable: Simón Bolívar*.—Buenos Aires, 1952, pp. 9-29. Colaborando con Vicente Lecuna.
Ordenación cronológica de la vida de Bolívar.
- 37.—*Un hombre del 19 de abril: Juan Germán Roscio*.—Caracas, 1952. 16 p.
Ensayo interpretativo del letrado, jurista y hombre público de la independencia.
- 38.—*Antología del pensamiento de Cecilio Acosta*.—Selección y prólogo. Caracas, 1952.
Compilación y estudio preliminar.
- 39.—*Pensamientos y sentencias de Cecilio Acosta*.—Selección. Caracas, 1952.
Compilación didáctica del ideario de Cecilio Acosta.
- 40.—*Memorias del General Daniel Florencio O'Leary*.—Edición, "Advertencia editorial" (vols. I y III) y notas.—Caracas, 1952. 3 vols.
Edición, notas y estudio bibliográfico de la obra de O'Leary, con la compulsión documental de los textos transcritos.
- 41.—*Contribución a la Historia de la imprenta en Venezuela* de José Toribio Medina, Presentación y Notas.—Caracas, 1952.
Notas y estudio de los principales trabajos de Medina relativos a la imprenta en Venezuela.
- 42.—*Primer Libro de la Semana de Bello*.—"Nota introductoria" e "Índice Bibliográfico".—Caracas, 1952.
Compilación y nota preliminar a los testimonios conservados de la celebración bellista en 1951.

43. —*El Colombiano*, de Francisco de Miranda. Edición y "Nota bibliográfica".—Caracas, 1952.
Edición y estudio bibliográfico del periódico londinense de Francisco de Miranda.
44. —*Andrés Bello, guía elemental de una vida ejemplar*.—Caracas, 1952. 26 p.
Índice cronológico de la biografía de Bello.
45. —*Primores de Navidad*, de María Luisa Planchart. Presentación. Caracas, 1952.
Prólogo a la obra de María Luisa Planchart.
46. —*Cuatro varones Venezolanos*.—Caracas, 1953. 96 p.
Ensayo interpretativo de Roscio, Valentín Espinal, Manuel Segundo Sánchez y Vicente Lecuna.
47. —*En torno a la obra de Bello*.—Caracas, 1953. 198 p.
Colección de varios trabajos bellistas.
48. —*Los escritos de Simón Rodríguez*.—Caracas, 1953. 16 p.
Estudio bio-bibliográfico de la obra del Maestro de Bolívar.
49. —*Temas de bibliografía y cultura venezolanas*.—Buenos Aires, 1953. 227 p.
Colección orgánica de diversos trabajos monográficos.
50. —*Juan Germán Roscio Obras*.—Compilación y estudio bibliográfico.—Caracas, 1953. 3 vols.
Compilación y estudios bibliográficos preliminares en cada volumen.
51. —*Manuel García de Sena y la independencia hispanoamericana*.—En colaboración con Alberto Harkness.—Caracas, 1953.
Interpretación de la obra independista de García de Sena.
52. —*Segundo libro de la Semana de Bello*.—"Nota introductoria".—Caracas, 1953.
Compilación y nota preliminar a los testimonios conservados de la celebración bellista de 1952, más la selección de otros textos históricos.
53. —*José Rafael Revenga. La Hacienda Pública en Venezuela, de 1828 a 1830*. Preparación e Índice, en colaboración con Manuel Pérez Vila.—Caracas, 1953.
Edición de los informes de Revenga en las postrimerías de la gran Colombia.
54. —*Escritos de Simón Rodríguez*.—Compilación y estudio bibliográfico.—Caracas, 1954. 2 vols.
Edición y análisis bibliográfico de la obra de Simón Rodríguez.
55. —*Simón Rodríguez*.—(Escritos sobre su vida y su obra). Compilación.—Caracas, 1954.
Compilación de estudios relativos a Simón Rodríguez, publicados por el Concejo Municipal de Caracas, con ocasión del primer centenario de su muerte.
56. —*La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid*.—Caracas, 1954. 288 p.
Estudio de la labor de Bello en la reconstrucción del Poema del Cid y los problemas de historia literaria y filológicos que plantea.
57. —*La obra lexicográfica de Lisandro Alvarado*.—Caracas, 1954. 19 p.
Prólogo a la edición de los *Glosarios del bajo español en Venezuela*.
58. —*Tercer libro de la Semana de Bello*.—"Nota introductoria".—Caracas, 1954.
Compilación y nota preliminar a los testimonios conservados de la celebración bellista de 1953, más la selección de otros textos históricos.
59. —*Nuevos datos sobre Manuel García de Sena*.—Caracas, 1954. 4 p.
Estudio de nuevas referencias y textos de García de Sena.

60.—Sección Constante, de José Martí. Prólogo y compilación.—Caracas, 1955. 450 págs.

Edición, estudio preliminar e índices a la compilación de textos de Martí, adicionales a sus *Obras Completas*.

61.—La primera editorial inglesa para Hispano América. Sobre retiro de la Revista Shell. N.º 15.—Caracas, Junio de 1955. 22 p.

Ensayo sobre la significación de Rudolf Ackermann.

62.—Tres empresas periodísticas de Andrés Bello. Bibliografía de la Biblioteca Americana y el Repertorio Americano.—Caracas, 1955. Imprenta de la Dirección de Cultura y Bellas Artes. Ministerio de Educación. 68 p.

Estudio y bibliografía de la actividad periodística de Bello, especialmente en Londres.